

# OFFRE D'EMPLOI

## CHARGÉ.E DE DIFFUSION ET DE DÉVELOPPEMENT STRATÉGIQUE



Télétravail avec présence occasionnelle à Québec (notamment en février 2026).

### À PROPOS

- *La Grosse Affaire* est une compagnie de création pluridisciplinaire basée à Québec, connue pour ses œuvres audacieuses et festives qui explorent les paradoxes de l'expérience humaine à travers des personnages et scénographies plus grands que nature.
- Le *Théâtre de l'Impie* ancré dans une démarche féministe intersectionnelle et anticapitaliste, se distingue par ses créations multidisciplinaires qui bousculent les codes artistiques et interrogent nos inconforts collectifs.

Les deux compagnies partagent une vision commune : brouiller les codes du spectaculaire et des disciplines en travaillant sur l'immersion, la performance et le jeu entre le réel et l'irréel. Ce dialogue entre les disciplines et les perceptions cherche à repousser les limites de l'expression artistique tout en créant des œuvres qui interpellent.

### DESCRIPTION DU POSTE

Nous recherchons une personne passionnée pour accompagner la suite de la vie de nos créations qui verront le jour en 2026 et contribuer à leur rayonnement durable.



Mandat d'un an avec possibilité de reconduction de juillet 2025 à juin 2026 (environ 400 heures réparties sur 12 mois)

### PRINCIPALES RESPONSABILITÉS

- Structurer et coordonner la diffusion des œuvres : élaborer un plan d'action pour prolonger la vie des spectacles à travers des tournées locales, nationales et internationales.
- Explorer de nouveaux réseaux : identifier des diffuseurs non traditionnels et des contextes novateurs pour présenter ces œuvres.
- Organiser des rencontres stratégiques : favoriser les échanges avec des programmateurs.rices et partenaires artistiques pour inscrire les œuvres dans des circuits pérennes.
- Identifier des opportunités de financement et de partenariats pour soutenir la pérennité des projets.
- Documenter et évaluer : préparer des bilans et recommandations pour assurer la continuité de ces démarches après la fin du mandat.



## PROFIL RECHERCHÉ

- Expérience ou intérêt marqué pour la diffusion des arts vivants, en particulier des œuvres multidisciplinaires.
- Connaissance du circuit de diffusion et des enjeux de mise en marché des œuvres spectacle vivant.
- Sensibilité aux enjeux de diversité, d'équité et d'inclusion dans le milieu culturel.
- Esprit créatif et capacité à penser hors des cadres traditionnels pour développer des stratégies adaptées aux œuvres atypiques.
- Excellentes compétences organisationnelles et en réseautage.
- Autonomie et aptitude à travailler en télétravail avec une grande flexibilité.

**Langues :** Français (maîtrise) ; Anglais (un atout).

**Qualités personnelles :** Autonomie, proactivité, polyvalence et intérêt pour les arts vivants.

## CONDITIONS DE TRAVAIL

- Télétravail avec des déplacements occasionnels à Québec (présence indispensable en février 2026).
- Horaires flexibles, répartis sur l'année en fonction des besoins du projet.
- Banque d'heure de 400h à 30\$/h à répartir pendant la période, suivi plus intensif en février 2026.
- Matériel : La personne devra utiliser ses propres équipements pour accomplir ses tâches (ordinateur, téléphone, etc.). Si cette condition pose un problème, nous sommes ouverts à discuter des ajustements nécessaires.

Nous sommes deux petites compagnies, mais nous croyons fermement que l'intelligence collective est une clé essentielle de la réussite. La personne engagée ne sera pas laissée à elle-même. Elle bénéficiera de l'accompagnement, du soutien et de la collaboration active de nos équipes, dans un esprit de partenariat et de dialogue constant. Nous souhaitons créer un environnement de travail enrichissant, où la créativité, le partage des idées et la solidarité sont au cœur des démarches.

## POUR POSTULER

Envoyez votre CV et une lettre de présentation expliquant votre intérêt pour ce poste et votre vision pour le rayonnement d'œuvres artistiques atypiques à [theatredelimpie@gmail.com](mailto:theatredelimpie@gmail.com) **avant le 1er août 2025**.

Nous encourageons vivement les candidatures de femmes, de personnes issues des diversités et de profils atypiques.

