

# Directives pour les rapports de licences de droits d’auteur et de droits voisins pour l’année civile 2020

Document préparé par CAPACOA avec l’appui de RIDEAU, à l’intention des membres de CAPACOA et de réseaux affiliés

Dernière mise-à-jour : 15 janvier 2021

Depuis maintenant dix ans, CAPACOA entretient un dialogue avec Ré:Sonne, la SOCAN et Entandem dans l’objectif d’établir des tarifs clairs et équitables tout en simplifiant au maximum le processus de soumission des rapports pour les utilisateurs de musique.

→ [En savoir plus](#)

En date de janvier 2021, le tarif Ré:Sonne 5.K (Prestations de théâtre et de danse et autres prestations en direct similaires), homologué par la Commission du droit d’auteur en 2017, n’a toujours pas été intégré dans le portail Entandem. Par ailleurs, les négociations en cours avec la SOCAN n’ont pas encore abouti à une structure tarifaire harmonisée pour ce type d’utilisation de musique.

Par conséquent, **les utilisateurs de musique devront soumettre certains de leurs rapports pour l’année 2020 à l’aide d’un formulaire PDF**, plutôt que sur le portail d’Entandem.

Afin d’aider les membres de CAPACOA (et les membres de réseaux affiliés) à soumettre leurs rapports de la manière la plus efficace possible dans les circonstances, voici ci-dessous un tableau résumant les procédures à suivre pour chaque type de licence.

<p><b>Cirques</b> <i>Couvert par l’entente CAPACOA-Ré:Sonne</i></p>	<p>Utilisez le <a href="#">formulaire PDF CAPACOA-Ré:Sonne</a>. Payez Ré:Sonne 5.K au lieu de Ré:Sonne 5.E.</p>	<p>À moins que l’œuvre ne soit sujette à des grands droits, utilisez <a href="#">ce formulaire PDF pour SOCAN 11 A</a>.</p>
<p><b>Spectacles d’humour et de magie</b> <i>Couverts par l’entente CAPACOA-Ré:Sonne</i></p>	<p>Utilisez le <a href="#">formulaire PDF CAPACOA-Ré:Sonne</a>. Payez Ré:Sonne 5.K au lieu de Ré:Sonne 5.I.</p>	<p>Utilisez <a href="#">ce formulaire PDF</a>. Payez SOCAN 11B</p>

<p><b>Prestations de théâtre et de danse et autres prestations en direct similaires</b>  <i>Nouveau tarif homologué à la suite de l'entente  CAPACOA-Ré:Sonne</i></p>	<p>Utilisez le <a href="#">formulaire PDF CAPACOA-Ré:Sonne</a>.  Payez Ré:Sonne 5.K.</p>	<p>-Si c'est un spectacle de danse et que l'œuvre n'est pas sujette à des grands droits, utilisez le <a href="#">formulaire PDF SOCAN 8</a>.  -Si c'est une pièce de théâtre, les grands droits s'appliquent – aucune licence SOCAN n'est nécessaire.  -Pour toute autre utilisation d'un enregistrement sonore publié dans le cadre d'un spectacle ou si vous avez un doute, veuillez contacter Entandem pour déterminer quel tarif s'applique.</p>
<p><b>Concerts</b> (lorsqu'une musique de fond est jouée avant ou après le concert)  <i>Couvert par l'entente  CAPACOA-Ré:Sonne</i></p>	<p>Utilisez le <a href="#">formulaire PDF CAPACOA-Ré:Sonne</a>.  Payez Ré:Sonne 3.B au lieu de Ré:Sonne 5.J.</p>	<p>La musique de fond lors d'un concert est déjà incluse dans SOCAN 4A et 4B.  (Note: Si vous soumettez un rapport SOCAN en ligne, vous aurez l'<u>option</u> de fournir les informations nécessaires pour la licence Ré:Sonne 5.J. Ne l'utilisez pas sans quoi vous paierez en double.)</p>
<p><b>Réceptions, congrès, assemblées et présentations de mode</b></p>	<p><a href="#">Soumettez votre rapport en ligne</a>.  (Même si le formulaire PDF CAPACOA-Ré:Sonne inclut toujours une case pour Ré:Sonne 5.B, il est préférable de ne plus l'utiliser – à moins d'utiliser aussi ce <a href="#">formulaire PDF SOCAN8</a>.)</p>	<p><a href="#">Soumettez votre rapport en ligne</a>.  (Même si le formulaire PDF CAPACOA-Ré:Sonne inclut toujours une case pour Ré:Sonne 5.B, il est préférable de ne plus l'utiliser – à moins d'utiliser aussi ce <a href="#">formulaire PDF SOCAN8</a>.)</p>
<p><b>Festivals, expositions et foires</b></p>	<p><a href="#">Soumettez votre rapport en ligne</a>.  (Même si le formulaire PDF CAPACOA-Ré:Sonne inclut toujours une case pour Ré:Sonne 5.D, il est préférable de ne plus l'utiliser – à moins d'utiliser aussi ce <a href="#">formulaire PDF SOCAN5A</a>).</p>	<p><a href="#">Soumettez votre rapport en ligne</a>.  (Même si le formulaire PDF CAPACOA-Ré:Sonne inclut toujours une case pour Ré:Sonne 5.D, il est préférable de ne plus l'utiliser – à moins d'utiliser aussi ce <a href="#">formulaire PDF SOCAN5A</a>).</p>

Vos formulaires PDF doivent être soumis à Entandem par courrier électronique à l'adresse :

[license@entandemlicensing.com](mailto:license@entandemlicensing.com).

Vos rapports de licences pour l'année civile 2021 devraient normalement être soumis à Entandem d'ici le 31 janvier 2021. Si toutefois vous anticipez avoir de la difficulté à vous conformer à cette échéance en raison des circonstances exceptionnelles que nous vivons, n'hésitez pas à contacter Entandem et à demander un sursis.

En guise de rappel, vous n'avez besoin d'une licence Ré:Sonne que pour les événements où l'on utilise un enregistrement sonore publié, c'est-à-dire un enregistrement que vous pourriez retrouver sur Spotify, sur Bandcamp ou sur iTunes.

Nous sommes conscients que les processus de rapports décrits ci-haut sont complexes et vont à l'encontre des objectifs de simplification qui ont mené à la création d'Entandem. Nous entendons aborder ces problèmes dans le cadre des négociations en cours avec Ré:Sonne et la SOCAN.

L'équipe de CAPACOA