

# Sessions instantanées 2.0

Projets prêts pour la tournée



## Sessions de présentation virtuelles

---

**PROGRAMME  
JOUR 1**

**MARDI 25 FÉVRIER 2025**

# Sessions instantanées 2.0 :

Projets prêts pour la tournée



## Programmation des artistes

Mardi 25 février 2025

---

Heure	Nom	Titre du spectacle itinérant	Artiste/entreprise
13 h 00-13 h 05	Bienvenu		
13 h 05-13 h 15	<b>Rebecca Lazier</b>	NOLI TIMERE	Y2D Productions Inc.
13 h 15-13 h 25	<b>Dominique Fils-Aimé</b>	Roots	Dominique Fils-Aimé
13 h 25-13 h 35	<b>Mel Hart</b>	Decoded Dances	Nova Dance
13 h 35-13 h 45	<b>Théâtre de l'Œil</b>	176 Steps	Théâtre de l'Œil
13 h 45-13 h 55	<b>Montréal Guitare Trio (MG3)</b>	Christmas Around The World	Montréal Guitare Trio (MG3)
13 h 55-14 h 05	<b>Audrey Gaussiran</b>	MOSAÏCO	Audrey Gaussiran
14 h 05-14 h 15	<b>Johnnie McNamara Walker</b>	The Heterosexuals	Johnnie McNamara Walker
14 h 15-14 h 25	<b>Denise Fujiwara</b>	Moving Parts	Fujiwara Dance Inventions
14 h 25-14 h 30	Merci et conclusion		

# Sessions instantanées 2.0 :

Projets prêts pour la tournée



**Nom :** Rebecca Lazier

**Spectacle en tournée :** NOLI TIMERE

**Artiste/Compagnie :** Y2D Productions Inc.  
& Agence BAM

NOLI TIMERE est une production indépendante dirigée, chorégraphiée et mise en scène par Rebecca Lazier, née au Canada et basée à New York, reconnue pour son audace expérimentale et pour ses créations d'une vitalité explosive.

Elle collabore avec Janet Echelman, une artiste sculpteur de Boston, également lauréate du prix Guggenheim, célèbre pour ses créations monumentales en filet suspendu qui redéfinissent l'espace aérien, et JORANE, compositrice québécoise, reconnue pour sa fusion du violoncelle classique et de chants envoûtants, créant un son unique qui puise dans les styles du monde, du rock, du folk et du classique.

NOLI TIMERE est une coproduction du Fonds de création national du Centre national des Arts et a été initialement commandée par Live Art Dance de Halifax et l'Université de Princeton.

## Description du projet

NOLI TIMERE est une performance aérienne spectaculaire conçue par la chorégraphe primée, Rebecca Lazier, en collaboration avec la sculptrice de renommée mondiale, Janet Echelman. Des artistes multidisciplinaires évoluent sur et à l'intérieur d'une sculpture en filet volumineuse suspendue jusqu'à 25 pieds dans les airs, présentant une collaboration symbiotique où la chorégraphie et la sculpture se transforment mutuellement. Accompagnée d'une musique originale de la compositrice québécoise, JORANE, l'œuvre fusionne la danse contemporaine et le cirque avant-gardiste pour explorer la manière dont nous naviguons dans un monde instable. Destinée à être présentée aussi bien en intérieur qu'en extérieur, NOLI TIMERE, qui signifie en latin « n'ayez pas peur », rend de manière unique l'interconnexion visible et tangible, offrant une métaphore kinesthésique fascinante de nos défis mondiaux.

## Contact

gregg@y2d-shows.com  
514-830-8525

## Réseaux sociaux

**Instagram :**  
[@noli\\_timere\\_performance](https://www.instagram.com/noli_timere_performance)

## Visitez le site web

## Représentation

**Nom :** Lise Boyer - Agence BAM  
**Contact :** [lise@agencebam.ca](mailto:lise@agencebam.ca)  
514.347.3022

**Nom :** Laurelle Favreau -  
GAMI/Simonds  
**Contact :** [laurelle@gamisimonds.com](mailto:laurelle@gamisimonds.com)

# Sessions instantanées 2.0 :

Projets prêts pour la tournée



## Réseaux sociaux

**Facebook :**

[Dominique Fils-Aimé](#)

**Visitez le site web**

## Représentation

**Nom :** Annick-Patricia Carriere - Agence Station Bleue

**Contact :** [ap.carriere@stationbleue.com](mailto:ap.carriere@stationbleue.com)  
514-996-2839

**Nom :** Dominique Fils-Aimé

**Spectacle en tournée :** Roots

**Artiste/Compagnie :** Dominique Fils-Aimé

Étoile montante du jazz vocal et double lauréate d'un prix JUNO, Dominique Fils-Aimé vient de remporter le prix de l'album jazz de l'année au Gala 2024 de l'ADISQ avec son quatrième album *Our Roots Run Deep*. L'auteure-compositrice-interprète montréalaise, qui place l'histoire de la culture musicale afro-américaine au cœur de son travail, offre un spectacle qui invite le public à plonger dans les racines de son âme avec un fort désir de se connecter à son moi supérieur. Sur scène, que ce soit au Canada (en double concert avec **Allison Russell** au Koerner Hall de Toronto), en Europe (en première partie de **Melody Gardot, Diana Krall**, et **Ibrahim Maalouf**, ainsi qu'une incroyable performance au Montreal Jazz Fest et une tournée réussie en Europe, au Canada et aux États-Unis (été 2024)), elle manifeste un désir profond de se connecter avec ses musiciens et son public, avec l'intention d'envelopper l'auditeur dans une étrointe auditive apaisante.

Nouveau CD à paraître en février 2026 et en tournée au Canada à l'hiver et au printemps 2026.

## Description du projet

Après ses albums remarqués *Nameless* (2018), *Stay Tuned* (2019) et *Three Little Words* (2021) qui conceptualisent l'histoire de la musique afro-américaine, Dominique Fils-Aimé marque le début d'une nouvelle trilogie avec ***Our Roots Run Deep* (Prix JUNO et Felix pour l'album de jazz de l'année 2024)**. Dominique encadre son dernier album d'une structure narrative souple et onirique qui raconte une histoire de croissance. Pour Dominique, la nature agit comme une ancre - une source d'inspiration qui lui fournit des métaphores pour exprimer le voyage singulier mais interconnecté de l'être humain.

# Sessions instantanées 2.0 :

## Projets prêts pour la tournée



**Nom :** Mel Hart

**Spectacle en tournée :** Decoded Dances

**Artiste/Compagnie :** Nova Dance

Nova Dance, basée à Tkaronto — la ville la plus diversifiée du monde — incarne la vitalité de son environnement avec une approche diversifiée de la performance. Dirigée par la chorégraphe primée, Nova Bhattacharya, la compagnie crée des œuvres transformatrices qui résonnent profondément auprès des publics à travers les traditions de mouvements diasporiques. Célébrant la riche tapisserie de voix de Toronto, Nova Dance crée des ponts entre les cultures, amplifie l'expression artistique et revitalise les communautés. Véritable centre dynamique de collaboration et de créativité, la compagnie invite le public à embrasser la puissance viscérale du mouvement. Nova Dance apporte une célébration vibrante et inclusive de la résilience et de l'imagination à chaque communauté qu'elle touche.

## Contact

[admin@novadance.ca](mailto:admin@novadance.ca)  
416-949-7860

## Réseaux sociaux

**Instagram :**  
[@novadanceca](https://www.instagram.com/novadanceca)

**Facebook :**  
[Nova Dance](https://www.facebook.com/novadance)

**LinkedIn :**  
[Nova Dance](https://www.linkedin.com/company/nova-dance/)

**Visitez le site web**

## Description du projet

*Decoded Dances* est un programme captivant à répertoire mixte mettant en valeur les expressions audacieuses de Nova Bhattacharya des traditions mondiales du mouvement. Avec des œuvres de Bhattacharya et du chorégraphe renommé, José Navas, la performance commence par un rituel, invitant le public à un voyage transformateur qui décode les influences chorégraphiques et techniques. Ancré dans des formes telles que le Bharatanatyam et le Butoh, et inspiré par le concept évocateur du *storybeing*, le programme est une célébration accessible de la résilience, de la connexion et de l'imagination. Avec un ensemble dynamique de danseurs accomplis et polyvalents, *Decoded Dances* offre une expérience exaltante qui transcende les frontières, célébrant l'objectif essentiel de la danse en tant que rituel de rassemblement.

# Sessions instantanées 2.0 : Projets prêts pour la tournée



**Nom :** Théâtre de l'Œil

**Spectacle en tournée :** 176 Steps

**Artiste/Compagnie :** Théâtre de l'Œil

Depuis 1973, la mission du Théâtre de l'Œil est de créer, produire et présenter des productions de théâtre de marionnettes pour les jeunes publics. Son engagement envers la recherche et le développement génère des innovations dans chaque production. De plus, la compagnie s'investit dans la formation professionnelle et la médiation théâtrale pour enrichir et élargir son impact au sein de la communauté artistique et auprès du public.

## Contact

514-278-9188

## Réseaux sociaux

**Instagram :**  
[@theatredeloeil](https://www.instagram.com/theatredeloeil/)

**Facebook :**  
[Théâtre de l'Oeil](https://www.facebook.com/TheatreDeL-Oeil)

[Visitez le site web](#)

## Représentation

**Nom :** Vikram Basistha - Market Development Manager  
**Contact :** [vikram@theatredeloeil.qc.ca](mailto:vikram@theatredeloeil.qc.ca)  
236-999-9081

La compagnie se consacre à produire et à présenter des pièces de dramaturges contemporains ayant des voix percutantes dans notre paysage culturel. Grâce à son expertise, ses décors innovants et l'originalité de ses thèmes, elle s'est imposée comme une institution mondiale.

## Description du projet

Octave est merveilleux au piano... mais sortir de chez lui peut le paralyser de peur. Pour Delphine, la vie semble si insouciante : grimper aux arbres, nager, et livrer les poissons à ses parents. À ses yeux, la vie est une aventure perpétuelle... sauf à l'école ! Un jour, Delphine et Octave se croisent, et une amitié improbable naît.

Delphine est-elle aussi audacieuse qu'elle en a l'air ? Quel conflit dans le passé d'Octave le rend-il si craintif du monde extérieur ?

Une fable émouvante sur les différentes facettes de l'anxiété, *176 Steps* célèbre, avant tout, le pouvoir transformateur de l'amitié.

# Sessions instantanées 2.0 : Projets prêts pour la tournée



**Nom :** Montréal Guitare Trio (MG3)  
**Spectacle en tournée :** Christmas Around The World  
**Artiste/Compagnie :** Montréal Guitare Trio (MG3)

Le Montréal Guitare Trio (MG3) surprend, étonne, exalte, enflamme. Ce dynamique trio à la présence scénique époustouflante diffuse le fruit de son travail avec fougue et passion depuis maintenant plus de 25 ans. Aux trois guitares se succèdent également dans les mains de ces multi-instrumentistes les voix, violon, mandoline, basse, accordéon et plus encore. Formé des guitaristes Sébastien Deshaies, Glenn Lévesque et Marc Morin, MG3 continue de donner des concerts par centaines dans les salles les plus prestigieuses de l'Amérique et du monde, dont le légendaire Concertgebouw d'Amsterdam, le BB King Blues Club de New York et le Smith Center de Las Vegas. Ils ont réalisé de nombreuses tournées à travers le Canada et présentent aujourd'hui un concert hommage vibrant à la mémoire du grand Ennio Morricone ainsi qu'un programme de Noël.

## Description du projet

Reconnue comme l'un des meilleurs ensembles du pays, le Montréal Guitare Trio (MG3) met en avant sa virtuosité et sa présence scénique captivante tant au niveau national qu'international depuis plus de 25 ans.

Nos trois guitaristes brillants ont rassemblé certaines des meilleures musiques pour célébrer Noël de manière ingénieuse, unique et inégalée : *Casse-Noisette* (Tchaïkovski), *L'Étrange Noël de Monsieur Jack* (Danny Elfman), *Un Noël de Charlie Brown* (Vince Guaraldi) et d'autres titres !

## Réseaux sociaux

**Facebook :**  
[MG3: Montréal Guitare Trio](#)

**Visitez le site web**

## Représentation

**Nom :** Annick-Patricia Carriere - Agence Station Bleue

**Contact :** [ap.carriere@stationbleue.com](mailto:ap.carriere@stationbleue.com)  
514-996-2839

# Sessions instantanées 2.0 : Projets prêts pour la tournée



**Nom :** Audrey Gaussiran  
**Spectacle en tournée :** MOSAÏCO  
**Artiste/Compagnie :** Audrey Gaussiran

Formée au Conservatoire de danse de Montréal (2007), Audrey Gaussiran a approfondi sa pratique hybride au Brésil, à Cuba, à New York et en Espagne. En tant qu'interprète, elle a notamment travaillé avec DJD à Calgary (2012-2016) et ZEUGMA DANSE à Montréal (2017-2021).

En 2024, son parcours chorégraphique lui a valu une nomination pour le prix de l'Artiste émergent de l'année à Laval. Elle a créé *Le 2e sexe* (2014), *Corrida* (2017) et *Portraits dansés* (2017), sept courts-métrages qui ont été finalistes pour le Prix de l'œuvre de l'année du CALQ (2019). Avec *CTRL:N* (2019), *Fisheye* (2020) et *MOSAÏCO* (2024), elle continue d'innover en mêlant mouvement et technologies numériques.

## Description du projet

Le flamenco, la danse africaine, latine et urbaine convergent dans un dialogue complexe de mouvements, incarnant la complexité de l'identité culturelle. Des projections numériques vibrantes répondent de manière organique aux danseurs, créant un jeu dynamique entre le physique et le virtuel. Dans *MOSAÏCO*, la danse et l'art numérique s'entrelacent pour explorer l'héritage de nos familles et les territoires qui nous ont façonnés. Des textes poétiques enrichissent l'œuvre, offrant des perspectives et guidant le public à travers un voyage d'introspection et d'émotions profondes.

## Contact

[audreygaussiran@gmail.com](mailto:audreygaussiran@gmail.com)  
514-773-7979

## Réseaux sociaux

**Instagram :**  
[@audreygaussiran](https://www.instagram.com/audreygaussiran)

**Facebook :**  
[Audrey Gaussiran](https://www.facebook.com/Audrey.Gaussiran)

**Visitez le site web**

# Sessions instantanées 2.0 : Projets prêts pour la tournée



## Contact

johnniemcnamarawalker@gmail.com  
416-972-1509

## Réseaux sociaux

**Instagram :**  
[@handsomejohnnie](#)

**Facebook :**  
[Johnnie McNamara Walker](#)

**Visitez le site web**

**Nom :** Johnnie McNamara Walker

**Spectacle en tournée :** The Heterosexuals

**Artiste/Compagnie :** Johnnie McNamara Walker

Johnnie McNamara Walker est un écrivain et interprète originaire de Toronto. Son premier spectacle solo, *Redheaded Stepchild*, a été publié par Playwrights Canada Press. Son nouveau spectacle solo, *The Heterosexuals*, a remporté le prix du public au Lavender Fest (Atlanta) et a été nominé pour la série Fringe Encore par The Soho Playhouse au Edmonton Fringe. Sa pièce *Shove It Down My Throat* a été créée en 2019 au Buddies in Bad Times. Johnnie a écrit et animé des dizaines de spectacles pour la troupe de burlesque queer BoylesqueTO et a passé huit ans en tant que DJ et producteur de la soirée dansante et spectacle de drag queen mensuel *HEY GIRL HEY*, qui a duré de nombreuses années.

## Description du projet

★★★★★ « Génie comique. » The Irish Times

★★★★★ « Un véritable plaisir à regarder. » The Reviews Hub (Dublin)

GAGNANT : Prix du public (Lavender Fest, Atlanta)

NOMINÉ : Série Fringe Encore (Soho Playhouse, NY)

Une plongée profonde dans le monde choquant de l'hétérosexualité ! ILS MARCHENT PARMI NOUS ! Mais d'où viennent-ils ? Et qu'est-ce qu'ils pensent bien porter ? Découvrez-le dans ce spectacle solo explosif, basé sur des recherches secrètes menées tout en se faisant passer pour l'un des leurs ! Alliant narration, satire, comédie et humiliation personnelle profonde, *The Heterosexuals* est là pour dévoiler ce que les Queers pensent vraiment des Straights.

# Sessions instantanées 2.0 : Projets prêts pour la tournée



**Nom:** Denise Fujiwara

**Spectacle en tournée :** Moving Parts

**Artiste/Compagnie :** Fujiwara Dance Inventions

Fujiwara Dance Inventions crée un répertoire de danse-théâtre reconnu pour sa capacité à émouvoir le public avec des histoires exprimées de manière surprenante et évocatrice. Les courts-métrages *Noppera-bo* et *Valley of Shadows* ont remporté des prix lors de festivals de cinéma à Los Angeles, Paris et Tokyo. *EUNOIA*, une œuvre multimédia basée sur le livre primé du Griffin Poetry Prize de Christian Bök, a été créée au World Stage de Toronto, a été nominée pour trois prix Dora Mavor Moore, a été classée parmi les 5 meilleurs spectacles de danse de 2014 par NOW et continue de faire la tournée. Les six concerts de danse solo de Fujiwara ont tourné à travers le Canada et dans des festivals aux États-Unis, en Amérique du Sud, en Europe et en Asie.

## Contact

info@fujiwaradance.com  
416-571-6299

## Réseaux sociaux

**Instagram :**  
[@fujiwaradance](https://www.instagram.com/fujiwaradance/)

**Facebook :**  
[Fujiwara Dance Inventions](https://www.facebook.com/Fujiwara-Dance-Inventions-102144101111111)

## Visitez le site web

## Représentation

**Nom :** Rosanna Lowton - General Manager  
**Contact :** [info@fujiwaradance.com](mailto:info@fujiwaradance.com)  
437 388 5190

## Description du projet

Le monde change à un rythme accéléré, apportant avec lui de l'anxiété et des conflits. Lorsque les temps sont difficiles, il faut du courage pour rester curieux, créatif et bienveillant. *Moving Parts* parle de l'acceptation de la complexité avec compétence et grâce à travers la danse et le chant, en harmonie à trois voix. *Moving Parts* est une performance interactive de 35 minutes, avec un casting de danseurs professionnels, de musiciens, de chanteurs, un chœur de bénévoles provenant de votre communauté, et votre public, invité à chanter également.

« Le message d'unité, de joie et d'espoir a été illustré dans chaque mouvement de danse et chaque nuance vocale du chœur et des solistes. Le public a rendu cette joie avec une ovation bien méritée. »  
Lesley Mitchell-Clarke, *The Whole Note*.

# MERCI

---

Merci à tous les artistes, participants, spectateurs, contributeurs et soutiens qui ont rendu cet événement possible.

Pour toute question concernant les futures sessions de présentation, veuillez contacter CAPACOA :

**Téléphone** 613-562-3515

---

**Courriel** mail@capacoa.ca

---

**Site web** capaoca.ca

---

**Adresse** 17, rue York, bureau 200  
Ottawa, ON K1N 5S7  
Canada

