



Document d'appui

Comparution de CAPACOOA devant le Comité permanent du patrimoine canadien dans le cadre de l'étude sur Défis et les enjeux auxquels sont confrontés les secteurs des arts, de la culture, du patrimoine et du sport pendant la pandémie du COVID-19

Frédéric Julien, directeur, recherche et développement

30 novembre 2020

Dresser un tableau clair des impacts de la pandémie sur les activités des secteurs des arts, de la culture, du patrimoine et du sport

Enquête sur la population active – emploi

Source : Statistique Canada, [Enquête sur la population active, selon certaines industries, Canada, données non désaisonnalisées, octobre 2020](#). Calculs et graphiques de CAPACOA.

Arts, spectacles et loisirs [SCIAN 71]

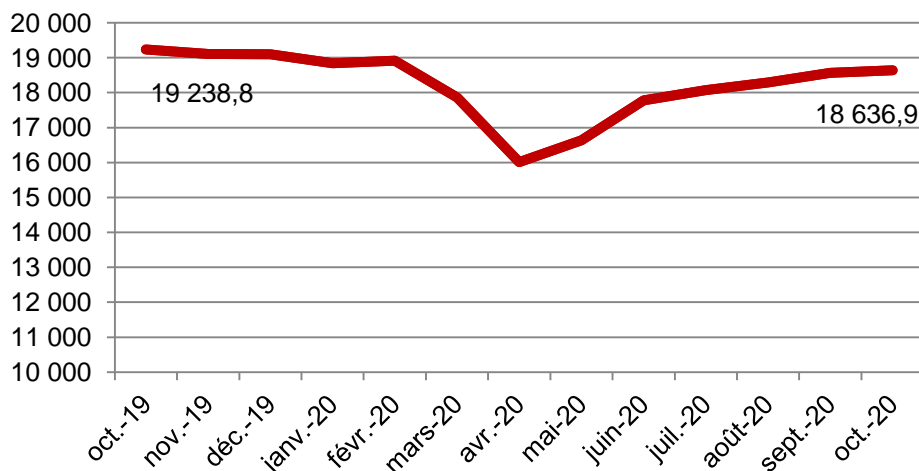
- Ce secteur a perdu 36 600 emplois en octobre.
- L'emploi était 23,3 % inférieur à l'an passé à la même période.

Arts d'interprétation, sports-spectacles et activités connexes [SCIAN 711]

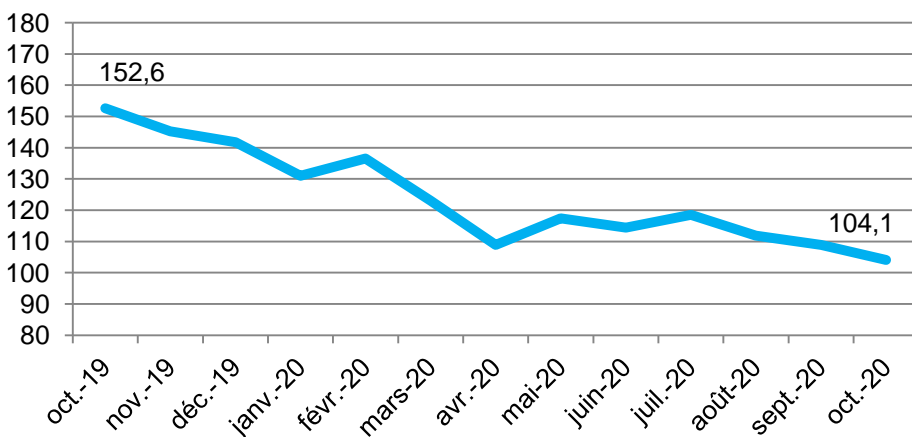
- Ce sous-secteur a perdu 4 800 emplois en octobre.
- L'emploi était 31,8 % inférieur à l'an passé à la même période.

Estimations de l'emploi (x 1 000), selon certaines industries, Canada, données non désaisonnalisées

Toutes les industries (x 1 000)



Arts d'interprétation, sports-spectacles et activités connexes [SCIAN 711] (x 1 000)



Source : Statistique Canada, [Enquête sur la population active, selon certaines industries, Canada, données non désaisonnalisées](#).

Compagnies d'arts d'interprétation [SCIAN 7111]

- Ce groupe d'industries a perdu environ 8 000 emplois en octobre.
- Environ 3 emplois sur 4 perdus depuis un an (le pourcentage se situe entre 57 % et 87 %).

Enquête sur la population active – estimations de la population active

Arts d'interprétation, sports-spectacles et activités connexes [SCIAN 711]

- La participation à la population active a baissé de 3,5 % en octobre.
- Le total est 22,0 % plus bas que l'an passé à la même période.
- Ce sont des signes d'une migration de la main d'œuvre vers d'autres secteurs de l'économie.

Note: La « population active » désigne les personnes qui étaient soit à l'emploi soit au chômage pendant la période de référence. Le « chômage » désigne les personnes qui étaient sans emploi et qui avaient cherché un emploi au cours des quatre dernières semaines et étaient disponibles pour travailler. Les personnes au chômage demeurent rattachées à la classification SCIAN de leur dernier employeur.

Produit intérieur brut

Source : Statistique Canada, [Tableau 36-10-0434-01 Produit intérieur brut \(PIB\) aux prix de base, par industrie, mensuel \(x 1 000 000\)](#). Calculs de CAPACOA.

Arts, spectacles et loisirs [SCIAN 71]

- Le PIB du secteur en août 2020 était 52,1 % inférieur au niveau d'août 2019.

Services d'hébergement et de restauration [SCIAN 72]

- Le PIB du secteur en août 2020 était 33,0 % inférieur au niveau d'août 2019.

Autres données statistiques

Les indicateurs économiques les plus récents et les plus pertinents pendant la pandémie de COVID-19 sont rassemblés sur cette page Web :

<https://capacoa.ca/fr/recherche/statistiques-sur-les-impacts-de-la-covid-19/>

Identifier les lacunes des programmes d'aide fédéraux

Les salles de spectacles gérées par des « entités publiques » (municipalités ou institutions d'éducation) ne sont pas admissibles à la subvention salariale ou à la nouvelle subvention sur le loyer.

La situation de ces salles de spectacles publiques est documentée dans ce billet de blogue : <https://capacoa.ca/fr/2020/04/les-salles-de-spectacle-municipales-et-les-circuits-de-tournee/>

Identifier un meilleur soutien à ces secteurs qui sont touchés de manière disproportionnée par la pandémie pour mieux s'adapter à leur réalité

Voici des informations complémentaires à propos des programmes dont le financement supplémentaire arrivera à terme le 31 mars 2020.

Programme	Budget des dépenses 2018-2019	Investissements du budget 2019	Augmentation en 2019 (baisse en 2021)
Fonds du Canada pour la présentation des arts	32 000 000 \$	8 000 000 \$	25 %
Développement des communautés par le biais des arts et du patrimoine	17 700 000 \$	7 000 000 \$	40 %
Fonds de la musique du Canada	24 300 000 \$	10 000 000 \$	41 %

Document complémentaire

Le [mémoire de CAPACOA](#) en réponse au cadre de relance du ministère du Patrimoine canadien offre des perspectives stratégique sur des thèmes d'intérêt relativement à l'étude du Comité :

- L'offre et la demande de spectacles, en présentiel ou en ligne;
- La découvrabilité numérique;
- L'équité et l'inclusion;
- L'empreinte écologique du secteur;
- La santé.