# DIRETÓRIO DIGITAL DE ARTISTAS

CAPACOA

CANADIAN ASSOCIATION
FOR THE PERFORMING ARTS

ASSOCIATION CANADIENNE
DES ORGANISMES ARTISTIQUES

CAPACOA reúne parceiros do mundo inteiro regularmente em uma série virtual de conversas, a fim de manter uma troca e um diálogo internacional contínuo.

A Iniciativa Internacional de Desenvolvimento de Mercado (IMDI na sua sigla em inglês) foi lançada em setembro de 2020 em resposta à pandemia da COVID-19. O projeto congregou em encontros internacionais mais de 150 apresentadores/curadores/produtores e artistas, oriundos de 14 países e regiões do mundo. Além disso, como parte de nossa conferência virtual em 2021, também compartilhamos Snapshots (instantâneos) e Showcases (mostras) digitais para explorar vidas e obras de artistas canadenses e internacionais de forma virtual. Seguiremos ainda a buscar oportunidades para destacar a obra de artistas canadenses e internacionais em nossas Studio Visit (visitas a ateliês de artistas) bissemanais.

Um componente central do projeto IMDI é a oportunidade dada aos participantes-apresentadores do Canadá de apresentarem artistas canadenses a seus pares internacionais e, por sua vez, serem apresentados a artistas de países e regiões parceiras. Em função deste trabalho, criamos um catálogo de artistas digital como um guia dos artistas incríveis que participam destas iniciativas.

O catálogo contém biografias, links digitais, alças de mídia social e informações de contato de muitos artistas canadenses e internacionais. Inclui participantes de nosso programa de coortes e das Studio Visit e dos Snapshots e Showcases durante nossa conferência de 2021. O catálogo está disponível em quatro idiomas: espanhol, francês, inglês e português.
Para mais informações sobre estes artistas canadenses e internacionais impressionantes, visite o catálogo e sinta-se à vontade para compartilhar com suas redes em todo lugar!

Para maiores esclarecimentos, entre em contato com Judy Harquail jlharquail@gmail.com consultora e estrategista na área de desenvolvimento de mercado internacional da CAPACOA.

# Índice - Artistas


## Canadá

2b Theatre
Adrienne Wong
Afrikana Soul Sister
Ana Pfeiffer Quiróz
Annabelle Chvostek
Carmen Aguirre
Chimera Dance Theatre
Corpus
Crazy Smooth
Cris Derksen
Daina Ashbee
Dancers of Damelahamid
David Jalbert
Dominique Fils-Aimé
Donna-Michelle St. Bernard
Dumb Instrument Dance
Erin Brubacher
Esie Mensah
Femmes du Feu
Heidi Strauss
Helene Langevin
Ian Kamau
Illabilities
Lacey Hil
LAL
Machine de Cirque
Marie Farsi
Mia & Eric
Milton Lim
Neworld Theatre
Njo Kong Kie
Nova Dance
OKAN
Paper Canoe Project
Parts + Labour_Danse
Peggy Baker Dance Project
Red Sky performance
Reneltta Arluk
Rhodnie Desir
Rock Bottom Movement
Rube and Rake
Santee Smith
Sherry J Yoon
Soleil Launiere
The Old Trouts
Veda Hille
Wen Wei Dance
Wesli Band

## Internacional

### Argentina

Guillermo Baldo
Lisandro Rodríguez
Marco Canale
Mariana Obersztern
Mariano Tenconi Blanco

### Austrália

Jade Dewi
Jasmin Sheppard
Karul Projects

### Brasil

Janaina Leite
Roberta Estrela D'Alva

### Chile

Juan Pablo Corvalán
Mauro Vaca Valenzuela
Paula Aros Gho
Plataforma Conmover

### Colômbia

La Quinta del Lobo
Teatro Cenit

### Dinamarca

Institute of Interconnected Realities
Nonne Mai Svalholm

### México

Mezquite Danza
Puño de Tierra
Sandra Soto
Sasil Sánchez

### Nova Zelândia

Atamira Dance Company

### Noruega

Amund Sjolie Sveen
Slije Thoresen

### Portugal

Hotel Europa
Rita Braga
Tiago Cadete

### Espanha

Chevere Group
Yone Rodríguez

## Escócia

Finn Anderson
Mele Broomes
Lucy Gaizely

# CANADÁ

# 2B THEATRE




2b Theatre é uma companhia de teatro baseada em Kjipuktuk/Halifax, reconhecida internacionalmente e que cria obras originais vitais, inovadoras e rigorosas que desafiam o que é ou pode ser o teatro. Nós cuidamos de nossos artistas e membros da audiência e criamos trabalhos acessíveis tanto para as novas audiências quanto para aquelas audiências artisticamente maduras. Nossos espetáculos já foram apresentados em 64 cidades de 13 países nos cinco continentes. A 2b foi convidada para se apresentar em festivais e locais como o Sydney Festival, Bristol Old Vic, Perth Festival, PuSh, Usine C, New Zealand Festival, Ten Days on the Island (Tasmania), LitLive! (Mumbai), Cork Midsummer Festival, Melbourne Arts Centre, Under the Radar, 59E59 Theaters, Spoleto, Noorderzon, Memphis in May, Pittsburgh International Festival of Firsts, e TheATERFORMEN (Hannover) entre muitos outros.

País: CANADÁ
Email: christian@2btheatre.com
Website: http://2btheatre.com
Facebook: https://www.facebook.com/2btheatre
IG: @2btheatre
Vimeo: http://vimeo.com/watch2b
Agente: menno@mennoplukker.com
Telefone do agente:+1-514-524-7119

# ADRIENNE WONG



O trabalho de Adrienne Wong combina espaços teatrais e digitais. Seu espetáculo Landline (criado com Dustin Harvey) continua em turnê nacional e internacional. Seu espetáculo Me On The Map (criado com Jan Derbyshire) foi selecionado para o Banff Centre for Arts and Creativity 2017 Playwrights Colony. Adrienne é diretora artística da SpiderWebShow Performance, e seus escritos foram publicados na Canadian Theatre Review, e na antologia Asian Canadian Theatre.
A SpiderWebShow Performance é uma organização de artes performativas digitais orientada ao âmbito nacional que existe para destilar, sintetizar e analisar a intersecção entre a performance ao vivo e a tecnologia digital, incluindo ramificações práticas, estéticas e sociais.

País: CANADÁ
Email: adrienne@spiderwebshow.ca
Website: http://www.adriennewong.ca/
Twitter: @AdrienneWong88
IG: @awongonline
Otro: www.spiderwebshow.ca

# AFRIKANA SOUL SISTER



Ao oferecer sua música afro-eletrônica única impregnada de sabores percussivos, mas futuristas, Afrikana Soul Sister é a feliz colisão entre paisagens e pessoas que normalmente não costumam se entrelaçar. Mas acima de tudo, também é uma reunião de irmãos e irmãs. Abordando a relação com a natureza, a força do trabalho, o respeito pelos mais velhos e a beleza da vida através de letras em mandinga e dialetos Wolof, Afrikana Soul Sister consegue alcançar um equilíbrio aberto, mas confortável entre modernidade e tradição. Sustentada por ritmos frenéticos e grooves embriagadores, o resultado é uma experiência surpreendente e memorável.

País: CANADÁ
Website: http://www.afrikanasoulsister.com/
Facebook: http://facebook.com/afrikanasoulsister
IG: @afrikanasoulsister
Youtube: Afrikana Soul Sister Channel
Agente: laura@coopfauxmonnayeurs.com

# ANA PFEIFFER QUIROZ



É doutoranda em estudos e práticas artísticas pela Universidade de Quebec em Montreal (UQAM). Possui um mestrado em teatro. É formada em artes dramáticas, especialização em pedagogia teatral pela Escuela Superior de Arte Dramático de Lima, Peru. Ana Pfeiffer Quiroz, atriz, diretora e pedagoga de teatro de origem peruana, está interessada nas práticas teatrais atuais há vários anos. Ela é obcecada com o tema do íntimo e do político nas artes. Ela é atriz, diretora e professora de teatro em Lima, sua cidade natal. Em 2002, ela teve uma incursão no cinema, onde fez direção de atores para vários sets de filmagem. Se estabeleceu em Montreal em 2010. Em novembro de 2017, ela cofundou Parrêsia, companhia criativa, com os atores Anna Beaupré Moulounda e Thomas Leblanc. Em 2021, ganhou uma bolsa do Fundo de Pesquisa Société et Culture (FQRSC) para seu projeto de doutorado. Sua última criação, Happy Hour, foi selecionada pelo Segal Center Film Festival on Theatre & Performance em Nova York, por The Time of Corona (2022). Atualmente ela está desenvolvendo novas criações, nas quais o diálogo intercultural constitui um elemento central, uma necessidade.

País: CANADÁ
Email: ana.pfeiffer@gmail.com
Website: https://parresia.ca
Facebook: http://facebook.com/ana.pfeiffer
Agente: agencemm@gmail.com
Telefone do agente: +1 514-278-5178

# ANNABELLE CHVOSTEK



Annabelle Chvostek é cantora-letrista, compositora e produtora, cujas realizações musicais vão desde jazz até folk contemporâneo. String of Pearls, seu sexto álbum solo, remete para a força áspera e realista do tango da década de 1930, cabaré em Berlim e Hot Club Jazz. Co-produzido em Toronto e Montevideo, String of Pearls liga a tradição de letrista canadense vivida por Annabelle e os sons de seus antepassados do Leste Europeu com os laços antigos que mantém com o Uruguai e a sua cultura. Em sua produção, nos arranjos e performance meticulosa, String of Pearls é uma colaboração transcultural vibrante que reúne alguns dos brilhantes músicos clássicos, de tango e jazz do Uruguai e membros destacados do ambiente do Jazz Manouche em Toronto.

País: CANADÁ
Email: info@annabellemusic.com
Website: https://annabellemusic.com/
Facebook: https://www.facebook.com/AnnabelleChvostek
IG: https://www.instagram.com/annabellemusic/
Youtube: https://www.youtube.com/annabellechvostekmusic
Otro: https://annabellechvostek.bandcamp.com/music
Agente: Ximena Griscti
Telefone do agente: +1-647-981-4171

# CARMEN AGUIRRE



Carmen Aguirre é Core Artist junto ao Electric Company Theatre e Associada Artística para o Desenvolvimento de Novas Peças do The Stratford Festival. Escreveu e co-escreveu mais de 25 peças, além do bestseller internacional #1 Something Fierce: Memoirs of a Revolutionary Daughter (vencedor do CBC Canada Reads) e sua continuação, também de grande sucesso, Mexican Hooker #1 and My Other Roles Since the Revolution. Atualmente está escrevendo uma adaptação de Medeia de Eurípides, As Eruditas de Moliere para o Factory Theatre de Toronto e A Hidra de Muitas Cabeças de Linebaugh e Rediker para The Stratford Festival e redigindo a obra Fire Never Dies para a Electric Company. Carmen foi finalista do Siminovitch Prize em 2020 e fez a formação no Studio 58.

País: CANADÁ
Email: northernspic@hotmail.com
Website: http://carmenaguirre.ca/
Facebook: https://www.facebook.com/carmen.aguirre.5076798/
Vimeo: https://vimeo.com/597004807/84e9d66491
Otro: https://www.electriccompanytheatre.com/show/anywhere-but-here/
Agente: SHarding@cookemcdermid.com
Telefone do agente: +1 604-331-9330

# CHIMERA DANCE THEATRE



Chimera Dance Theatre é uma companhia de dança contemporânea baseada na criação, de fama nacional, fundada em 1999 por Malgorzata Nowacka-May. A Chimera contribui para o dinamismo da dança contemporânea através da criação, produção, educação e colaboração. Com um repertório de obras intensamente visceral criado por Malgorzata Nowacka-May, a Chimera atuou em alguns dos mais prestigiados contextos de dança contemporânea ocidental do Canadá, como o Canada Dance Festival, Ottawa; Dancing on the Edge Festival, Vancouver; OFF-Festival Trans-Americas, Montreal; DanceWorks Mainstage Series, Toronto; Next Steps, Toronto; Dance Victoria, Victoria e internacionalmente no Festival Internacional de Danza Contemporanea Lila Lopez, Cidade do México, e Salinas de Hidalgo, San Luis Potosí, México.

País: CANADÁ
Email: mal@chimeraproject.org
Website: http://www.chimeradt.com
Facebook: https://www.facebook.com/TheChimeraProject/
IG: https://www.instagram.com/chimeradance/
Vimeo: https://vimeo.com/113356267
Agente: productionsratatouille@gmail.com
Telefone do agente: `+1 514 817-6040

# CORPUS



Cofundada por Sylvie Bouchard e o diretor artístico David Danzon, CORPUS é conhecida por seu humor preciso e surrealista que combina movimento e imaginário teatral.
As performances únicas e envolventes da CORPUS são apresentadas tanto em locais tradicionais quanto em locais incomuns para audiências grandes e diversas. Criada em 1997, a CORPUS tem atualmente um repertório de 15 peças e já apresentou mais de 2500 espetáculos em todo o Canadá e em 34 países.
Numerosas produções foram indicadas para os prêmios Dora Mavor Moore. Em 2001, a CORPUS ganhou a medalha de ouro nos IV Jogos da Francofonia (categoria Teatro de Rua).
Em 2022, a CORPUS está comemorando seu 25º aniversário.

País: CANADÁ
Email: info@corpus.ca
Website: http://www.corpus.ca
Facebook: https://www.facebook.com/corpusdanceproject/
IG: https://www.instagram.com/corpusdanceprojects
Youtube: https://www.youtube.com/user/CORPUSdanceprojects
Telefone do agente: +1 647 520 5817

# CRAZY SMOOTH



Crazy Smooth é um dos maiores dançarinos de rua do Canadá, além de artista, coreógrafo, instrutor, juiz e líder comunitário. Ele é fundador e diretor artístico da Bboyizm, uma companhia de dança de rua premiada que tem sido fundamental na preservação e proliferação da dança de rua no Canadá e internacionalmente.
Crazy Smooth foi selecionado como Artista Residente de Longo Prazo 2019-2021 no Centre de Création O Vertigo em Montreal e nomeado vencedor do prêmio Clifford E Lee 2020 pelo Banff Centre for the Arts por seu último trabalho "In My Body".
O lema de Bboyizm é: "Dance para expressar! Não para impressionar".

País: CANADÁ
Email: crazysmooth@gmail.com
Website: http://bboyizm.ca
Facebook: https://www.facebook.com/BboyizmDanceCompany
IG: @bboyizm
Youtube: Bboyizm Dance Company Channel
Agente: gillianreid@eastlink.ca
Telefone do agente: +1 902 2758819

# CRIS DERKSEN



Cris Derksen, indicada ao Juno, é Violoncelista e Compositora Indígena de renome internacional. Em um mundo onde praticamente tudo — pessoas, música e culturas — é rotulado e enquadrado em categorias simples, Cris Derksen representa um desafio. Originalmente do norte de Alberta, ela vem de uma família de chefes da North Tallcree Reserve pelo lado paterno e de menonitas homesteaders robustos pelo lado materno. Derksen entrelaça o tradicional e o contemporâneo, tecendo o embasamento clássico e sua descendência indígena com o campo da eletrônica mais recente para criar uma música que desafia qualquer definição de gênero. Como performer, Derksen se desempenha no âmbito nacional e internacional tanto como solista e como junto com alguns dos melhores no Canadá, incluindo Tanya Tagaq, Buffy Sainte Marie, Naomi Klein e Leanne Simpson, entre outros. Recentemente deu concertos em Hong Kong, Austrália, Mongólia, Suécia e muitos destinos no Canadá, que Derksen considera como o seu lugar.


País: CANADÁ
Email: cris.derksen@gmail.com
Website: http://crisderksen.com/
Facebook: https://www.facebook.com/cris.derksen
IG: https://www.instagram.com/cris_derksen/
Youtube: https://www.youtube.com/user/crisderksen1
Agente: eoin@latitude45arts.com
Telefone do agente: +1 514-276-2694

# DAINA ASHBEE



Artista, performer e coreógrafa com base no Canadá, conhecida por seus trabalhos radicais na fronteira entre dança e performance. Desde 2015, seu trabalho tem sido apresentado mais de cem vezes em 15 países e mais de 33 cidades. Foi duplamente premiada no Prix de la danse de Montréal, ganhando ambos o Prix du CALQ, e o Prix Découverte de la danse. Citada pela prestigiosa revista alemã TANZ entre os 30 artistas promissores do ano 2017 e nomeada como uma das 25 artistas para assistir pela publicação americana DANCE em 2018. Em 2019, ganhou o prêmio New York Dance and Performance Award, Bessie, como destaque em coreografia.


País: CANADÁ
Email: daina.ashbee@gmail.com
Website: www.dainaashbee.com
Facebook: http://facebook.com/dainaashbeed
IG: @dainaashbee
Vimeo: https://vimeo.com/dainaashbee
Agente: angelicamorga1@gmail.com
Telefone do agente: +52 6141926443

# DANCERS OF DAMELAHAMID



The Dancers of Damelahamid é uma companhia de dança indígena da costa noroeste da British Columbia, Canadá, com uma rica história de dança de máscaras que inspira uma representação cativante. The Dancers of Damelahamid tem produzido o Annual Coastal Dance Festival desde 2008. Suas obras completas incluem Setting the Path (2004), Sharing the Spirit (2007) e Visitors Who Never Left (2009). Seus trabalhos mais recentes incluem Spirit Transforming (2012), In Abundance (2014), Flicker (2016), e Mînowin (2019).

País: CANADÁ
Email: margaret@damelahamid.ca
Website: http://www.damelahamid.ca
Facebook: https://www.facebook.com/Damelahamid/
Vimeo: https://vimeo.com/387484385
Agente: jim@damelahamid.ca
Telefone do agente: +1 604 683 6552

# DAVID JALBERT



Um elegante e cálido virtuoso que possui um repertório eclético, David Jalbert tem esculpido um lugar para si mesmo entre os pianistas de sua geração: "A partir de hoje, o nome de David Jalbert deve ser adicionado ao panteão de nossos grandes intérpretes" (Georges Nicholson, l'Actualité). Considerado pela CBC como um dos 15 melhores pianistas canadenses de todos os tempos, o Sr. Jalbert se apresenta regularmente com orquestras e em concertos pelo mundo todo, e suas gravações têm recebido o reconhecimento da crítica universal.

País: CANADÁ
Email: davidjalbert@mac.com
Website: http://www.davidjalbert.com/
Facebook: http://facebook.com/David-Jalbert-pianiste
IG: @davidjalbertpianiste
Youtube: https://www.youtube.com/c/davidjalbertpiano

Agente: benjamin@boulevart.ca
Telefone do agente: +1 514 667 0880 ext2

# DOMINIQUE FILS-AIMÉ



Dominique Fils-Aimé apresenta Three Little Words, o último capítulo de sua trilogia de álbuns que mergulha no legado da música africana-americana. Com sons de blues despojado no primeiro álbum e inflexões de jazz na segunda obra, esta gravação mais recente (lançada em fevereiro de 2021) abraça a exuberância emocional do soul. No palco, seja no Canadá, na Europa ou nos Estados Unidos, Dominique Fils-Aimé acolhe o ouvinte com sua voz confiante e brilho radiante.
Após a entrada marcante na cena da música em 2018 com Nameless, o segundo álbum de Dominique Fils-Aimé, Stay-Tuned! , ganhou diversos prêmios incluindo o JUNO Vocal Jazz Album of the Year e o Felix for Jazz Album of the Year na ADISQ Gala (Quebec), além de ter sido pré-selecionado para o Polaris Music Prize, menção recebida por segunda vez consecutiva por Three Little Words, o seu último álbum.

País: CANADÁ
Email: prod@stationbleue.com
Website: https://stationbleue.com/en/artists/dominique-fils-aime/
Facebook: https://www.facebook.com/domiofficialpage
IG: https://www.instagram.com/sing.with.mi/
Youtube: Dominique Fils-Aimé Channel
Agente: ap.carriere@stationbleue.com
Telefone do agente: +1 514 9962839

# DONNA-MICHELLE ST.BERNARD



Donna-Michelle St. Bernard, também conhecida como Belladonna the Blest, é MC, dramaturga e agitadora. Sua obra principal, 54ology, inclui: Cake, Sound of the Beast, A Man A Fish, Salome's Clothes, Dark Love, Gas Girls, Give It Up, The Smell of Horses, Diggers e The First Stone. DM é a atual diretora artística da New Harlem Productions, artista associada da lemonTree Creations, MC em residência artística no Theatre Passe Muraille e coordenadora da AD HOC Assembly, bem como coordenadora de desenvolvimento de peças teatrais no Nightwood Theatre e no Theatre Aquarius.

País: CANADÁ
Email: newharlemproductions@gmail.com
Website: https://www.newharlemproductions.com/
Facebook: https://www.facebook.com/newharlemproductions
IG: @belladonnatheblest
Otro link: https://linktr.ee/DMStBernard
Agente: kensingtonlit@rogers.com
Telefone do agente: +1 416 8489648

# DUMB INSTRUMENT DANCE



Ziyian é diretor artístico da Dumb Instrument Dance, um mix de atividades que promove a parceria entre dança, literatura, música e artes visuais. Com a Dumb Instrument, o trabalho de Ziyian vai de uma corajosa defesa de direitos no terreno até sofisticadas produções coreográficas. A companhia busca desafiar o status quo através da arte e manifestar valores de inclusão e reciprocidade como elementos fundamentais de poder e expressão. "Sou o instrumento mudo do meu coração", Denton Welch.

País: CANADÁ
Email: ziyiankwan@gmail.com
Website: http://www.dumbinstrumentdance.com
Facebook: @dumbinstrumentdance @ziyiankwan
IG: @dumbinstrumentdance @ziyiankwan
Vimeo: Dumb Instrument Dance Channel
Telefone do agente: +1 604 862 2912

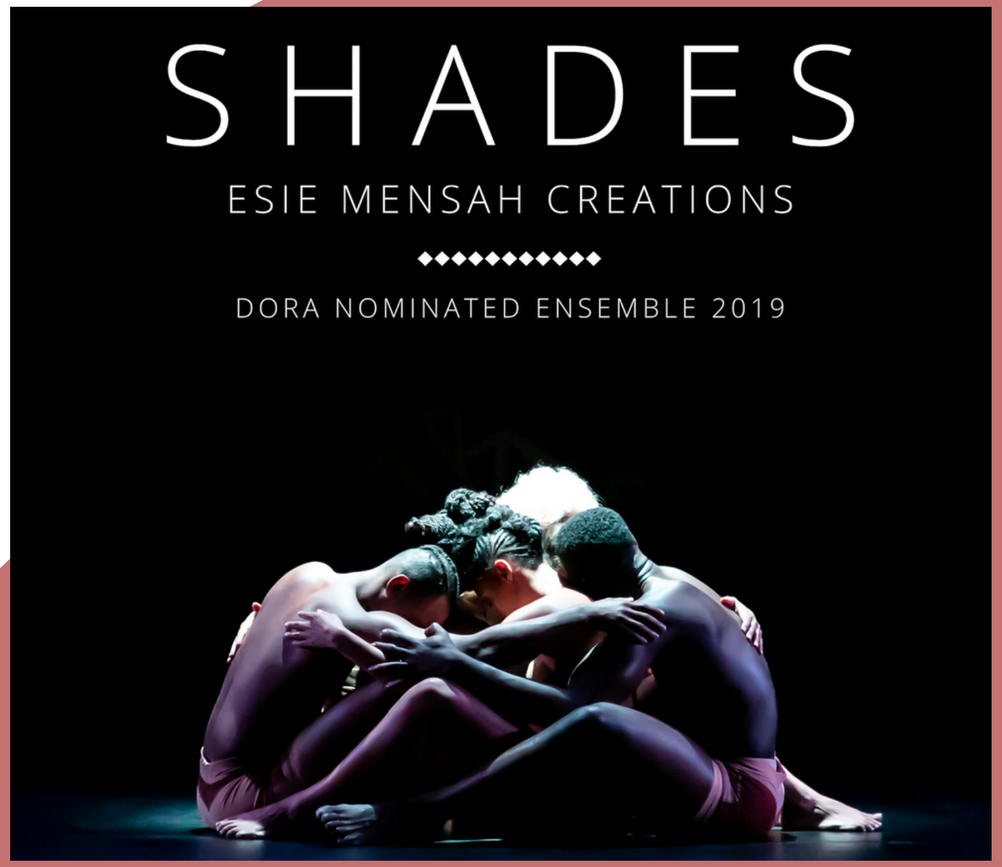
# ERIN BRUBACHER



EB é uma artista multidisciplinar e orquestradora social. Seus aclamados projetos de direção incluem *Kiinalik: These Sharp Tools* (Criado por Evalyn Parry, Laakkuluk Williamson Bathory, Erin Brubacher, e Elysha Poirier com Cris Derksen) e *Is My Microphone On?* & *Concord Floral* (ambos escritos por Jordan Tannahill e desenvolvidos com adolescentes liderados pela EB), a levaram a participar de festivais como The Edinburgh International Festival, o Theater der Welt, e o Festival Internacional Cervantino. EB é autora de *In the small hours* (Gaspereau Press), e coautora de *7th Cousins: An Automythography* (Book*hub). Juntamente com Erum Khan, ela é a cofundadora da performance guarda-chuva “Generous Friend".

País: CANADÁ
Email: erinbrubacher@gmail.com
Website: www.erinbrubacher.com
IG: @erinbrubacher
Twitter: @erinbru

# ESIE MENSAH




Esie Mensah Creations é uma vibrante companhia de dança e teatro engajada na criação de um trabalho que reflete sua comunidade. Sob a direção de Esie Mensah, esta companhia tem operado por mais de 7 anos e continua falando das histórias da comunidade e promovendo conversas através da arte. Esie produziu diversos filmes e trabalhos para a companhia Esie Mensah Creations.
Esie assumiu o compromisso de trazer um novo gênero de dança para a indústria. Ela possui um estilo de dança próprio e singular denominado Afrofusion, que inclui movimentos dos estilos tradicional e contemporâneo africano, comercial e urbano. O repertório da companhia inclui Tessel, A Revolution of Love, A Table at the Table, Akoma, Zayo e Shades.

País: CANADÁ
Email: info@esiemensah.com
Website: http://www.esiemensah.com/
Facebook: @esiemensahtheartist
IG: @esiemensahcreations
Twitter: @esiemensah
Agente: miranda@danceumbrella.net
Telefone do agente: +1 416.504.6429×24

# FEMMES DU FEU



Femmes du Feu Creations é uma organização filantrópica de circo, dança e performance que tem três missões principais: performance, educação e desenvolvimento setorial. Nosso foco é desenvolver parcerias entre artistas e disciplinas para criar experiências de artes participativas profissionais, divertidas e honestas. Nosso objetivo é engajar e inspirar através de atividades artísticas, tendo como foco o circo, promovendo comunidades mais felizes, mais conectadas e uma vida mais saudável.

A FdF foi cofundada em 2003 como uma dupla de dança com fogo. Desde então, a nossa atuação se expandiu para incluir todos os estilos de circo e performance. Temos criado trabalhos que vão desde shows solistas a apresentações coletivas de grandes grupos e temos apresentado trabalhos em todo o Canadá e nos EUA.

País: CANADÁ
Email: hollytreddenick@gmail.com
Website: www.femmesdufeu.com
Facebook: femmesdufeu
IG: @femmesdufeu
Youtube: Femmes du Feu Creations Channel
Agente: bailiwick.biz@gmail.com
Telefone do agente: +1 416-540-4152

# HEIDI STRAUSS



Heidi Strauss cria experiências baseadas na dança para examinar o comportamento humano de diferentes perspectivas, usando os relacionamentos como base para considerar nosso momento social e ambiental atual. Ela se interessa por desafiar a forma em que entendemos/experimentamos a performance, deslocando a perspectiva física da audiência, criando obras imersivas, de instalação, ambulatórias, sensíveis ao local e digitais para ambientes teatrais e não-teatrais. Coreógrafa ganhadora de vários prêmios Dora e Diretora Artística da companhia adelheid, Heidi patrocina programas para outros artistas, incluindo o denominado adelheid's re:research (para artistas de dança emergentes) e Cohort (para performers que integram tecnologias digitais em sua prática). Heidi recebeu o prêmio KM Hunter Award de Dança.


País: CANADÁ
Email: heidi@adelheid.ca
Website: https://adelheid.ca
Facebook: @adelheiddance
Twitter: @adelheid_dance
IG: @adelheid_dance
Telefone: +1 416 9974430

# HÉLÈNE LANGEVIN



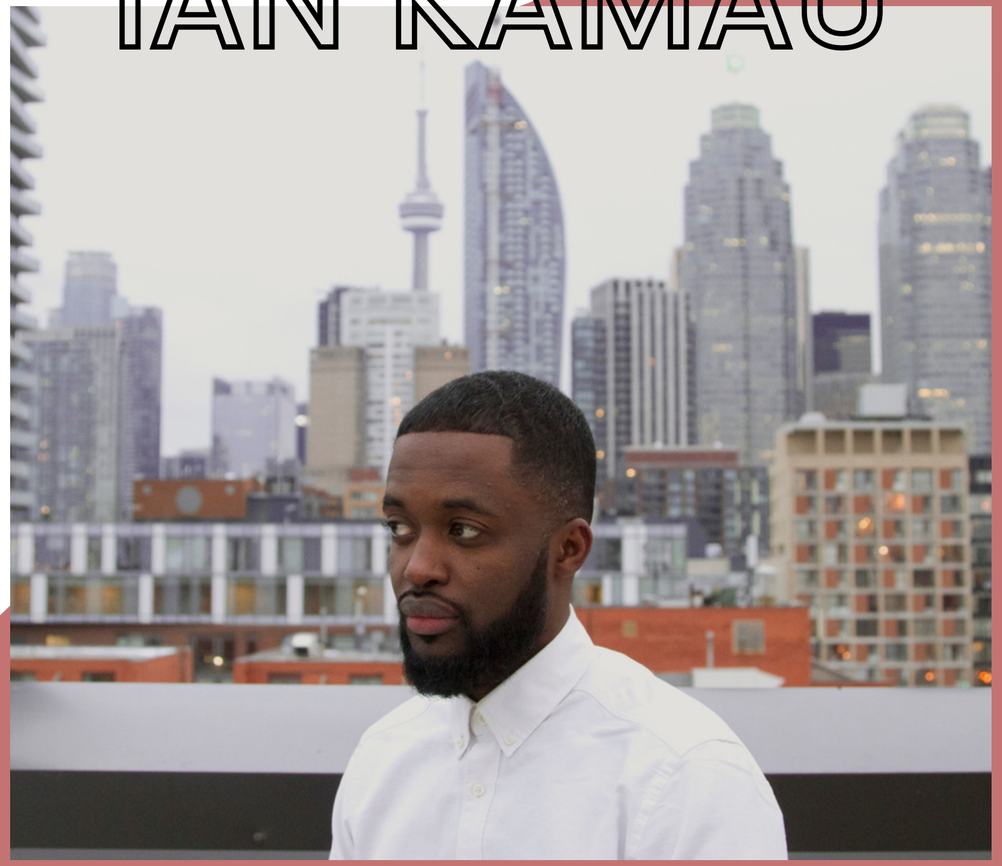
ARTE EM MOVIMENTO

O desejo onipresente de Hélène Langevin de explorar diferentes formas de arte faz com que ela assuma projetos misturando dança, vídeo, teatro, artes visuais, sombras chinesas, etc. Ao longo de sua carreira, ela tem se dedicado a aprofundar suas pesquisas sobre o corpo em movimento, e seu objetivo principal é se adentrar na teatralidade e criar uma linguagem que lhe permita transmitir melhor sua visão do movimento para as crianças.

País: CANADÁ
Email: helene@bougedela.org
Website: http://bougedela.org
Facebook: http://facebook.com/bougedeladanse
IG: @bougedeladanse

Agente: e.comtois@stationbleue.com
Telefone do agente: +1-514 273-3093

# IAN KAMAU



Ian Kamau é artista e designer. Lançou projetos musicais, publicou textos e foi diretor executivo e fundador do Nia Center for the Arts. É formado e mestre em design, mestre em estudos ambientais e artista associado ao The Theatre Center e ao Why Not Theatre. Atualmente trabalha como designer de inovação. Seus interesses incluem realização (actualization), artes e cultura, construção de cidades críticas, estratégia e psicologia.


País: CANADÁ
Email: ian.kamau@gmail.com
Website: https://theatrecentre.org/residency/ian-kamau/
Twitter: @iankamau
IG: @iankamau

Agente: rachel.e.penny@gmail.com
Telefone do agente: +1-647 8010289

# ILL-ABILITIES




ILL-ABILITIES™ é um grupo internacional de breakdance composto por sete membros ativos de todo o mundo: Redouan "Redo" Ait Chitt (Países Baixos), Sergio "Checho" Carvajal (Chile), Jung Soo "Krops" Lee (Coréia do Sul), Jacob "Kujo" Lyons (EUA), Lucas "Perninha" Machado (Brasil), Luca "Lazylegz" Patuelli (Canadá) e Samuel Henrique "Samuka" da Silveira Lima (Brasil).

Esta equipe surgiu de uma ideia de Luca "Lazylegz" Patuelli, um bailarino/palestrante motivacional estabelecido em Montreal, de criar uma equipe all-star de alguns dos melhores bailarinos com habilidades diferentes do mundo. ILL-ABILITIES™ foi oficialmente formado em 2007, com quatro membros fundadores: Lazyegz, Tommy Guns, Kujo e Checho, com o objetivo de competir e se apresentar internacionalmente, mostrando ao mundo que tudo é possível.

País: CANADÁ
Email: cheryle@katskids.com
Website: https://www.illabilities.com/
Facebook: http://facebook.com/Noexcusesnolimits
IG: @ill_abilities
Youtube: https://youtu.be/SA-4GdPOJso
Agente: cheryle@katskids.com
Telefone do agente: +1-416 887 4152

# LACEY HILL



Lacey Hill - Seis Nações da Reserva do Grande Rio. Nação Mohawk/Oneida, é uma cantora/compositora e palestrante da 2Spirited Inspirational. Em 2022, Lacey estará lançando seu 3º álbum chamado 528 Vol 3 The Moon. Além disso, ela está ampliando seus limites no cinema, atuação e teatro. Confira em todas as plataformas. Siga as mídias sociais para atualizações e shows.

País: CANADÁ
Email: laceyhill.music@gmail.com
Website: http://www.laceyhillmusic.com
Facebook: https://www.facebook.com/musiclacey
Twitter: https://twitter.com/musiclacey
IG: https://www.instagram.com/laceyhill_music/
Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=KaFknvYDY88
Telefone: +1 5197587183

# LAL



Rosina Kazi e Nicholas Murray são LAL, dupla eletrônica de protesto que mora em Toronto e fez uma carreira baseada no desafio permanente ao público para ser o melhor de si sonoramente. Com as suas origens nos mundos do hip hop, punk e música eletrônica e experimental, LAL mescla essas influências com um resultado totalmente fluído e copioso para animar corpo e mente e alma. Seu ritmo e melodias são capazes de encantar os mais desconfiados e insensíveis para que as letras de raiva, tristezas e possibilidades pouco a pouco penetrem nas profundezas do ser. LAL hoje mora e nasceu no território das Nações Mississaugas do Rio Crédito, Anishnaabeg, Haudenosaunee, Lenni-lenape e Wendat.

País: CANADÁ
Email: lalforestbooking@gmail.com
Website: http://www.lalforest.com/
Facebook: https://www.facebook.com/Lalworld/
Twitter: https://twitter.com/lalforest
IG: @lalforest
Youtube: LAL Channel
Agente: lalforestbooking@gmail.com
Telefone do agente: +1 6478985141

# MACHINE DE CIRQUE



A Machine de Cirque é uma organização que tem como missão reunir diferentes atores do mundo das artes e da tecnologia em torno de projetos de produção de espetáculos circenses.
A organização tem como foco a excelência em produção e o desenvolvimento sustentável de sua equipe. Incentiva o intercâmbio e a colaboração com outras organizações culturais regionais para promover talentos locais e desenvolver conhecimentos locais e regionais. A Machine de Cirque valoriza o envolvimento de especialistas internacionais, cujos recursos podem ser compartilhados com a comunidade cultural da região.
A Machine de Cirque tem ambições internacionais e aspira, através de suas produções, tornar-se embaixadora e exemplo das produções circenses do Québec em todo o mundo.

País: CANADÁ
Email: diffusion@machinedecirque.com
Website: https://www.machinedecirque.com/
Facebook: https://www.facebook.com/machinedecirque
IG: https://www.instagram.com/machinedecirque/
Vimeo: https://vimeo.com/machinedecirque
Agente: emilie.f@machinedecirque.com
Telefone do agente: +1 514-377-2533

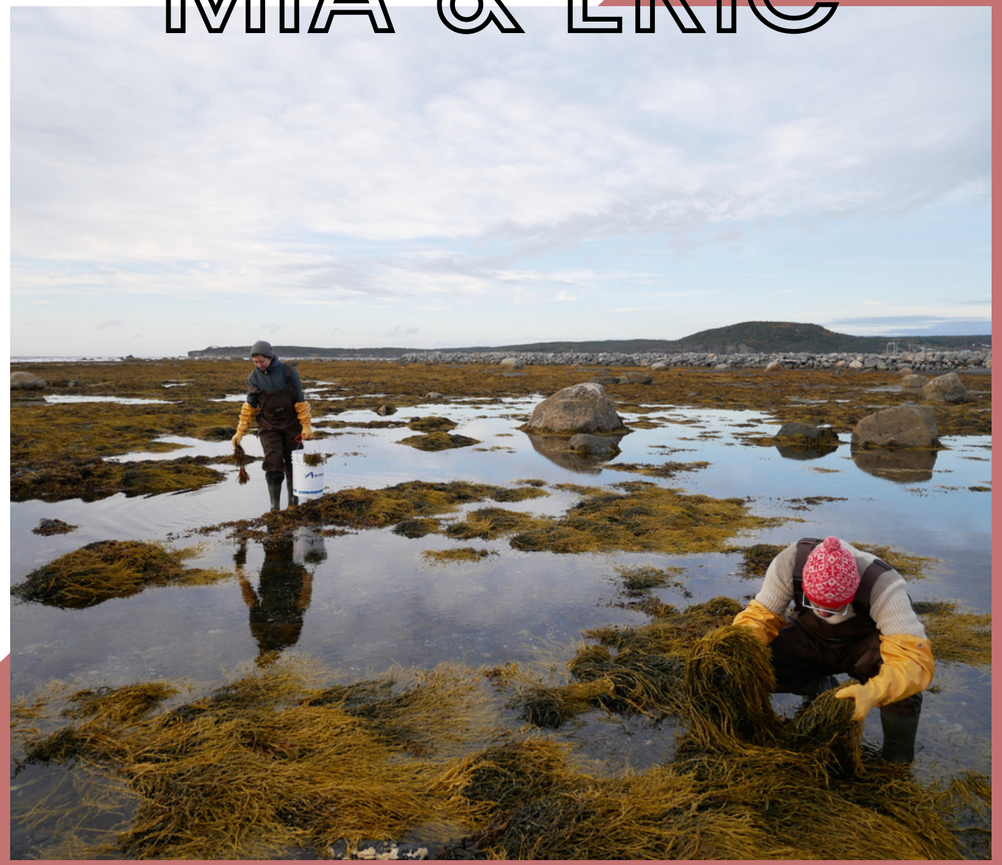
# MARIE FARSI



Marie é uma premiada realizadora e diretora de teatro, focada principalmente na criação de novos trabalhos. Ela trabalha entre Toronto, Vancouver e Montreal. Ela tem dirigido e colaborado com companhias de todo o país, como Crow's Theatre, o Festival de Stratford, The Arts Club, Rumble Theatre e Necessary Angel. Ela é cofundadora e diretora artística da companhia experimental formal Babelle Theatre em Vancouver. Seu trabalho como diretora tem sido descrito como excêntrico, inteligente e extremamente inventivo. Marie não tem medo do risco, de dominar o espaço físico e as convenções teatrais para oferecer um outro ponto de entrada nas artes a públicos mais jovens e ousados. Ela é uma artista que tem uma abordagem muito lúdica das convenções teatrais.

País: CANADÁ
Email: mariefarsi@gmail.com
Website: http://www.mariefarsi.com
IG: @mariefarsi

# MIA & ERIC



Mia & Eric são uma equipe de artistas interdisciplinares premiados originários de Calgary, Canadá. Eles combinam elementos de artesanato, performance e etnografia multi-espécies para criar obras específicas para cada local e trabalhos com participação social. A prática de Mia & Eric interroga as relações entre as espécies, a biodiversidade e produção de conhecimento local nas cidades, pequenas cidades e espaços rurais. Ao longo dos últimos 13 anos, eles têm desenvolvido uma prática que opera tanto em galerias quanto no contexto público.


País: CANADÁ
Email: hellomiaanderic@gmail.com
Website: miaanderic.ca
IG: @mia.and.eric
Outra plataforma: 3-WOODS.com

# MILTON LIM



(ele) é um artista interdisciplinar estabelecido em Vancouver, Canadá. Sua prática, baseada na pesquisa, combina dados disponíveis ao público, mídia digital interativa e performance lúdica para criar visões especulativas e cândidas articulações de capital social. Seu trabalho tem sido apresentado em galerias e festivais em todo o Canadá e internacionalmente em Seattle, Buenos Aires, Londres, Hong Kong, Cingapura e Darwin. Milton é codiretor artístico da Hong Kong Exile, parceiro artístico da Theatre Conspiracy, cofundador e arquivista principal de videocan e cocriador da culturecapital (o jogo de cartas da indústria das artes performativas). Ele é artista residente nos Projetos UKAI que trabalham com Inteligência Artificial.

País: CANADÁ
Email: lim.milton@gmail.com
Website: http://miltonlim.com
Facebook: http://facebook.com/miltonlim
IG: @miltonlim
Vimeo: http://vimeo.com/miltonlim

# NEWORLD THEATRE

A Neworld Theatre cria, produz e faz turnês de novas peças de teatro, eventos performativos e trabalhos digitais. Nosso trabalho é centrado em histórias e perspectivas que desafiam sistemas de opressão. Nosso lema é "trabalha bem em equipe", o que significa que a colaboração e o trabalho através das percepções da diferença são vitais para a forma como trabalhamos. Oferecemos programas engajados com a comunidade e estamos na vanguarda do desenvolvimento de infraestrutura cultural e capacidade setorial em Vancouver e em todo o país.

País: CANADÁ
Email: alen@neworldtheatre.com
Website: http://neworldtheatre.com
Facebook: https://www.facebook.com/neworldtheatre
Twitter: https://twitter.com/neworldtheatre
IG: https://www.instagram.com/neworldtheatre/
Vimeo: https://vimeo.com/neworldtheatre
Agente: dani@fascinatormanagement.com
Telefone do agente: +1 604 722 9044

# NJO KONG KIE



Njo Kong Kie gosta de fazer música para dança, ópera e teatro. Suas composições incluem música para a peça Infinity (Volcano); as óperas cômicas Knotty together, La Señorita Mundo (SummerWorks); musicais como Picnic in the Cemetery (Ansan Street Arts Festival); I swallowed a moon made of iron (Canadian Stage, PuSh Festival); Mr. Shi and His Lover (Prêmio dos Críticos do Toronto Theatre: Melhor Musical Novo. Teatre Tarragona, National Arts Centre, Festival Cervantino). Os créditos de diretor musical incluem La La La Human Steps e o Festival Stratford. Novas criações de ópera com Anna Chatterton, Douglas Rodger, John Greyson e Liza Balkan. musicpicnic.com.

País: CANADÁ
Email: njokongkie@musicpicnic.com
Website: http://www.musicpicnic.com
Facebook: https://www.facebook.com/musicpicnicTO
Twitter: https://twitter.com/musicpicnicTO
IG: https://www.instagram.com/musicpicnicTO
Youtube: Music Picnic Channel
Telefone do agente: +1 4165241021

# NOVA DANCE



A Nova Dance conecta comunidades e culturas através do poder da performance. Fundada por Nova Bhattacharya, uma premiada artista bengali-canadense, nossos dançarinos têm formação em uma diversificada gama de vocabulários de dança. Nós nos orgulhamos de ser um espaço que engloba múltiplas técnicas, disciplinas, gerações, opiniões e culturas. Nosso corpo de trabalho contribui para criar experiências reflexivas para o mundo de hoje; percorreu o país e o exterior e foi indicado para 6 Prêmios Dora Mavor Moore. Nossa programação foi reconhecida por criar novos e atrativos pontos de partida para apresentações ao vivo, e por fornecer um contexto profissional para formas de dança e artistas historicamente marginalizados.

País: CANADÁ
Email: nova@novadance.ca
Website: http://www.novadance.ca
Facebook: https://www.facebook.com/novadancetoronto
Twitter: https://twitter.com/novadanceca
IG: https://www.instagram.com/novadanceca
Telefone do agente: +1 416 9497860

# OKAN



Okan significa coração ou alma no candomblé cubano. O grupo OKAN, vencedor do prêmio Juno, funde raízes afro-cubanas com jazz, folk e ritmos globais em canções que falam de imigração, coragem e amor. O OKAN trabalhou recentemente com Bomba Estéreo, Lido Pimienta, Hilario Duran e Telmary Diaz e seu álbum de estreia “Sombras”, indicado ao Juno e ao Canadian Folk Music Award e vencedor do Independent Music Award, foi seguido pelo lançamento de “Espiral” (Lulaworld Records, 2020). Aclamado internacionalmente na OkayAfrica, NPR e Songlines, o álbum “Espiral” estreou na primeira posição na lista de sucessos !Earshot International e foi incluído entre os top 20 da CBC Music e os top 10 Alt Latino do ano da NPR.

País: CANADÁ
Email: tracy@lula.ca
Website: https://www.okanmusica.com/
Facebook: https://www.facebook.com/okanmusica
Twitter: @okanmusica
IG: @okanmusicacuba
Youtube: OkanVEVO
Otro: https://open.spotify.com/artist/3lzMXGRYV6lqjfU16lgakt
Agente: marilyn@mgam.com
Telefone do agente: +1 647-465-8004

# PAPER CANOE PROJECT



A Paper Canoe projects foi fundada em 2013 para apoiar o desenvolvimento e a produção de projetos multidisciplinares em teatro, cinema e música. Para desenvolver novos trabalhos, a Paper Canoe Projects procura explorar a conexão entre a memória corporal e a expressão criativa.
Seus trabalhos incluem A Side of Dreams (peça multidisciplinar em um ato que incorpora aro aéreo, música, projeções, marionetes e máscaras) , I Call myself Princess (peça com ópera em 2 atos, sua estreia mundial aconteceu em Toronto em 2018, no Globe Theatre em 2020) e o premiado Prophecy Fog (em turnê de janeiro a abril de 2023).

País: CANADÁ
Email: info@papercanoeprojects.com
Website: http://www.papercanoeprojects.com/
Facebook: http://facebook.com/percanoeprojects
Twitter: @papercanoepro
IG: @janilauzon
Agente: info@papercanoeprojects.com
Telefone do agente: +1 416-705-5528

# PARTS+LABOUR_DANSE



Parts+Labour_Danse é formado por dois coreógrafos oriundos de Montreal que têm se tornado cada vez mais proeminentes nos últimos anos. Emily Gualtieri e David Albert-Toth exploram as ambigüidades da experiência humana em projetos dinâmicos que cativam e desafiam as audiências. Contrapondo o concreto à fantasia, colaboração é a palavra-chave em seu universo criativo, moldado pelas contribuições de artistas e designers intimamente envolvidos no processo criativo. Eles têm produzido seus trabalhos desde 2011 em todo o Canadá e na Europa, ganhando vários prêmios e indicações ao longo dos anos.

País: CANADÁ
Email: info@pldanse.com
Website: https://www.pldanse.com
Facebook: http://facebook.com/pldanse
Twitter: @pldanse
IG: @pldanse
Vimeo: https://vimeo.com/pldanse
Agente: sarahrogersaod@gmail.com
Telefone do agente: +1 514 898-7215

# PEGGY BAKER DANCE PROJECT



Liderada por uma das principais artistas de dança contemporânea do Canadá, a companhia Peggy Baker Dance Projects inicialmente se focalizou no formato de dança solista nos anos de 1990, tendo trabalhado com extraordinários artistas e performers. Seu repertório atualmente engloba trabalhos solistas e de ensemble, realizados por uma companhia de dançarinos de destaque. Este excepcional conjunto de trabalhos vem acompanhado de programas de educação, participação e aperfeiçoamento para todas as idades e habilidades. Entre seus trabalhos recentes estão Who we are in the dark, uma parceria com Sarah Neufeld e Jeremy Gara, da Arcade Fire; e uma instalação de arte integrada que examina a identidade feminina intitulada Her body as words.

País: CANADA
Email:meredith@peggybakerdance.com
Website: https://www.peggybakerdance.com
Facebook: http://facebook.com/PeggyBakerDance
IG: @peggybakerdanceprojects
Vimeo: Peggy Baker Dance Projects
Agente: meredith@peggybakerdance.com

# RED SKY PERFORMANCE



Red Sky Performance é uma companhia de performance contemporânea indígena de renome no Canadá e internacionalmente.
Desde a sua criação em 2000, Red Sky tem como foco a elevação e a difusão da performance contemporânea indígena, bem como a realização de uma contribuição expressiva para a vitalidade artística e cultural do Canadá e do mundo.
Em turnê desde 2003, recebemos extensos elogios da crítica com mais de 2.955 performances apresentadas em todo o Canadá e performances internacionais em 17 países em quatro continentes, incluindo duas Olímpiadas Culturais (Beijing e Vancouver), a Expo Mundial em Xangai, a Bienal de Veneza e Jacob's Pillow, entre outras.
Paralelamente a isso, mantemos raízes firmemente assentadas e comprometidas com o âmbito local e atuamos regularmente em comunidades urbanas e rurais e reservas de Turtle Island.

País: CANADÁ
Email: sandra@redskyperformance.com
Website: http://www.redskyperformance.com
Facebook: http://facebook.com/redskyperformance
IG: @rredskyperformance
Youtube: Red Sky Performance Channel
Agente: Belsher Arts Management
Telefone do agente: +1 604-209-6337

# RENELTTA ARLUK



Reneltta Arluk é uma Inuvialuk, Cree, Dene dos territórios do noroeste, e foi criada por seus avós na linha de armadilhas até a idade escolar. É graças a esta experiência de vida e treinamento que Reneltta adquiriu uma visão cultural e artística indígena única, a partir da qual ela trabalha.

Ao longo de mais de vinte anos, Reneltta Arluk tem feito parte ou iniciado a criação de teatro indígena em todo o Canadá e no exterior. Em 2008, ela fundou o Akpik Theatre, a única companhia profissional de Teatro Indígena dos Territórios do Noroeste. Aderindo ao seu homônimo, a amora silvestre, o Akpik Theatre procura florescer no clima do norte que reflete, desenvolvendo, orientando e produzindo um trabalho baseado em performances inspirado e criado pelo Indígenas do Norte. Reneltta é também uma poetisa consagrada e tem um filho, Carver.

Reneltta Arluk é atualmente Diretora de Artes Indígenas no Banff Centre for Arts and Creativity.

País: CANADÁ
Email: ad@akpiktheatre.com
Website: http://akpiktheatre.com/
Facebook: https://www.facebook.com/akpiktheatre
IG: https://www.instagram.com/akpiktheatre

# RHODNIE DÉSIR



BOW'T TRAIL RÉTROSPEK é uma conversa entre o presente e o passado, com mais de 130 depoimentos coletados em 7 países das Américas. Desde 2020, a abordagem coreográfica e documental de Rhodnie Désir ganhou suas honrarias: Grand Prix e Prix Envol (Prix de la Danse de Montreal), indicação para o "25 to watch" Dance Magazine de NY, indicação para a carreira no APAP NY (2021).

Em cena e acompanhada por dois músicos, Désir atravessa majestosas e transcendentes texturas sonoras polirrítmicas, enquanto seu corpo é misteriosamente envolvido por projeções de vídeo e memórias plurais que ligam de forma única o público e o universo de suas viagens.

País: CANADÁ
Email: adjointe@rhodniedesir.com
Website: http://rhodniedesir.com/fr/rhodnie-desir
Facebook: http://facebook.com/rhodniedesircreations
IG: @rhodniedesir
Vimeo: https://vimeo.com/428341362
Agente: valerie@cussonmanagement.com
Telefone do agente: +1 514 892-5399

# ROCK BOTTOM MOVEMENT



Rock Bottom Movement é o berço criativo da coreógrafa Alyssa Martin e de uma equipe de ilustres artistas de dança e teatro de comédia. O grupo ficou conhecido em Toronto por sua abordagem lúdica e irreverente da criação de dança-teatro estilo neo-absurdo. Fundado inicialmente como uma companhia busking, em 2012, o grupo cresceu desde então para um trabalho para palco e cinema no país e no exterior, desfrutando sobretudo de suas experiências de criação colaborativa em residências em inúmeros centros de arte em todo o Canadá. O grupo imbui tudo aquilo que faz de um senso de diversão e malícia, mantendo seu público em seus corações.

País: CANADÁ
Email: alyssa@rockbottommovement.com
Website: http://www.rockbottommovement.com
Facebook: http://www.facebook.com/rockbottommovement
IG: @rockbottommovement
Vimeo: https://vimeo.com/user32734345

# RUBE AND RAKE



Frequentemente descritos como um Simon & Garfunkel mais escuros, Rube & Rake encantam o público com uma mistura de histórias, um sofisticado trabalho de guitarra e ricas harmonias vocais. Depois de terem trabalhado juntos durante os últimos 6 anos fora de St. John's, NL, Josh Sandu e Andrew Laite estabeleceram uma conexão musical íntima que aparece em cada nova canção e apresentação.
Vencedores do prêmio Artista NL do Ano de música popular/de raízes de 2020, eles têm passado os últimos três anos honrando seu ofício, numa turnê pelo Canadá. Sua música é um exercício de criação de algo que vai além da soma de suas partes.

País: CANADÁ
Email: nigel@laughingheartmusic.com
Website: https://rubeandrake.com/
Facebook: http://facebook.com/rubeandrake
IG: @rubeandrake
Youtube: Rube and Rake Channel
Agente: nigel@laughingheartmusic.com
Telefone do agente: +1 (902) 266-8048

# SANTEE SMITH



(KDT) é uma companhia artística liderada por indígenas, fundada por Santee Smith, visionário Diretor Artístico das Seis Nações. Ao explorar a interseção entre o mundo indígena e a nova performance, o foco da empresa é colocado na narração de histórias e em colaborações interdisciplinares. Inspirados pela história, terra e interconexões humanas, os projetos da KDT abrem espaço para o questionamento, aprendizado e transformação enquanto privilegiam a criatividade, mentalidade e processo dos indígenas.

País: CANADÁ
Email: santee@kahawidance.org
Website: www.kahawidance.org
Facebook: @kahawidance
IG: @kahawidance

# SHERRY J YOON



Para a Boca del Lupo, a colaboração é o princípio fundamental de nossa criatividade. Ao trabalhar entre culturas e disciplinas, nossas produções são energizadas pela colisão e confluência da diferença. Desde nossa criação, em 1996, nosso foco artístico tem sido a exploração do hibridismo cultural e interdisciplinar através da convocatória consciente de artistas de origens diversas, a quem damos voz dentro do trabalho através de nossos processos estabelecidos. Também temos um histórico bem estabelecido de turnês, um forte nível de engajamento com nossas organizações de serviços profissionais artísticos e um alcance significativo na comunidade. Temos orgulho de assumir nosso lugar como uma companhia de teatro que incessantemente expande suas possibilidades criativas através de inovações sem precedentes e parcerias com um repertório que inclui 60 criações originais e apresentações únicas.

A Boca del Lupo tem sua base no teatro, mas tem evoluído até se tornar uma companhia multidisciplinar, muitas vezes em parceria com artistas e organizações que vão além das fronteiras convencionais de nossa forma e de nosso setor.

País: CANADÁ
Email: sjyoon@bocadellupo.com
Website: http://bocadellupo.com
Facebook: http://facebook.com/bocadellupo
IG: @bocadellupo
Agente: ian@catalysttcm.com
Telefone do agente: +1 416 568-8673

# SOLEIL LAUNIERE



Pekuakamilnu originalmente de Mashteuiatsh, Soleil Launière mora e trabalha em Tiöhtià: ke - Mooniyang (Montreal). Em seu trabalho como artista multidisciplinar e diretora que combina a arte da performance, o movimento, o teatro e a voz, ela entrelaça a presença do corpo dos dois espíritos e o audiovisual experimental e ao mesmo tempo se inspira na cosmogonia e no espírito sagrado dos animais do mundo Innu. Expressa em ações um pensamento sobre silêncios e línguas universais.
Desde 2008, Soleil realizou diversas performances em âmbitos de reuniões e eventos artísticos indígenas e não-indígenas dentro ou fora das redes de distribuição convencionais em vários continentes.
Entre 2019 e 2021, apresentou sua primeira produção Umanishish dirigida por Xavier Huard na Usine C; co-dirigiu Courir d'Amérique com Patrice Dubois no Quat 'Sous Theater; dirigiu e apresentou Sheuetamu, produção que surgiu durante a residência de artistas aborígenes no National Theater School of Canada; dirigiu Meshtitau apresentado no FTA e co-dirigiu e escreveu AKUTEU, que será apresentado no Theatre d'aujourd'hui em 2022. Desde julho de 2020, está à frente da Production AUEN, companhia que fundou.

País: CANADA
Email: sol.launiere@gmail.com
Website: http://www.soleil-launiere.com/
Facebook: https://www.facebook.com/launiere.soleil/
IG: @soleil_launiere
Agente: info.auen@gmail.com
Telefone do agente: +1 514-433-1023

# THE OLD TROUTS



Uma companhia de artistas que se dedica a repensar a arte do teatro de marionetes

País: CANADÁ
Email: judd@theoldtrouts.org
Website: https://www.theoldtrouts.org/
Facebook: https://www.facebook.com/istvan.trout
Twitter: https://twitter.com/TheOldTrouts
IG: https://www.instagram.com/oldtroutpuppetworkshop/
Youtube: TheOldTrouts Channel

Agente: bob@theoldtrouts.org
Telefone do agente: +1 403 508 4929

# VEDA HILLE



Veda Hille é uma música, compositora, dramaturga e performer de Vancouver. Ela escreve canções, faz discos, co-escreve musicais, colabora em peças de teatro de criação coletiva e faz outras tarefas interessantes à medida que elas vão surgindo. Veda se apresenta em diversos lugares, sozinha ou com bandas, conjuntos, sinfônicas e elencos. Sua carreira tem se estendido por 30 anos de trabalho no Canadá e no exterior, e não mostra sinais de ter diminuído.


País: CANADÁ
Email: vhille@hotmail.com
Website: https://vedahille.com/

Agente: sabine@eponymous.ca
Telefone do agente: +1 604 683 6552

# WEN WEI DANCE



O trabalho de Wen Wei Dance reflete uma multiplicidade de experiências de dança e sociais. Cada criação é influenciada pela evolução da identidade pessoal, e tenta refletir a experiência subjacente do desenvolvimento social, cultural e pessoal. A Wen Wei Dance cria performances instigantes de uma sensibilidade transcultural distintiva. Com um estilo altamente pessoal, o diretor artístico Wen Wei Wang fusiona coreografia de precisão com design visual e músicas deslumbrantes, transformando cada trabalho em um mundo de riqueza única.

País: CANADÁ
Email: info@wenweidance.ca
Website: http://wenweidance.ca/

Agente: francesca@wenweidance.ca
elefone do agente: +1 604 683 6552

# WESLI BAND



Wesli: Fundindo os sons das ruas, vibrações rituais, rebelião do reggae do Haiti

Desde que transformou pela primeira vez um tonel de óleo em violão, o músico e compositor Wesli associa elementos aparentemente díspares, burilando-os até que atinjam perfeita harmonia. Wesli combina as tradições (vodu) e os estilos de rua (rara) do Haiti em composições que vão desde ao reggae até ao afrobeat e o hip hop. Nascido em Port-au-Prince, Haiti, estabeleceu-se como prolífico compositor, guitarrista e produtor, conquistando prêmios e fãs ao longo dos anos. Sua inesgotável criatividade resultou na assinatura de um contrato com a Cubancha Records e em turnês na América do Norte, Haiti, Colômbia, Brasil, Europa, África e Ásia. Wesli dirige uma escola de música no Haiti.

País: CANADÁ
Email: wesliband@gmail.com
Website: http://wesliband.com
Facebook: https://www.facebook.com/search/top?q=wesli
IG: https://www.instagram.com/wesli_officiel/
Youtube: WesliBand Channel
Agente: heidi@famgroup.ca
Telefone do agente: +1 514 8447393

# INTERNACIONAL

# GUILLERMO BALDO



(Córdoba, Argentina) Diretor, dramaturgo e professor. Formado na Universidade Nacional de Córdoba (UNC). Diretor da companhia La Mucca. Trabalhou como diretor de palco no Teatro Nacional Croata de Rijeka, no Teatro Provincial de Córdoba (Argentina), e na Companhia de Teatro Poco Loco em Zagreb (Croácia). Suas produções teatrais têm como público alvo crianças, jovens e adultos. Nos últimos anos, ele tem feito pesquisa teatral e sobre dramaturgia ligada à produção teatral de temas tabu para o público jovem, especialmente aqueles relacionados com a dissidência sexual e questões de gênero. Suas produções foram premiadas e reconhecidas muitas vezes, e tem participado de festivais internacionais e nacionais.

País: ARGENTINA
Email: guillebaldo.cba@gmail.com
Facebook: https://www.facebook.com/guille.baldo
IG: @guille.baldo

# LISANDRO RODRÍGUEZ




Artista multidisciplinar, ele dirige seu próprio espaço de pesquisa e produção cênica, denominado Estudio Los Vidrios. Algumas de suas criações são Dios, Duros y Abnegación 3. Ele coordena laboratórios de direção, encenação, atuação e escrita para atores na Argentina e em vários países (França, Chile, Brasil, etc.). Presente no FIBA 2020 (Argentina) e no Festival La Batie (Suíça): "Estás conduciendo un dibujo" e em Santiago a Mil (Chile) "La condición humana". Durante 2021, ele criou o "Teatro de Excepción" para Emilia Romagna Teatro na Itália e atualmente está desenvolvendo dois novos projetos para o CDN Orleans na França e para o MitSP 2022.

País: ARGENTINA
Email: liso77@hotmail.com
IG: @estudiolosvidrios
Facebook: @estudiolosvidrios

# MARCO CANALE



Diretor de teatro e cinema (Buenos Aires, 1977), ele cria projetos de artes cênicas e filmes que transitam pela biografia, documentário e ficção, percorrendo espaços públicos e privados nas cidades. Seu projeto "La velocidad de la luz", criado com idosos de diferentes contextos sociais, presentado na Argentina no FIBA, na Alemanha no Theaterformen, na Suíça no FAR e no Japão no Tokyo TOKYO Festival. NOH, seu primeiro longa-metragem (criado durante "La Velocidad de la Luz - Tokyo"), recebeu uma Menção Especial do Júri no Festival Internacional de Cinema de Mar del Plata.

País: ARGENTINA
Email: marcocanale@gmail.com
Website: http://marcocanale.com
IG: @marcocanale77
youtube: Marco Canale
Agente: Débora Staiff debystaiff@gmail.com
Telefone do agente: +5491132407122

# MARIANA OBERSZTERN



Dramaturga, diretora, performer. Seu teatro, situado nas margens da representação, coloca em xeque a ideia de argumento postulando a peça como resultado da fricção entre os elementos cênicos. Escreveu e dirigiu múltiplas peças, como Língua mãe sobre fundo branco, Inspiratio, Blow e Kantor. Coordenou a área de Teatro do Centro Cultural Rojas. Como curadora, realizou Inversão do ônus da prova, Uma teoria sobre o espaço, No Nome do Nome e Traço. É Diretora artística do Programa Impulso Caçadores. Suas peças e ensaios foram publicados por Teatro Vivo, Editora Libretto, Excursiones e Caja negra.

País: ARGENTINA
Email: m.obersztern@gmail.com
Facebook: @mariana.obersztern
IG: @bersztern
Vimeo: https://vimeo.com/675262518 ( password: Xq MoZxx4007# )
Agente: juliaconverti@90-20.com
Telefone do agente +54 9 11 5179 7221

# MARIANO TENCONI BLANCO



Dramaturgo e diretor de teatro. Nascido em Buenos Aires, Argentina, em 1982. Desde 2013 faz parte da Companhia Teatro Futuro junto ao músico Ian Shifres e a produtora Carolina Castro. Como autor e diretor, estreou dez peças entre as quais salientam Quiero decir te amo, La Fiera, Todo tendría sentido si no existiera la muerte, La vida extraordinaria e Las cautivas.
Participou das residências internacionais de escrita IWP 2016 da Universidade de Iowa, Estados Unidos, e IWP 2019 em Beijing, China. Foi vencedor do Prêmio Germán Rozenmacher de Nova Dramaturgia 2015 (FIBA-UBA) e do Concurso Nacional do Instituto Nacional do Teatro (2016). Foi distinguido pelos Prêmios Konex como um dos cinco melhores diretores da década (2010-2020). Suas peças receberam numerosas indicações e prêmios, como Trinidad Guevara, ACE, Teatros do Mundo, Teatro XXI, Prêmios Hugo, entre outros.

País: ARGENTINA
Email: futuro.teatro@gmail.com
Website: https://teatrofuturo.com
Facebook: @ciateatrofuturo
IG: @teatro.futuro
Agente: angprensa@gmail.com
Telefone do agente: +54 9 11 59924990

# JADE DEWI TYAS TUNGGAL



A australiana Jade Dewi Tyas Tunggal, é coreógrafa, diretora e educadora descendente de colonizadores condenados escoceses, ela também é descendente direta do primeiro Sultão de Yogyakarta 1755 (Kangjeng Hamengku Buwana) e Borobudur, Comunidade Budista Java 800AD.
Newtown Performing Arts Dux, Diploma de Bacharelado em Dança (Florida University USA), Mestrado em Coreografia HD (Melbourne University) e freelancer internacional junto a diversas companhias e instituições de artes, tudo isso sustenta 25 anos de turnês premiadas e estudos contínuos de formação em dança e cultura.
As performances ao vivo de Jade acendem a imaginação do público por meio de um poderoso transe, máscaras e rituais. Atualmente está apresentando SMOKE, uma colaboração trans indígena com Kirk Page, que reelabora a cultura e a natureza em busca de sanação.

País: AUSTRÁLIA
Email: jadedewi@gmail.com
Website: http://www.jadedewi.com
Facebook: https://www.facebook.com/jadedewidance
IG: @jadedewidance, @sound.of.smoke, @angouriedance
Vimeo: Jade Dewi Tyas Tunggal

# JASMIN SHEPPARD



Jasmin é uma Tagalaka, colonizadora, artista de dança contemporânea chinesa-húngara e coreógrafa.
Jasmin passou 12 anos no Bangarra Dance Theatre, interpretando papéis principais como 'Patyegarang', coreografou 'MACQ' (em turnê pela Austrália e Alemanha).
Outros trabalhos seus incluem:
'Choice Cut' para o Festival Yirramboi, e o Festival 'Fall For Dance North', de Toronto,
The Complication of Lyrebirds' Sydney Festival (desenvolvido e apresentado por Campbelltown AC e Native Earth Theatre Company), 'Value For Money' Araluen Arts Centre e Darwin Festival, 'Given Unto Thee' Sydney Dance Company, 宿(stay)' de S. Shakthidharan (performer, diretora de movimento, escritora associada.
Seu trabalho é apaixonado, político e foi descrito como “surreal e altamente evocativo” (The Australian).

País: AUSTRÁLIA
Email: jasminlee83@hotmail.com
Facebook: https://www.facebook.com/jasmin.sheppard.3
IG: @jasmin.lee.sheppard
Vimeo: https://vimeo.com/user47520191

# KARUL PROJECTS

KARUL
PROJECTS

Fundada por Thomas E.S. Kelly e Taree Sansbury em 2017, a Karul Projects conta histórias de sabedoria indígena e sua relevância e responsabilidade na identidade moderna e futura da Austrália.
Karul é uma palavra Yugambeh que significa "tudo" porque Karul fará tudo aquilo que puder, usando o que precisar para contar qualquer história que deva ser contada, para potenciar e fortalecer o conhecimento cultural desta terra para que as futuras gerações de quaisquer origens possam continuar aprendendo e desfrutando da rica herança aborígine da Austrália.

País: AUSTRÁLIA
Email: karulprojects@gmail.com
Website: http://www.karulprojects.com
Facebook: https://www.facebook.com/karulprojects/
IG: @karulprojects
Vimeo: https://vimeo.com/karulprojects
Agente: trudy.gunston@blakdance.org.au
Telefone do agente: +61732524849

# JANAINA LEITE



Janaina Leite é atriz, diretora, dramaturga e doutora pela Escola de Comunicação e Artes da USP. Concebeu e atuou em trabalhos como "Conversas com meu pai", "Stabat Mater" (ganhador do prêmio SHELL de melhor dramaturgia) e "Camming - 101 noites", verticalizando sua pesquisa de um real documental a um real ob-sceno. É autora do livro "Autoescrituras performativas: do diário à cena", publicado pela Editora Perspectiva. Ganhou os principais prêmios e fundos nacionais para criação e trabalha com orientação de cursos, palestras e curadoria no Brasil e em países como França e Portugal.


País: BRASIL
Email: janaina.leite19@gmail.com
Website: www.janainaleite.com
Vimeo: https://vimeo.com/user29689388
Agente: metropolitanagestaocultural@gmail.com
Telefone do agente: +5511983898257

# ROBERTA ESTRELA D'ALVA



Roberta Estrela D'Alva (Brasil) Atriz-MC, diretora, dramaturga, artista da palavra falada, slammer, ativista e pesquisadora. É Bacharel em Artes Cênicas pela Universidade de São Paulo e Doutora em Comunicação e Semiótica pela PUC/SP (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo). É membro fundadora do Núcleo Bartolomeu de Depoimentos (primeira companhia de Teatro Hip-Hop brasileira com 20 anos de existência) e criadora e slammaster no primeiro poetry slam ZAP! no Brasil, organiza o campeonato nacional de poesia "SLAM BR" brasileiro e viaja pelo mundo como convidada para eventos slam. É uma das curadoras da nova exposição "Falares" do Museu da Língua Portuguesa em São Paulo.


País: BRASIL
Email: contarorobertaestreladalva@yahoo.com
Facebook: Roberta Estrela D'Alva
IG: @estreladalva
Youtube: https://www.youtube.com/user/nucleobartolomeu
Telefone do agente +5511996121684

# JUAN PABLO CORVALAN



Juan Pablo Corvalán nasceu no Chile em 1985. Obteve o título de Bacharel em Artes com especialização em dramaturgia pela Universidade do Chile. No âmbito profissional trabalhou como ator, artista de circo, diretor e gestor cultural.
É Diretor Artístico, Produtor Geral e Gestor Artístico de "Circo Virtual", companhia de artes cênicas multidisciplinar com a qual desenvolve obras de investigação e criação cênicas combinando circo, teatro, música, desenho e nova mídia contemporânea. É Diretor Artístico, Produtor Geral e Gestor Artístico do “Proyecto Escritura”, instalação de arte comunitária que promove a escrita em espaços públicos.

País: CHILE
Email: juanpa.corvalan@gmail.com
Web: www.circovirtual.cl
Facebook: http://facebook.com/CircoVirtualChile
IG: @circo_virtual
Youtube: Circo Virtual Chile Channel
Agente: juanpa.corvalan@gmail.com
Telefone: +56974736939

# MAURO VACA VALENZUELA



O artista chileno Malicho Vaca trabalha em teatro há 15 anos, tendo abordado a dramaturgia e a direção durante seu processo de formação como ator, em 2013. Desde então até hoje, existem seis peças de sua autoria e uma em desenvolvimento, todas elas abordando diversos temas como diversidade sexual, gênero e direitos humanos, atravessados pela pesquisa da narrativa latino-americana, memória, biografia e ferramentas tecnológicas, esta última tenta oferecer ferramentas para a sistematização do processo criativo em busca de uma nova percepção e apreensão do real para ser materializado em sua obra.
Em sua última produção, "Reminiscencia", que estabelece seu próprio selo de pesquisa, que é único, como se fosse uma aposta em um novo gênero, nos deparamos com um ensaio documentário biográfico muito sensível, político e intimista ao mesmo tempo. Esse trabalho ganhou prêmios no Chile e foi apresentado em vários países.

País: CHILE
Email: mauro.vaca.v@gmail.com
Facebook: http://facebook.com/mauro.vaca.v
IG: @leinsolenteteatre
Youtube:https://www.youtube.com/channel/MauroVacaValenzuela
Agente: ebana.garin@gmail.com
Telefone: +31657273627

# PAULA AROS GHO



Paula Aros Gho é uma artista de teatro chilena formada como atriz e diretora de teatro na Universidade do Chile (2002) e MA Devised Theatre no Dartington College of Arts, Inglaterra (2007). Ela se dedica à direção, à dramaturgia e ao ensino, com foco na noção da performatividade cênica. Sua pesquisa e principal interesse é salientar a co-presença entre artistas, audiências e contextos específicos. Seus trabalhos são baseados em pesquisas com produção de texto durante o processo de encenação. Está interessada na criação, com base em sítios específicos, trabalhando com a comunidade, elencos locais e mediação dentro da própria obra.


País: CHILE
Email: paularosgho@gmail.com
Website: www.paularosgho.cl
Facebook: http://facebook.com/paula.gho
IG: @paula_aros_gho
Youtube: https://youtube.com/user/paulaarosgho
Telefone: +56994194641

# PLATEFORME CONMOVER



Plataforma de pesquisa em artes corporais e performativas. É gerenciada de forma colaborativa, a partir do encontro e circulação de vínculos, linguagens e ideias, de artistas oriundos de Concepción-Chile. Tem concentrado suas buscas nas disciplinas de contact improvisation, improvisação, dança contemporânea e criação experimental em formatos cênicos e audiovisuais.
Desde 2015, é orientada à promoção de práticas e instâncias de estudo, abrindo espaços para a pesquisa corporal e do movimento, e na geração de criação na dança contemporânea.
É formada por Natalia Figueroa Quiroz, Francisco Carvajal Cancino e Loreto Urrutia, artistas performáticas (os) transdisciplinares, que cruzam suas visões a partir da dança, vocalidade, design de arte e ciências sociais. Também conta com um círculo colaborativo de músicos, realizadores (as) audiovisuais e mediadoras artísticas.
Atualmente está desenvolvendo um processo criativo chamado "FAUNA", que é financiado pelo Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, FONDART 2022 (Chile), junto com bailarinos de diferentes regiões do país.

País: CHILE
Email: francisco.carvajal.can@gmail.com
Facebook: http://facebook.com/conmoverconce
IG: @conmoverconce
Agente: francisco.carvajal.can@gmail.com
Telefone: +56972257935

# LA QUINTA DEL LOBO



La Quinta del Lobo é um coletivo multimídia interdisciplinar de artes performativas, estabelecido em 2010 em Bogotá, Colômbia.
Seus trabalhos exploram as possibilidades criativas que surgem das interseções entre as artes, a ciência e as tecnologias que definem nossa era. Seus projetos geralmente envolvem uma ampla gama de criadores; (artistas visuais, músicos, dançarinos, designers, arquitetos, engenheiros, artesãos, etc.).
Desde 2017, eles estão trabalhando no projeto Hybris, que está temporariamente suspenso por causa da pandemia.
Em 2020 foram convidados para uma Residência artística pelo Teatro Colón em Bogotá para criar Infinito. O espetáculo foi estreado em Bogotá em 2021 e também no Porto Alegre em Cena, Brasil, onde foi criada uma versão com histórias e artistas locais.
A peça também foi convidada para a ExpoDubai, como parte da seleção oficial do Pavilhão da Colômbia.

País: COLOMBIA
Email: cgil@uniandes.edu.co
Web: https://laquintadelobo.net/
Facebook: http://facebook.com/laquintadelobo
IG: @laquintadellobo
Vimeo: https://vimeo.com/retrovisor
Agente: cgil@uniandes.edu.co Carmen Gil Vrolijk
Telefone: +573158511952

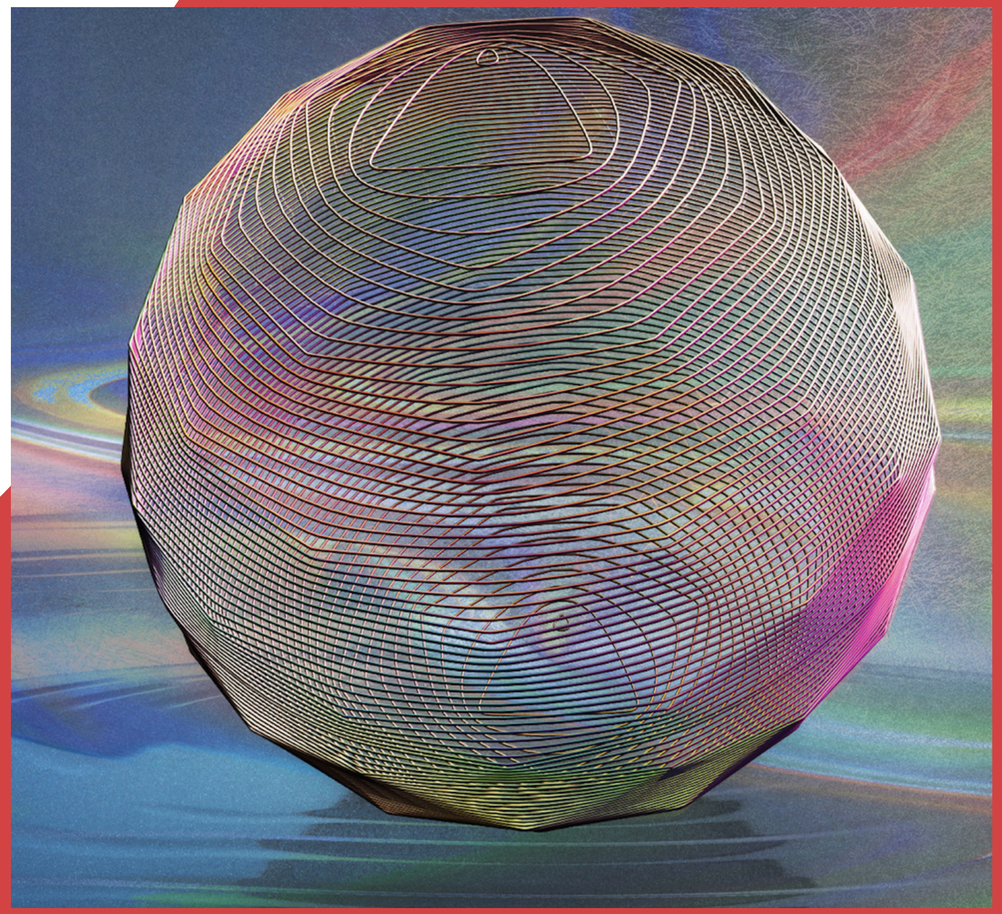
# TEATRO CENIT



O Teatro Cenit dedica-se ao estudo dos princípios que regem o trabalho do ator, a construção e o uso de máscaras, a experimentação teatral em espaços não convencionais e o uso de multimídia. Há mais de 25 anos, concentra-se na criação de uma metodologia de trabalho chamada “Teatro como Ponte”, usando o teatro como ferramenta em programas de reabilitação psicossocial de refugiados vítimas de tortura no Conselho Italiano para Refugiados em Roma e de populações vulneráveis em zonas de conflito na Colômbia, ajudando a reconstruir e integrar comunidades que sofrem isolamento e discriminação através de práticas de performance contemporâneas.

País: COLOMBIA
Email: bernardorey@gmail.com
Web: http://www.teatrocenit.com
Facebook: https://web.facebook.com/teatro.cenit
IG: @teatrocenit
Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=nhQPUskOd2I
Agente: nubesandoval@gmail.com
Telefone: +573207313844

# INSTITUTE OF INTERCONNECTED REALITIES



Institute of Interconnected Realities (IIR) é uma plataforma influenciada pelo conceito de coreografia descentralizada. O termo significa que o evento coreográfico é desdobrado em múltiplos locais em forma simultânea, sendo que nenhum deles é mais importante do que os outros. A coreografia descentralizada não é apenas um conceito que inspira o pensamento coreográfico no palco. Na IIR, ela oferece novas perspectivas sobre dramaturgia, produção, espectador, curadoria, etc. A IIR apoia e apresenta projetos de pesquisa e obras de arte - em várias escalas e mídias - que examinam o potencial do pensamento coreográfico. A IIR é um evento coreográfico em si mesmo.

País: DINAMARCA
Email: marielouise.stentebjerg@gmail.com
Web: http://www.iir.dk/
Facebook: @instituteofinterconnectedrealities
IG: @instituteofinterconnectedrealities
Vimeo: https://vimeo.com/user4898832
Agente: gry@iir.dk
Telefone do agente: +45 51941451

# NØNNE MAI SVALHOLM



Nønne Mai Svalholm trabalha com dança e coreografia de forma conceitual e interdisciplinar. Desde 2015, ela trabalha com um dogma: incluir pessoas de mais de 60 anos de idade como performers. Sua presença, assim como a dimensão escultural do seu trabalho coreográfico, tornou-se seu DNA artístico. Uma perda precoce de seus pais criou em Nønne Mai uma profunda necessidade de trabalhar com idosos. Juntos, eles constituem uma espécie de "família estendida" ou "família escolhida". Sua visão artística consiste em examinar questões existenciais e ampliar os limites do pensamento coreográfico e da interação com seu entorno.


País: DINAMARCA
Email: nm@svalholm.dk
Web: http://www.svalholm.dk
Facebook: @iSvalholm
IG: @svalholm
Agente: cc@svalholm.dk
Telefone do agente: +45 25687156

# MEZQUITE DANZA CONTEMPORÁNEA



Mezquite Dança Contemporânea comemora este ano seu 25 aniversário, promove a dança e é alma mater da Escola Municipal de Dança Contemporânea de Torreón. Em suas produções coreográficas, mexe com sua própria mitologia de maneira autocrítica e reflexiva, visando criar obras sem aparências supérfluas nem pirotecnias. Na região do nordeste, estabelece relações entre os isolados e pouco valorizados esforços regionais mediante residências e intercâmbios artísticos; trabalha também para que a dança contemporânea seja vivida como uma manifestação cultural que enriquece o conhecimento sensível, os laços e a socialização com o ambiente. Não recebe nenhum tipo de subsídio, cria públicos, dançarinos e trabalha em paz.

País: MEXICO
Email: jhinvi@gmail.com
Facebook: https://www.facebook.com/mezquitedc
IG: @mezquite_danza
Vimeo: https://vimeo.com/673726006?ref=em-share
Agente: jhinvi@gmail.com
Telefone do agente:  +55 8711 1152 64

# PUÑO DE TIERRA

Fundado em 2011 na Cidade do México por Gabriel Zapata, Valentina Sierra e Fernando Bonilla, o grupo já encenou 21 produções, incluindo "Siglo XX que estás en los cielos", "Algo en Fuenteovejuna", "Almacenados" e "Una Bestia en mi jardín" apresentadas nos mais renomados teatros do México.
Internacionalmente, participou do festival Sleepless Night Miami USA 2012, do Festival Internacional de Teatro de Manizales Colombia em 2012, 2013, 2017 e 2019, do Festival Internacional de las Artes de Costa Rica 2017 e do Festival de Teatro Clásico de Almagro, Espanha 2019.

País: MEXICO
Email: punodetierramx@gmail.com
Facebook: https://www.facebook.com/punodetierra
IG: @punodetierra
Youtube: Puño de Tierra
Agente: ladozeta@gmail.com
Telefone do agente:  +5215538933034

# SANDRA SOTO



Bailarina mexicana de dança butoh.
Ela descobriu a dança butoh no Japão, em 1998, onde morou durante 4 anos, gerando uma ligação criativa com um dos iniciadores desta corrente artística: Kazuo Ohno. Participa de " La Flor del Universo", dirigida por Yoshito Ohno. No 2º Festival Internacional de Butoh em Kyoto, Japão 2019, apresenta "La Llorona", uma proposta mexicana butoh de Sandra Soto.
Participa de espaços convencionais e alternativos, nos programas: "Inmersa Danza "Llorona" "Trilogía" U Qux Cah" e "U Qux Uleu".
Ela dirige o Festival POPOL Butoh no Nodo Sonoro, um espaço alternativo em Zapopan.

País: MEXICO
Email: sandrasoto@gmail.com
Website: https://nodosonoro.com/u-qux-ca/
Facebook: https://www.facebook.com/danza.sandrasoto
IG: @sandra_soto_regalado
Youtube: https://youtu.be/z8fNvcx7lLQ
Agente: danza.sandrasoto@gmail.com
Telefone do agente:  +52 1 3331678484

# ALEJANDRA SASIL SÁNCHEZ CHAN



Estudou lingüística e cultura maia na Universidade do Oriente. Técnica em Criação Literária em língua maia pelo Centro Estatal de Belas Artes. Publicou em revistas e antologias literárias como Yook T'aan (Palavras a Caminho), Ao Pé da Letra, T'aan, U túumben k'aayilo'ob Xya'ache' (Os Novos Cantos da Ceiba) Vol. II, Salkabil Woojo'ob, entre outras.
Foi bolsista do Fundo Nacional para a Cultura e as Artes e do Programa de Estímulo à Criação e o Desenvolvimento Artístico (PECDA). Prêmio Estatal da Juventude em 2016.
Vencedora em concursos estatais de poesia como Ao Espírito da Letra (2016) e Tempos de Escrita (2020).
Atualmente é coordenadora do Clube de Leitura SOLYLUNA que promove a alfabetização precoce em comunidades do interior do estado de Yucatán, e editora de K'iintsil, contracapa do jornal peninsular A Jornada Maia.

País: MEXICO
Email: lussasil@gmail.com
Facebook: https://www.facebook.com/sasil.sanchez
IG: @lussasil
Youtube:
https://www.youtube.com/channel/UCSyB4_pAIppn9KnBuddkuMQ

# ATAMIRA DANCE COMPANY



Renomada por seu trabalho altamente artístico e inventivo, Atamira Dance Company é uma das principais companhias de dança contemporânea da Aotearoa/Nova Zelândia, atualmente é dirigida pelo Diretor Artístico Jack Gray e pelo Diretor Executivo Marama Lloydd.
Um qualificado coletivo de coreógrafos e artistas de dança Maori moldam e compartilham Matauranga Maori (conhecimento) com públicos nacionais e globais inspirados por eventos históricos, sua whakapapa (genealogia) pessoal e sua paisagem cultural ímpar.
Ao longo de 21 anos, Atamira tem criado e percorrido um grande conjunto de obras de dança nacional e internacional, impulsionado pela excelência coreográfica e de concepção, mantendo sua posição na vanguarda da inovação cultural e técnica.

País: NOVA ZELÂNDIA
Email: executivedirector@atamiradance.co.nz (Marama Lloydd
Website: www.atamiradance.co.nz
Facebook: https://www.facebook.com/atamiradance
IG: @atamiradancecompany
Youtube: Atamira Dance Company Channel

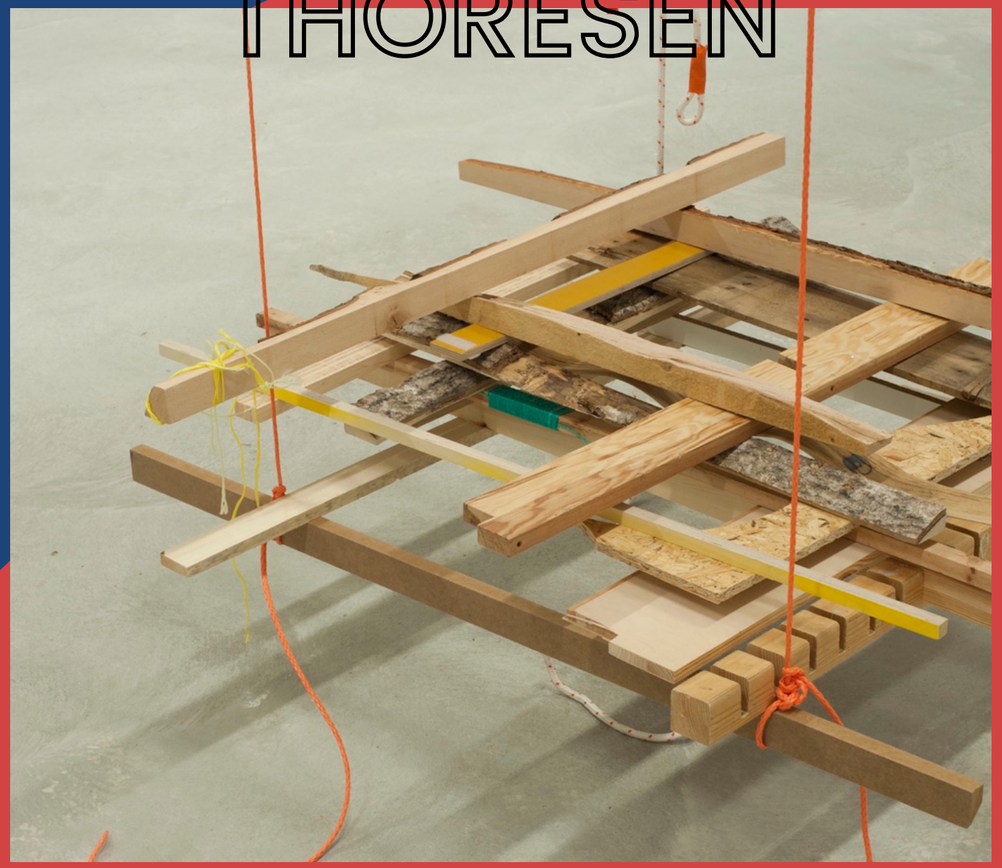
# AMUND SJØLIE SVEEN



Amund Sjølie Sveen é um artista, escritor, pesquisador e baterista de banda marcial da Noruega do Norte. Ele trabalha há muitos anos focado nas narrativas e lutas pelo poder do norte, tomando o Ártico como ponto de partida para a pesquisa de questões políticas locais e internacionais, neste nosso mundo globalizado de economia de mercado. Seu trabalho é apresentado regularmente nos principais contextos locais, regionais e internacionais, tanto no Ártico quanto em outros lugares. Participa regularmente do debate público na Noruega e é pesquisador associado na Arctic University de Tromsø.


País: NORUEGA
Email: amund@nordting.no
Website: http://amundsveen.no
Facebook: http://facebook.com/nordting
IG: @amundsjoliesveen
Youtube: NORDTING Channel

# SILJE FIGENSCHOU THORESEN



Eu trabalho com o que está por aí. Meu trabalho é baseado na tradição de design Sámi em que cresci, onde todos os materiais possuem o mesmo valor, e tudo é guardado para mais tarde.

País: NORUEGA
Email: siljefig@gmail.com
Website: https://siljefig.com/
IG: @protektoratet

# HOTEL EUROPA



Hotel Europa é uma companhia formada por André Amálio (Portugal) e Tereza Havlíčková (República Tcheca).
Eles têm desenvolvido performances de teatro documental explorando as fronteiras entre teatro, dança e performance. No seu trabalho, eles utilizam uma sobreposição de materiais autobiográficos, histórias familiares, histórias nacionais, depoimentos, entrevistas e pesquisas historiográficas. Eles trabalham questões não abordadas do passado recente, tais como colonialismo, fascismo e comunismo, tentando fazer uma ponte entre o passado e o presente. Em suas performances eles também debatem assuntos recentes tais como migração, problemas ambientais e gentrificação.
O trabalho da Hotel Europa tem sido apresentado em Portugal, no Brasil, na França, na Alemanha, na Espanha, na República Checa e na Eslováquia.

País: PORTUGAL
Email: hoteleuropatheatre@gmail.com
Website: https://hoteleuropateatro.com
Facebook: https://www.facebook.com/hoteleuropatheatre/
IG: https://www.instagram.com/hoteleuropa.teatro/
Vimeo: https://vimeo.com/hoteleuropa

# RITA BRAGA



Rita Braga é uma compositora e multi-instrumentista oriunda de Portugal. Ela já fez turnês por toda a Europa e também nos EUA, no Brasil, na Austrália e no Japão, apresentando canções em diversas línguas. O terceiro álbum de Braga, Time Warp Blues (2020), recebeu comentários do tipo "uma incursão deliciosa e expressionista em um mundo idiossincrático e retro-futurista do estranho" com suas "músicas raras que absorvem influências dos anos 1920, às vezes tocadas no ukulele, mas com uma máquina de bateria de tick tock e às vezes Silver Apples como base de sintetizador". Ela também escreveu e executou uma opereta pop minimalista de ficção científica para ukelele chamada A Quantic Dream.


País: PORTUGAL
Email: info@superbraguita.com
Website: www.superbraguita.com
Facebook: https://www.facebook.com/superbraguita
IG: @superbraguita
Youtube:https://www.youtube.com/channel/UCpvZ5GRUGqw8vOrmNzh0ptg
Otro. https://ritabraga.bandcamp.com
Telefone: +351964667010

# TIAGO CADETE



O seu trabalho situa-se na fronteira entre as artes performativas e visuais. Doutor em artes visuais EBA-UFRJ, onde é mestre pela mesma instituição. Pós Graduação em Sistema Laban/Bartenieff-Faculdade de dança Angel Vianna/ Laban. É licenciado em Teatro pela Escola Superior de Teatro e Cinema.
Prepara atualmente CORTEJO (2022). Criou os espetáculos BRASA (2021); ATL NTICO (2020); FIUME (2020); CICERONE (2020); ENTREVISTAS (2018); ALLA PRIMA (2016); GOLDEN (2014); HIGHLIGHT (2011). Colaborou com David Marques em APAGÃO (2017) e CRITIQUE (2020) Entre 2009 e 2014 colaborou com Raquel André tendo criado: TURBO_LENTO (2013); LAST (2012) e NO DIGITAL (2011).


País: PORTUGAL
Email: iagocadete@gmail.com
Website: www.tiagocadete.com
Facebook: https://www.facebook.com/tiago.cadete
IG: @tiago_cadete
Youtube: Tiago Cadete
Telefone: +21984842505

# CHÉVERE GROUP



Chévere é uma companhia de agitação teatral com mais de 30 anos de trabalho, que tem sido capaz de manter naturalmente uma proposta cênica tão irreverente quanto genuína. Em 2014 recebeu o Prêmio Nacional de Teatro por seu compromisso social e cultural e por sua trajetória coerente de criação coletiva, transgressão de gêneros e conexão crítica com a realidade.
Entre 2012 e 2019, Chévere desenvolveu um projeto de residência teatral no Concello de Teo (A Coruña). Em 2015, a companhia lançou a Berberecheira, uma iniciativa para a custódia do território teatral, um laboratório de criação para semear projetos de palco gerenciados coletivamente que transbordam o núcleo estável da companhia. Três projetos foram incubados na Berberecheira: Goldi Libre (2016), de César Goldi. Salvador (2017), por Borja Fernández. Anatomía de una Sirena (2018), de Iria Pinheiro.

País: ESPANHA
Email: info@grupochevere.eu
Website: www.grupochevere.eu
Facebook: @grupochevere
IG: @chevereteatro
Twitter: @chevereteatro
Vimeo: hhttps://vimeo.com/grupochevere

# YONE RODRÍGUEZ



Yone Rodríguez é um dos timplistas [intérprete de 'timple', espécie de cavaquinho] com maior projeção artística em virtude de sua formação continuada, talento e virtuosismo. Em seus shows, Yone amalgama diferentes estilos e culturas, como a música africana, os ritmos flamencos e o jazz. Em 2019, Yone Rodríguez deu o salto ao continente asiático com uma turnê pela Coréia do Sul, onde ofereceu três concertos e um Showcase oficial na feira profissional Seoul Music Week, na qual foi escolhido como melhor Showcase Internacional. Ele também foi selecionado para apresentar um Showcase oficial em Mapas (Mercado de arte_Gran Canaria) e no Visa for Music em Rabat.
Acabou de publicar seu novo trabalho discográfico chamado 'Semilla', indicado na categoria de melhor álbum de música de raiz nos Prêmios Canários da Música.

País: ESPANHA
Email: yonetimple@gmail.com
Website: https://yonerodriguez.es
Facebook: @yonetimple
IG: @yonerodrigueztimple
Youtube: https://youtube.com/user/00222222fulful
Agente: javier@foleleproducciones.es
Telefone do agente: +34696291374

# FINN ANDERSON



Finn Anderson é compositor e realizador teatral escocês. Foi co-criador de quatro musicais indicados a prêmios, lançou dois álbuns e colaborou com importantes companhias e artistas do Reino Unido e internacionais. Finn foi co-criador de “Islander”, vencedor do prêmio de melhor musical do Music Theatre Review e indicado ao prêmio de “Melhor Musical Inédito” do Off West End Award. Depois de uma temporada com lotações esgotadas em Edimburgo, várias produções internacionais de “Islander” foram realizadas em diversos idiomas e a obra foi adaptada para a rádio pela BBC Radio 4 e para o cinema pelas companhias Dundee Rep e Eden Court Highlands. Finn lançou seu segundo álbum como cantor e compositor em outubro de 2021. Apresentou-se em todo o Reino Unido, principalmente com a “Bogha-frois: Queer Voices in Folk”, uma comunidade de músicos que se empenha em aumentar a visibilidade LGBTQ+ na tradição folclórica escocesa.

País: ESCÓCIA - REINO UNIDO
Email: mail@finnanderson.co.uk
Website: http://www.finnanderson.co.uk
Facebook: http://www.facebook.com/finnandersonmusic
IG: http://instagram.com/finnanderson
Agente: racheld@berlinassociates.com

# MELE BROOMES



O trabalho de Mele materializa histórias a partir da voz coletiva, criando colaborações viscerais e sensoriais através de sua herança ancestral. Seu trabalho se situa entre a direção, a produção criativa, a coreografia e a performance, ativando questões sociais, recordando e celebrando.
Ao longo dos anos, Mele tem dialogado com o setor criativo da Escócia sobre a tomada de decisões que envolvem estruturas racistas e artistas. Mele tem iniciado plataformas artísticas para Negros e Pessoas de Cor (BPOC) através de meios como a dança, performance, artes visuais, pesquisa, produção musical, escrita, poesia, vídeo, design gráfico e ilustração.

País: ESCÓCIA - REINO UNIDO
Email: melebroomes@gmail.com
Website: http://www.melebroomes.com/
Facebook: @melebroomes
IG: @melebroomes
Agente: sian.melebroomes@gmail.com

# LUCY GAIZELY



21Common leva a cabo um engajado e estimulante trabalho de dança interdisciplinar que tenta explorar ideias de justiça social e daquilo que se sente mais presciente no mundo com pessoas que não seriam chamadas de artistas como colaboradores.


País: ESCÓCIA - REINO UNIDO
Email: lucy@21common.org
Website: http://www.21common.org
Facebook: @21Common
IG: @21commoner

Agente: lucy@21common.org
Telefone do agente: +447912558516



Government of Canada | Gouvernement du Canada

Canada