

Auxquels des spectacles ci-dessous, présentés par des artistes professionnels, avez-vous assisté au cours des 12 derniers mois en tant qu'activité de loisir (et non dans le cadre d'études ou d'un travail rémunéré)?

		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région					Taille de la collectivité				
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+
Q1																				
	Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515
	Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492
Une pièce de théâtre, par exemple a une dramatique, une comédie musicale, un souper-théâtre, ou une comédie Inclure les pièces dramatiques, les comédies, théâtre d'avant-garde, les souper-théâtre et les comédies musicales	44%	0% ----	60% ++++		43% ++++	79% ++++	88% ++++	1% ----	28% ----	53% ++++	79% ++++	49%	49%	46%	45%	36% ---	42%	37% ---	39%	49% +++
Des spectacles professionnels de musique populaire tels que de la musique pop, du rock, du jazz, du blues, du folk, du country et du western	42%	0% ----	57% ++++		43% ++++	72% ++++	88% ++++	1% ----	37%	51% ++++	70% ++++	48%	40%	45%	45%	34% ---	39%	36% --	43%	45% ++
Des spectacles de musique symphonique ou classique Notamment, concert de musique symphonique, de musique symphonique « pop », de musique classique contemporaine	20%	0% ----	27% ++++		12% ----	38% ++++	72% ++++	0% ----	6% ----	21%	44% ++++	27% ++	20%	30% ++	18%	18%	16%	14% ---	15%	25% - +++
Un festival culturel ou artistique (film, « fringe », danse, jazz, folk, rock, amuseurs de rue ou comédie) Notamment, le Festival international du film de Toronto, le Festival de jazz de Montréal ou d'Ottawa	29%	0% ----	40% ++++		20% ----	60% ++++	85% ++++	0% ----	12%	34% ++	60% ++++	34%	20% --	36%	31%	28%	27%	21% ----	29%	34% ++
Un spectacle culturel ou patrimonial de musique, théâtre ou danse (p. ex., autochtone, chinois, ukrainien)	19%	0% ----	25% ++++		13% ----	32% ++++	68% ++++	1% ----	13%	20%	37% ++++	25% ++	16%	28%	18%	15%	17%	17%	20%	20%
Un spectacle de danse (p. ex., ballet, danse contemporaine ou autre)	15%	0% ----	21% ++++		8% ----	27% ++++	69% ++++	0% ----	6% ----	16%	33% ++++	20%	16%	27% ++	14%	13%	11%	12%	14%	17%
Une autre forme de spectacle culturel Notamment, chant chorale, opéra et autre genre de spectacle culturel multidisciplinaire non mentionné ci-dessus.	19%	0% ----	26% ++++		13% ----	33% ++++	70% ++++	1% ----	10% ---	19%	40% ++++	23%	16%	25%	19%	19%	12% --	15% --	22%	20%

Auxquels des spectacles ci-dessous, présentés par des artistes professionnels, avez-vous assisté au cours des 12 derniers mois en tant qu'activité de loisir (et non dans le cadre d'études ou d'un travail rémunéré)?

		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région					Taille de la collectivité				
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+
Q1																				
	Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515
	Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492
Aucun		26%	98%	0%	0%	0%	0%	94%	12%	4%	0%	21%	30%	19%	24%	30%	37%	35%	26%	22%
Je ne sais pas/Pas de réponse		0%	2%	0%	0%	0%	0%	2%	0%	0%	0%	1%	1%	0%	0%	0%	1%	0%	0%	1%
Chi2:	-	99.9		99.9		99.9						95						99.9		
Marge d'erreur,environ 50%		3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42

Auxquels des spectacles ci-dessous, présentés par des artistes professionnels, avez-vous assisté au cours des 12 derniers mois en tant qu'activité de loisir (et non dans le cadre d'études ou d'un travail rémunéré)?

		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre		
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non
Q1																					
	Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98
	Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99
	Une pièce de théâtre, par exemple a une dramatique, une comédie musicale, un souper-théâtre, ou une comédie Inclure les pièces dramatiques, les comédies, théâtre d'avant-garde, les souper-théâtre et les comédies musicales	44%	48%	50%	40%	43%	37%	50%	32%	32%	54%	33%	42%	52%	54%	39%	46%	32%	46%	47%	27%
	Des spectacles professionnels de musique populaire tels que de la musique pop, du rock, du jazz, du blues, du folk, du country et du western	42%	50%	50%	46%	32%	42%	42%	34%	37%	47%	33%	44%	43%	54%	39%	35%	33%	45%	44%	25%
	Des spectacles de musique symphonique ou classique Notamment, concert de musique symphonique, de musique symphonique « pop », de musique classique contemporaine	20%	24%	15%	14%	27%	19%	21%	14%	13%	26%	21%	18%	19%	22%	15%	18%	18%	21%	22%	10%
	Un festival culturel ou artistique (film, « fringe », danse, jazz, folk, rock, amuseurs de rue ou comédie) Notamment, le Festival international du film de Toronto, le Festival de jazz de Montréal ou d'Ottawa	29%	41%	38%	28%	24%	27%	31%	24%	23%	35%	29%	30%	30%	26%	32%	25%	23%	31%	32%	18%
	Un spectacle culturel ou patrimonial de musique, théâtre ou danse (p. ex., autochtone, chinois, ukrainien)	19%	17%	15%	21%	19%	15%	22%	16%	18%	20%	22%	20%	18%	14%	34%	34%	29%	15%	19%	17%
	Un spectacle de danse (p. ex., ballet, danse contemporaine ou autre)	15%	22%	17%	15%	13%	13%	18%	10%	14%	18%	14%	17%	13%	19%	20%	17%	15%	15%	16%	11%

Auxquels des spectacles ci-dessous, présentés par des artistes professionnels, avez-vous assisté au cours des 12 derniers mois en tant qu'activité de loisir (et non dans le cadre d'études ou d'un travail rémunéré)?

		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre		
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non
Q1																					
	Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98
	Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99
	Une autre forme de spectacle culturel Notamment, chant chorale, opéra et autre genre de spectacle culturel multidisciplinaire non mentionné ci-dessus.	19%	23%	17%	16%	22%	15%	23%	13%	14%	23%	23%	18%	19%	17%	20%	20%	21%	19%	20%	11%
	Aucun	26%	21%	20%	27%	30%	31%	22%	35%	34%	19%	34%	23%	21%	21%	23%	25%	31%	25%	24%	38%
	Je ne sais pas/Pas de réponse	0%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	3%
	Chi2:	-	99.9				99.9		99.9			99			99.9					99.9	
	Marge d'erreur,environ 50%	3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85

Avez-vous DÉJÀ assisté à un spectacle d'artistes professionnels?																				
		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région					Taille de la collectivité				
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+
	QEVER BASE: Jamais, Q1																			
Total pondéré		270	270	0	0	0	0	231	18	12	0	29	31	13	95	74	29	94	47	112
Total:		280	280	0	0	0	0	237	20	12	0	26	39	11	74	64	66	106	51	107
Oui		86%	86%	0%	0%	0%	0%	86%	98%	100%	0%	90%	85%	90%	91%	84%	73%	80%	88%	91% +--
Non		13%	13%	0%	0%	0%	0%	13%	2%	0%	0%	3%	15%	10%	9%	16%	26% +++	20% ++	8%	9%
Je ne sais pas/Pas de réponse		1%	1%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	7%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	4%	0%
Chi2:		-	-		-			-				-						95		
Marge d'erreur, environ 50%		5.86	5.86	*	*	*	*	6.37	21.91	28.29	*	19.22	15.69	29.55	11.39	12.25	12.06	9.52	13.72	9.47

		Avez-vous DÉJÀ assisté à un spectacle d'artistes professionnels?																		
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre	
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui
QEVERT BASE: Jamais, Q1																				
Total pondéré	270	26	37	92	111	152	118	73	86	109	87	67	44	27	26	30	29	181	214	37
Total:	280	26	36	97	117	162	118	67	95	116	84	74	48	27	23	32	30	187	220	41
Oui	86%	85%	95% +	85%	85%	85%	88%	74% ----	88%	94% +++	76% ---	90%	93%	99%	86%	86%	91%	86%	91% ++++	65% ----
Non	13%	15%	4% -	14%	14%	14%	11%	23% +++	11%	6% ---	22% +++	9%	7%	1%	14%	14%	9%	13%	7% ----	35% ++++
Je ne sais pas/Pas de réponse	1%	0%	1%	1%	1%	1%	1%	3%	0%	0%	2%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	1%	0%
Chi2:	-	-				-		99		(99)					-				(99.9)	
Marge d'erreur, environ 50%	5.86	19.22	16.33	9.95	9.06	7.70	9.02	11.97	10.05	9.10	10.69	11.39	14.14	18.86	20.43	17.32	17.89	7.17	6.61	15.30

En tenant compte de tous ceux qui précèdent, combien de fois avez-vous assisté à un spectacle d'artistes professionnels au cours des 12 derniers mois?																					
		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité				
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+	
Q2																					
	Total pondéré	1029	273	756	431	235	90	246	149	343	283	138	106	66	391	249	79	272	185	514	
	Total:	1029	283	746	420	238	88	250	145	347	276	129	128	55	310	221	186	299	187	491	
	Une fois (1 fois)	14%	7%	17%	29%	2%	0%	0%	100%	0%	0%	13%	14%	15%	13%	18%	12%	16%	18%	13%	
	De 2 à 4 fois par année (2 à 4 fois)	33%	5%	44%	54%	36%	17%	0%	0%	100%	0%	32%	34%	35%	35%	29%	37%	32%	34%	33%	
	5 fois ou plus, mais non à chaque mois (5 à 11 fois)	21%	0%	28%	12%	51%	51%	0%	0%	0%	76%	24%	16%	22%	23%	20%	13%	15%	15%	26%	
	Au moins une fois par mois (12 fois ou plus)	7%	0%	9%	3%	11%	33%	0%	0%	0%	24%	10%	5%	9%	6%	6%	5%	4%	10%	7%	
	Aucune dans les 12 derniers mois	24%	86%	1%	2%	0%	0%	100%	0%	0%	0%	20%	29%	18%	22%	27%	30%	32%	23%	20%	
	Je ne sais pas/Pas de réponse	1%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	1%	1%	1%	0%	4%	2%	0%	1%
	Chi2:	-	99.9	(99.9)				99.9				-						99.9			
	Marge d'erreur, environ 50%	3.05	5.83	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.63	8.66	13.21	5.57	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42	

		En tenant compte de tous ceux qui précèdent, combien de fois avez-vous assisté à un spectacle d'artistes professionnels au cours des 12 derniers mois?																			
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre		
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non
Q2																					
	Total pondéré	1029	123	183	343	374	495	534	212	252	561	253	284	206	128	112	120	93	729	897	98
	Total:	1029	116	169	340	398	526	503	194	254	577	238	296	212	130	100	109	85	742	896	99
	Une fois (1 fois)	14%	15%	16%	19% +++	10% ---	15%	14%	20% ++	18%	11% ----	13%	17%	14%	15%	18%	13%	22% ++	13%	14%	19%
	De 2 à 4 fois par année (2 à 4 fois)	33%	36%	37%	33%	31%	34%	33%	35%	30%	34%	30%	34%	36%	35%	38%	33%	26%	35%	34%	29% +
	5 fois ou plus, mais non à chaque mois (5 à 11 fois)	21%	21%	25%	18%	22%	16% ----	25% ++++	9% ----	15% ---	28% +++	18%	19%	25%	29% + ++	16%	22%	17%	22%	23% ++++	8% ----
	Au moins une fois par mois (12 fois ou plus)	7%	9%	5%	6%	7%	7%	6%	2% ---	6%	9% +++	6%	8%	7%	5%	6%	5%	3%	7%	7% ++	1% --
	Aucune dans les 12 derniers mois	24%	18%	16% --	24%	29% +++	27% ++	21% --	32% +++	31% +++	18% ----	32% ++++	22%	18% --	17% --	21%	26%	32%	23%	21% ----	41% ++++
	Je ne sais pas/Pas de réponse	1%	1%	0%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	0%	1%	0%	0%	0%	1%	1%	1%	0%	0%	2%
	Chi2:	-	99				99		99.9			95				-				99.9	
	Marge d'erreur, environ 50%	3.05	9.10	7.54	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.15	4.08	6.35	5.70	6.73	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85

Ces 12 derniers mois, avez-vous pratiqué l'une ou l'autre des activités de loisir ci-dessous (non dans le cadre d'études ou d'un travail rémunéré)?																				
		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité			
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+
Q3																				
	Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515
	Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492
Assister à un événement sportif sur place	38%	23%	43%		41%	48%	40%	23%	35%	42%	46%	43%	47%	41%	41%	23%	41%	28%	42%	42%
		---	----	+++++	+	++	++++	---	----	+++	++++	++	++	+	+	---	---	----	----	
Visiter un musée, des beaux-arts ou autre, ou un site historique	61%	35%	70%		57%	84%	94%	37%	48%	61%	90%	64%	66%	74%	63%	51%	58%	56%	57%	63%
		---	----	+++++	--	+++	++++	---	----	---	++++	++	++	+	---	---	--	--	+	
Visiter un zoo, un aquarium ou autre exposition ou attraction animalière	33%	23%	36%		33%	41%	40%	23%	35%	34%	39%	37%	43%	34%	35%	24%	28%	28%	34%	34%
		---	----	+++++		+++		---	----	---	+++	++	++	---	---	---	--	--	--	
Aller dans un parc de divertissement/d'amusement	28%	22%	31%		28%	35%	30%	22%	28%	34%	28%	26%	33%	22%	32%	24%	26%	27%	30%	28%
		---	---	+++		+++		--	--	+++	--	++	++	-	++	-	-	-	-	
Aller dans une aire de conservation ou une réserve naturelle	55%	36%	62%		55%	68%	81%	38%	51%	60%	68%	70%	64%	57%	57%	38%	61%	52%	59%	56%
		---	----	+++++		+++	++++	---	+	+++	+++	++	++	+	---	---	---	---	+	
Assister à un spectacle qui n'appartient pas aux arts de la scène	20%	12%	23%		18%	26%	41%	12%	13%	24%	28%	20%	17%	23%	22%	18%	21%	18%	26%	19%
		---	----	+++++		++	++++	---	--	+	++++	+	+	+	+	+	+	+	+	
Aucun	13%	29%	7%		10%	3%	1%	28%	16%	8%	3%	11%	11%	5%	11%	20%	14%	18%	14%	10%
		----	----	----	--	----	----	----	---	---	----	-	-	+	----	+	---	---	---	
Je ne sais pas/Pas de réponse	1%	1%	1%		1%	0%	0%	1%	1%	1%	0%	1%	1%	1%	0%	1%	1%	1%	0%	1%
Chi2:	-	99.9			99.9			99.9			99.9			99.9				99		
Marge d'erreur, environ 50%		3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42

		Ces 12 derniers mois, avez-vous pratiqué l'une ou l'autre des activités de loisir ci-dessous (non dans le cadre d'études ou d'un travail rémunéré)?																			
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre		
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non
Q3																					
	Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98
	Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99
	Assister à un événement sportif sur place	38%	42%	41%	41%	32%	44%	31%	31%	35%	41%	28%	37%	40%	62%	38%	37%	27%	39%	40%	27%
	Visiter un musée, des beaux-arts ou autre, ou un site historique	61%	60%	67%	57%	61%	57%	64%	42%	50%	73%	53%	55%	66%	72%	63%	70%	54%	61%	63%	46%
	Visiter un zoo, un aquarium ou autre exposition ou attraction animalière	33%	42%	43%	39%	19%	29%	36%	29%	34%	34%	25%	31%	38%	47%	33%	43%	31%	32%	34%	24%
	Aller dans un parc de divertissement/d'amusement	28%	45%	34%	37%	13%	26%	31%	28%	31%	27%	27%	24%	30%	41%	36%	27%	24%	28%	29%	24%
	Aller dans une aire de conservation ou une réserve naturelle	55%	49%	60%	59%	52%	56%	54%	47%	59%	57%	45%	60%	59%	63%	55%	67%	54%	55%	56%	51%
	Assister à un spectacle qui n'appartient pas aux arts de la scène	20%	25%	23%	17%	21%	20%	20%	19%	21%	21%	21%	19%	22%	14%	28%	23%	18%	19%	21%	13%
	Aucun	13%	9%	10%	11%	17%	15%	10%	22%	14%	9%	19%	12%	10%	8%	9%	8%	23%	12%	11%	24%
	Je ne sais pas/Pas de réponse	1%	1%	1%	0%	0%	0%	1%	0%	2%	1%	0%	1%	0%	0%	0%	1%	1%	1%	0%	3%
	Chi2:	-	99.9				99.9		99.9			99.9			99.9			95			99.9
	Marge d'erreur, environ 50%	3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85

Au moyen de quels médias, parmi les suivants, avez-vous regardé un spectacle d'artistes professionnels au cours des 12 derniers mois?																			
		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité		
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K
	Q4																		
Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515
Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492
À la télévision	71%	60%	75%	74%	79%	71%	61%	60%	79%	76%	71%	76%	70%	68%	73%	71%	74%	71%	69%
Sur DVD/vidéo/Blu-Ray	34%	22%	38%	31%	45%	55%	22%	27%	36%	47%	35%	40%	22%	39%	26%	37%	34%	39%	32%
Au cinéma	28%	16%	32%	26%	35%	52%	15%	19%	30%	41%	28%	29%	32%	32%	20%	26%	24%	26%	31%
Sur Internet (p. ex., diffusion en mode continu, baladodiffusion, Youtube)	46%	30%	51%	45%	55%	74%	29%	33%	51%	62%	56%	45%	41%	50%	34%	47%	36%	53%	49%
Autre (veuillez préciser)	5%	2%	7%	6%	6%	10%	2%	4%	8%	7%	5%	8%	7%	5%	4%	7%	4%	6%	6%
Aucun	12%	25%	8%	10%	5%	5%	23%	19%	7%	5%	13%	11%	8%	13%	12%	13%	12%	14%	12%
Je ne sais pas/Pas de réponse	2%	2%	1%	1%	2%	2%	2%	2%	1%	1%	2%	2%	6%	1%	0%	2%	1%	1%	2%
Chi2:	-	99.9		99.9			99.9				(95)						90		
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42

		Au moyen de quels médias, parmi les suivants, avez-vous regardé un spectacle d'artistes professionnels au cours des 12 derniers mois?																			
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre		
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non
Q4																					
	Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98
	Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99
	À la télévision	71%	64% -	60% ----	68%	81% ++++	71%	71%	70%	74%	70%	74%	71%	67%	76%	77%	73%	82% ++	70%	72% +++	61% --
	Sur DVD/vidéo/Blu-Ray	34%	34%	39% +	34%	32%	35%	33%	33%	34%	34%	33%	37%	34%	32%	36%	40%	39%	33%	36% +++	25% --
	Au cinéma	28%	23%	26%	27%	31%	26%	29%	22% --	26%	31% ++	28%	27%	29%	35% ++	39% +++	30%	23%	27%	29% +++	19% --
	Sur Internet (p. ex., diffusion en mode continu, baladodiffusion, Youtube)	46%	68% ++++	62% ++++	49%	28% ----	49% ++	42% --	35% ----	41%	52% ++++	41%	44%	51%	60% + +++++	44%	47%	28% ----	47%	48% +++	33% --
	Autre (veuillez préciser)	5%	9% +	6%	4%	5%	6%	5%	3%	6%	6%	5%	5%	6%	6%	5%	2%	5%	6%	5%	4%
	Aucun	12%	10%	11%	17% +++	9% --	11%	13%	16%	14%	10% --	10%	9% --	18% +++	10%	11%	8%	9%	12%	11% ----	20% ++
	Je ne sais pas/Pas de réponse	2%	3%	4%	0%	1%	2%	2%	1%	2%	2%	0%	1%	2%	2%	0%	1%	0%	2%	2%	0%
	Chi2:	-	99.9				-		95			90				-				99	
	Marge d'erreur, environ 50%	3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85

Dans quels genres d'endroit, parmi les suivants, avez-vous assisté en direct à un spectacle d'artistes professionnels au cours des 12 derniers mois?																				
		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité			
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+
Q5																				
	Total pondéré	761	5	756	431	235	90	15	131	331	283	110	74	53	298	175	50	177	137	404
	Total:	751	5	746	420	238	88	13	125	335	276	104	89	44	237	157	120	193	136	385
Une salle de spectacle, comme un théâtre ou une salle de concert	75%	0%	75%	64%	89%	93%	0%	51%	72%	93%	71%	76%	72%	74%	80%	69%	68%	71%	79%	
Un musée, des beaux-arts et autre	25%	18%	25%	12%	38%	56%	21%	7%	18%	42%	33%	31%	30%	26%	15%	27%	21%	21%	29%	
Une scène extérieure, comme dans un parc ou dans la rue	50%	0%	51%	38%	63%	79%	22%	28%	47%	66%	51%	44%	58%	49%	50%	56%	51%	53%	48%	
Un stade polyvalent/un chapiteau de cirque	27%	0%	27%	18%	37%	43%	8%	18%	22%	38%	26%	40%	30%	29%	14%	40%	21%	27%	29%	
Un restaurant/un bar	34%	51%	34%	23%	39%	67%	32%	12%	29%	49%	43%	35%	26%	40%	14%	47%	33%	39%	33%	
Un lieu public, comme un centre communautaire ou culturel, une école, une bibliothèque	39%	22%	39%	25%	52%	73%	30%	20%	33%	57%	52%	50%	36%	37%	32%	40%	41%	41%	38%	
Un lieu de culte	20%	22%	20%	14%	22%	45%	34%	16%	14%	28%	25%	24%	32%	22%	6%	28%	18%	23%	20%	
Un endroit privé (p. ex., récital dans une maison)	12%	0%	13%	8%	15%	29%	2%	4%	11%	19%	9%	9%	25%	17%	4%	17%	14%	14%	11%	
Autre (veuillez préciser)	1%	0%	1%	1%	1%	1%	0%	0%	1%	1%	2%	1%	0%	1%	0%	0%	1%	1%	1%	
Aucun	2%	0%	2%	3%	0%	0%	12%	5%	2%	0%	1%	0%	1%	3%	3%	1%	1%	3%	2%	
Je ne sais pas/Pas de réponse	0%	31%	0%	0%	0%	0%	7%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	1%	1%	0%	0%	
Chi2:	-	-		(99.9)			(99.9)			(99.9)			(99.9)				-			
Marge d'erreur, environ 50%	3.58	43.83	3.59	4.78	6.35	10.45	27.18	8.77	5.35	5.90	9.61	10.39	14.77	6.37	7.82	8.95	7.05	8.40	4.99	

Dans quels genres d'endroit, parmi les suivants, avez-vous assisté en direct à un spectacle d'artistes professionnels au cours des 12 derniers mois?																						
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre			
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non	
Q5																						
	Total pondéré	761	96	147	251	264	343	417	139	168	452	166	217	164	101	86	89	64	550	686	60	
	Total:	751	90	134	243	282	365	386	127	161	461	154	222	166	103	77	77	55	556	678	58	
	Une salle de spectacle, comme un théâtre ou une salle de concert	75%	78%	78%	69%	78%	74%	76%	62%	68%	81%	70%	72%	77%	85%	61%	68%	49%	79%	77%	56%	
	Un musée, des beaux-arts et autre	25%	23%	29%	23%	26%	27%	24%	14%	26%	28%	23%	24%	27%	33%	32%	30%	25%	24%	26%	17%	
	Une scène extérieure, comme dans un parc ou dans la rue	50%	56%	51%	58%	41%	52%	49%	49%	48%	52%	56%	46%	47%	52%	55%	51%	50%	49%	51%	48%	
	Un stade polyvalent/un chapiteau de cirque	27%	33%	31%	31%	18%	29%	25%	20%	28%	29%	19%	23%	31%	45%	34%	23%	24%	26%	27%	26%	
	Un restaurant/un bar	34%	47%	41%	34%	24%	35%	32%	28%	36%	35%	41%	33%	28%	34%	35%	42%	43%	32%	35%	20%	
	Un lieu public, comme un centre communautaire ou culturel, une école, une bibliothèque	39%	38%	37%	41%	39%	37%	41%	39%	35%	41%	53%	36%	37%	31%	53%	56%	59%	35%	40%	33%	
	Un lieu de culte	20%	18%	17%	19%	23%	17%	22%	-	18%	18%	21%	20%	19%	22%	19%	18%	55%	36%	15%	20%	22%
	Un endroit privé (p. ex., récital dans une maison)	12%	19%	16%	10%	10%	14%	11%	7%	11%	14%	--	12%	11%	12%	13%	15%	19%	18%	12%	13%	14%
	Autre (veuillez préciser)	1%	0%	2%	0%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	2%	0%	2%	1%	1%	2%	
	Aucun	2%	4%	1%	1%	3%	-	2%	2%	3%	1%	2%	3%	0%	1%	5%	0%	3%	2%	2%	2%	
	Je ne sais pas/Pas de réponse	0%	0%	0%	1%	0%	0%	1%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	2%	
	Chi2:	-	(99.9)				-		(95)			(99)			(99.9)					-		
	Marge d'erreur, environ 50%	3.58	10.33	8.47	6.29	5.84	5.13	4.99	8.70	7.72	4.56	7.90	6.58	7.61	9.66	11.17	11.17	13.21	4.16	3.76	12.87	

Un spectacle de danseurs professionnels (p. ex., ballet, danse contemporaine ou autre)																			
		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité		
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K
	Q6A Dans quelle mesure l'assistance à... est-elle importante pour vous, personnellement?																		
Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515
Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492
Faible (1-2)	51%	65%	46%	58%	35%	14%	66%	59%	54%	29%	51%	60%	39%	54%	43%	55%	49%	59%	51%
Moyen (3)	24%	16%	27%	22%	33%	31%	15%	18%	24%	35%	25%	25%	26%	22%	25%	24%	27%	21%	23%
Élevé (4-5)	22%	12%	26%	18%	30%	56%	12%	19%	21%	36%	23%	13%	34%	23%	24%	17%	21%	17%	23%
1 - Pas du tout importante	27%	42%	22%	30%	15%	4%	42%	35%	27%	10%	25%	26%	28%	31%	24%	29%	28%	29%	28%
2	23%	22%	23%	28%	20%	9%	24%	24%	27%	19%	26%	34%	12%	23%	19%	27%	21%	30%	23%
3 - Assez importante	24%	16%	27%	22%	33%	31%	15%	18%	24%	35%	25%	25%	26%	22%	25%	24%	27%	21%	23%
4	12%	8%	13%	12%	13%	17%	9%	14%	12%	13%	8%	9%	20%	12%	12%	12%	12%	10%	11%
5 - Très importante	11%	3%	14%	7%	16%	39%	4%	5%	9%	23%	15%	4%	14%	11%	12%	5%	10%	7%	12%
Sans objet	2%	5%	1%	1%	1%	0%	5%	4%	1%	0%	1%	1%	0%	1%	6%	2%	2%	2%	2%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	1%	3%	0%	0%	0%	0%	2%	1%	0%	0%	0%	1%	0%	1%	2%	1%	1%	1%	1%
Chi2:	-	99.9	99.9		99.9		99.9		99.9		90							-	
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42
Moyenne	2.54	2.00	2.72	2.37	2.96	3.76	2.02	2.27	2.48	3.19	2.62	2.30	2.82	2.49	2.66	2.35	2.53	2.35	2.55
Écart-type:	1.31	1.15	1.32	1.22	1.27	1.19	1.16	1.24	1.26	1.27	1.35	1.08	1.42	1.34	1.34	1.18	1.29	1.23	1.34
Student's T:	*	99.9	99.9	99.9	99.9	99.9	99.9	99	-	99.9	-	95	-	-	-	95	-	95	-

		Un spectacle de danseurs professionnels (p. ex., ballet, danse contemporaine ou autre)																		
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre	
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui
Q6A Dans quelle mesure l'assistance à... est-elle importante pour vous, personnellement?																				
Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98
Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99
Faible (1-2)	51%	49%	48%	56%	47%	63%	40%	55%	52%	49%	40%	52%	55%	58%	48%	50%	49%	51%	50%	52%
Moyen (3)	24%	20%	30%	21%	25%	20%	27%	20%	19%	27%	25%	25%	24%	24%	24%	19%	20%	24%	25%	20%
Élevé (4-5)	22%	26%	19%	21%	24%	15%	29%	20%	25%	22%	29%	20%	18%	18%	25%	26%	29%	22%	23%	23%
1 - Pas du tout importante	27%	25%	20%	32%	28%	35%	20%	29%	28%	27%	18%	28%	32%	34%	28%	21%	27%	28%	26%	38%
2	23%	24%	28%	24%	20%	27%	19%	26%	24%	22%	21%	25%	23%	24%	20%	29%	22%	23%	24%	13%
3 - Assez importante	24%	20%	30%	21%	25%	20%	27%	20%	19%	27%	25%	25%	24%	24%	24%	19%	20%	24%	25%	20%
4	12%	12%	11%	12%	12%	9%	14%	12%	14%	11%	14%	11%	9%	10%	10%	12%	12%	12%	12%	10%
5 - Très importante	11%	14%	9%	9%	12%	7%	14%	8%	11%	12%	16%	8%	9%	8%	14%	14%	17%	10%	11%	14%
Sans objet	2%	4%	1%	1%	2%	2%	3%	3%	3%	1%	4%	2%	2%	0%	3%	4%	0%	2%	2%	4%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	1%	1%	2%	1%	1%	0%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	0%	0%	1%	2%	1%	1%	1%
Chi2:	-	-				99.9		90			99				-				-	-
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85
Moyenne	2.54	2.64	2.59	2.41	2.60	2.23	2.83	2.41	2.54	2.58	2.86	2.46	2.39	2.34	2.61	2.67	2.68	2.52	2.56	2.44
Écart-type:	1.31	1.39	1.19	1.30	1.35	1.22	1.33	1.27	1.35	1.31	1.34	1.25	1.29	1.26	1.39	1.35	1.44	1.30	1.30	1.46
Student's T:	*	-	-	95	-	99.9	99.9	-	-	-	99.9	-	90	90	-	-	-	-	90	-

Un concert de musiciens professionnels : pop, rock, jazz, blues, hip hop, folk, country et western																			
		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité		
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K
	Q6B Dans quelle mesure l'assistance à... est-elle importante pour vous, personnellement?																		
Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515
Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492
Faible (1-2)	28%	45%	22%	28%	17%	4%	46%	41%	23%	10%	24%	34%	41%	28%	25%	22%	32%	24%	28%
Moyen (3)	25%	24%	25%	29%	21%	16%	25%	24%	27%	22%	25%	31%	12%	26%	20%	32%	25%	24%	25%
Élevé (4-5)	45%	25%	53%	43%	61%	77%	25%	33%	49%	67%	50%	34%	47%	44%	49%	43%	41%	50%	45%
1 - Pas du tout importante	13%	27%	8%	11%	4%	0%	27%	18%	8%	3%	11%	11%	15%	14%	13%	11%	13%	13%	13%
2	15%	18%	14%	17%	13%	4%	19%	23%	16%	7%	13%	23%	26%	15%	12%	11%	18%	11%	16%
3 - Assez importante	25%	24%	25%	29%	21%	16%	25%	24%	27%	22%	25%	31%	12%	26%	20%	32%	25%	24%	25%
4	21%	16%	23%	23%	25%	17%	17%	20%	26%	20%	25%	16%	19%	19%	21%	25%	20%	26%	20%
5 - Très importante	24%	9%	30%	21%	36%	60%	8%	13%	23%	47%	24%	17%	28%	25%	28%	18%	21%	24%	25%
Sans objet	1%	3%	1%	0%	0%	2%	3%	1%	0%	1%	1%	0%	0%	1%	3%	2%	2%	2%	1%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	1%	2%	1%	0%	1%	0%	1%	1%	0%	0%	0%	1%	0%	1%	2%	1%	1%	0%	1%
Chi2:	-	99.9	99.9		99.9		99.9		99.9		95							-	
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42
Moyenne	3.30	2.61	3.54	3.25	3.76	4.36	2.58	2.87	3.42	4.02	3.40	3.06	3.20	3.28	3.41	3.30	3.17	3.39	3.29
Écart-type:	1.34	1.31	1.27	1.27	1.20	0.91	1.29	1.30	1.23	1.13	1.29	1.25	1.47	1.35	1.38	1.22	1.34	1.33	1.34
Student's T:	*	99.9	99.9	-	99.9	99.9	99.9	99.9	99.9	95	99.9	-	95	-	-	-	90	-	-

Un concert de musiciens professionnels : pop, rock, jazz, blues, hip hop, folk, country et western																				
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre	
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui
Q6B Dans quelle mesure l'assistance à... est-elle importante pour vous, personnellement?																				
Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98
Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99
Faible (1-2)	28%	28%	25%	25%	32% ++	31% ++	25% --	25%	28%	29%	26%	28%	27%	28%	29%	36% ++	30%	26%	26% ---	40% +++
Moyen (3)	25%	22%	21%	25%	27%	26%	24%	30% ++	25%	22%	23%	22%	31% +++	27%	23%	24%	20%	25%	25%	26%
Élevé (4-5)	45%	47%	52% ++	49%	38% + ---	41% ---	49% +++	42%	44%	48%	48%	48%	39% --	45%	48%	36% --	46%	47%	48% ++++	29% ----
1 - Pas du tout importante	13%	14%	9%	10%	16%	15%	11%	12%	13%	12%	12%	13%	11%	15%	11%	17%	12%	12%	11%	18%
2	15%	14%	16%	15%	16%	16%	14%	12%	14%	16%	14%	15%	17%	13%	18%	19%	18%	15%	14%	22%
3 - Assez importante	25%	22%	21%	25%	27%	26%	24%	30%	25%	22%	23%	22%	31%	27%	23%	24%	20%	25%	25%	26%
4	21%	20%	24%	22%	18%	19%	22%	22%	19%	22%	22%	24%	15%	23%	20%	16%	23%	21%	22%	12%
5 - Très importante	24%	27%	28%	27%	20%	22%	27%	20%	25%	26%	25%	25%	24%	22%	28%	20%	23%	26%	26%	17%
Sans objet	1%	2%	0%	1%	2%	2%	1%	2%	2%	1%	2%	1%	2%	0%	0%	3%	0%	1%	1%	3%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	1%	1%	2%	0%	1%	1%	1%	2%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	0%	1%	3%	1%	1%	2%
Chi2:	-	95				95		-			-				-					99.9
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85
Moyenne	3.30	3.34	3.47	3.42	3.10	3.18	3.41	3.25	3.29	3.33	3.35	3.33	3.26	3.24	3.35	3.04	3.27	3.35	3.38	2.86
Écart-type:	1.34	1.39	1.31	1.31	1.35	1.35	1.32	1.28	1.36	1.36	1.34	1.35	1.30	1.34	1.35	1.38	1.34	1.33	1.32	1.35
Student's T:	*	-	90	95	99.9	99	99	-	-	-	-	-	-	-	-	95	-	90	99.9	99

Un concert symphonique ou de musique classique avec des musiciens professionnels																			
		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité		
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K
	Q6C Dans quelle mesure l'assistance à... est-elle importante pour vous, personnellement?																		
Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515
Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492
Faible (1-2)	41%	59%	35%	46%	25%	9%	60%	54%	37%	23%	43%	45%	41%	42%	37%	44%	48%	40%	40%
Moyen (3)	24%	20%	26%	24%	31%	23%	20%	27%	26%	25%	21%	33%	18%	25%	21%	28%	22%	28%	25%
Élevé (4-5)	32%	15%	38%	28%	44%	67%	15%	15%	36%	51%	35%	21%	41%	30%	37%	25%	28%	29%	34%
1 - Pas du tout importante	21%	38%	15%	22%	8%	1%	38%	31%	18%	5%	22%	18%	21%	22%	20%	23%	26%	21%	20%
2	20%	21%	20%	24%	17%	8%	22%	23%	19%	18%	21%	26%	20%	20%	16%	21%	22%	19%	19%
3 - Assez importante	24%	20%	26%	24%	31%	23%	20%	27%	26%	25%	21%	33%	18%	25%	21%	28%	22%	28%	25%
4	16%	9%	18%	16%	21%	20%	9%	10%	21%	19%	18%	14%	19%	14%	17%	12%	15%	16%	16%
5 - Très importante	16%	6%	20%	13%	23%	48%	7%	5%	15%	32%	17%	8%	22%	15%	20%	13%	13%	14%	18%
Sans objet	2%	3%	1%	2%	0%	1%	4%	3%	1%	1%	1%	0%	0%	2%	4%	2%	2%	4%	1%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	0%	2%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	1%	0%	1%	0%	0%	1%
Chi2:	-	99.9	99.9				99.9				95						-		
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42
Moyenne	2.85	2.20	3.08	2.73	3.33	4.06	2.20	2.34	2.96	3.55	2.88	2.66	3.01	2.80	3.00	2.70	2.67	2.82	2.92
Écart-type:	1.37	1.24	1.34	1.32	1.23	1.06	1.25	1.19	1.32	1.26	1.41	1.16	1.45	1.37	1.44	1.32	1.37	1.32	1.38
Student's T:	*	99.9	99.9	95	99.9	99.9	99.9	99.9	99.9	90	99.9	-	90	-	-	90	-	99	-

		Un concert symphonique ou de musique classique avec des musiciens professionnels																			
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre		
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non
Q6C Dans quelle mesure l'assistance à... est-elle importante pour vous, personnellement?																					
Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98	
Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99	
Faible (1-2)	41%	44%	40%	49%	34%	47%	36%	50%	45%	37%	33%	43%	44%	48%	36%	34%	-	39%	42%	40%	50%
Moyen (3)	24%	17%	29%	27%	23%	24%	25%	22%	23%	26%	24%	25%	25%	26%	23%	22%	26%	25%	25%	21%	
Élevé (4-5)	32%	35%	29%	21%	42%	27%	37%	25%	30%	35%	39%	30%	29%	26%	38%	42%	34%	31%	33%	25%	
1 - Pas du tout importante	21%	24%	15%	24%	21%	23%	20%	29%	26%	17%	17%	21%	21%	27%	21%	14%	26%	21%	20%	30%	
2	20%	20%	26%	25%	13%	23%	17%	21%	19%	20%	16%	22%	23%	21%	15%	20%	13%	21%	20%	19%	
3 - Assez importante	24%	17%	29%	27%	23%	24%	25%	22%	23%	26%	24%	25%	25%	26%	23%	22%	26%	25%	25%	21%	
4	16%	21%	18%	10%	18%	14%	17%	14%	14%	17%	19%	15%	17%	11%	14%	19%	14%	16%	17%	9%	
5 - Très importante	16%	14%	11%	11%	24%	13%	19%	11%	16%	18%	20%	16%	12%	15%	24%	23%	21%	15%	16%	16%	
Sans objet	2%	3%	1%	2%	2%	2%	2%	2%	2%	1%	3%	2%	2%	0%	3%	2%	0%	2%	2%	4%	
Je ne sais pas/ Pas de réponse	0%	1%	1%	1%	0%	0%	1%	1%	1%	0%	1%	0%	1%	0%	0%	1%	1%	0%	0%	0%	
Chi2:	-	99.9				99.9		99			95				-					-	
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85	
Moyenne	2.85	2.79	2.84	2.58	3.11	2.68	3.00	2.56	2.75	3.00	3.11	2.82	2.74	2.66	3.05	3.18	2.90	2.82	2.89	2.60	
Écart-type:	1.37	1.41	1.22	1.29	1.46	1.33	1.39	1.35	1.42	1.34	1.38	1.35	1.31	1.37	1.47	1.37	1.47	1.35	1.36	1.45	
Student's T:	*	-	-	99.9	99.9	99.9	99.9	99.9	-	99.9	99	-	-	90	-	99	-	-	99	90	

Une pièce de théâtre par des comédiens professionnels : tragédie, comédie musicale, dîner-théâtre, comédie																			
	Assisté arts de la scène, 12 derniers mois	Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité				
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K
Q6D Dans quelle mesure l'assistance à... est-elle importante pour vous, personnellement?																			
Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515
Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492
Faible (1-2)	26%	42%	19%	27%	12%	4%	42%	36%	24%	7%	24%	34%	29%	24%	24%	27%	25%	27%	27%
Moyen (3)	27%	28%	27%	32%	22%	16%	30%	28%	31%	20%	26%	30%	19%	30%	25%	30%	28%	26%	28%
Élevé (4-5)	44%	23%	52%	39%	64%	80%	22%	31%	43%	72%	48%	35%	52%	44%	45%	41%	45%	44%	43%
1 - Pas du tout importante	11%	22%	6%	9%	4%	0%	20%	15%	8%	2%	10%	10%	15%	9%	11%	13%	10%	9%	12%
2	15%	21%	13%	17%	8%	4%	21%	21%	16%	5%	15%	24%	14%	14%	13%	14%	15%	19%	15%
3 - Assez importante	27%	28%	27%	32%	22%	16%	30%	28%	31%	20%	26%	30%	19%	30%	25%	30%	28%	26%	28%
4	21%	13%	24%	21%	29%	28%	14%	20%	22%	28%	15%	22%	24%	24%	19%	24%	23%	20%	21%
5 - Très importante	23%	9%	28%	18%	35%	53%	8%	11%	21%	44%	32%	13%	28%	21%	25%	17%	21%	24%	23%
Sans objet	2%	4%	1%	1%	1%	0%	4%	3%	1%	0%	2%	0%	0%	1%	4%	2%	2%	3%	1%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	1%	3%	0%	1%	1%	0%	2%	2%	0%	0%	0%	1%	0%	1%	3%	1%	0%	0%	1%
Chi2:	-	99.9	99.9	99.9	99.9	99.9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42
Moyenne	3.32	2.65	3.54	3.22	3.85	4.29	2.66	2.91	3.32	4.08	3.47	3.04	3.36	3.32	3.37	3.18	3.32	3.33	3.28
Écart-type:	1.28	1.25	1.21	1.21	1.11	0.87	1.21	1.24	1.21	1.00	1.34	1.18	1.42	1.23	1.33	1.26	1.26	1.29	1.30
Student's T:	*	99.9	99.9	95	99.9	99.9	99.9	99.9	99.9	-	99.9	-	-	-	-	-	-	-	-

Une pièce de théâtre par des comédiens professionnels : tragédie, comédie musicale, dîner-théâtre, comédie																				
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre	
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui
Q6D Dans quelle mesure l'assistance à... est-elle importante pour vous, personnellement?																				
Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98
Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99
Faible (1-2)	26%	26%	26%	30%	21%	31%	21%	27%	26%	25%	22%	20%	31%	31%	18%	26%	20%	26%	25%	26%
Moyen (3)	27%	27%	31%	25%	28%	31%	24%	31%	25%	27%	25%	32%	27%	26%	28%	33%	25%	27%	27%	29%
Élevé (4-5)	44%	43%	41%	43%	47%	35%	52%	36%	46%	46%	48%	46%	41%	42%	50%	38%	51%	45%	46%	39%
1 - Pas du tout importante	11%	11%	9%	13%	8%	12%	9%	12%	12%	9%	9%	9%	13%	9%	9%	8%	8%	10%	10%	11%
2	15%	15%	17%	16%	13%	18%	12%	15%	14%	15%	13%	11%	18%	21%	9%	18%	12%	15%	15%	15%
3 - Assez importante	27%	27%	31%	25%	28%	31%	24%	31%	25%	27%	25%	32%	27%	26%	28%	33%	25%	27%	27%	29%
4	21%	27%	23%	18%	22%	19%	23%	17%	27%	20%	22%	25%	16%	19%	19%	20%	21%	22%	21%	25%
5 - Très importante	23%	15%	18%	25%	26%	16%	29%	19%	19%	26%	26%	22%	25%	23%	32%	18%	31%	22%	24%	13%
Sans objet	2%	2%	1%	1%	3%	2%	1%	4%	1%	1%	3%	2%	1%	0%	1%	2%	2%	2%	1%	6%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	1%	3%	2%	1%	1%	1%	1%	2%	1%	1%	2%	0%	1%	2%	2%	2%	1%	1%	1%	0%
Chi2:	-	-				99.9		-			95				-				-	-
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85
Moyenne	3.32	3.23	3.25	3.25	3.45	3.09	3.53	3.17	3.29	3.38	3.45	3.39	3.22	3.25	3.57	3.23	3.55	3.32	3.36	3.16
Écart-type:	1.28	1.23	1.20	1.36	1.25	1.24	1.28	1.28	1.28	1.29	1.29	1.21	1.35	1.30	1.29	1.19	1.29	1.27	1.28	1.21
Student's T:	*	-	-	-	-	95	99.9	99.9	90	-	90	90	-	-	-	95	-	90	-	99

Un spectacle des arts de la scène, en général, par des artistes professionnels																			
		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité		
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K
	Q6E Dans quelle mesure l'assistance à... est-elle importante pour vous, personnellement?																		
Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515
Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492
Faible (1-2)	25%	45%	17%	25%	9%	0%	47%	35%	21%	3%	26%	29%	28%	24%	22%	25%	27%	25%	24%
Moyen (3)	28%	28%	28%	34%	23%	16%	28%	35%	36%	16%	23%	42%	16%	28%	28%	33%	31%	30%	26%
Élevé (4-5)	45%	20%	54%	40%	67%	82%	20%	27%	42%	80%	50%	28%	55%	47%	45%	38%	39%	43%	48%
1 - Pas du tout importante	10%	27%	5%	7%	2%	0%	27%	13%	5%	0%	12%	11%	13%	10%	9%	12%	14%	11%	10%
2	14%	19%	12%	18%	7%	0%	20%	22%	16%	3%	14%	18%	15%	13%	13%	14%	14%	14%	15%
3 - Assez importante	28%	28%	28%	34%	23%	16%	28%	35%	36%	16%	23%	42%	16%	28%	28%	33%	31%	30%	26%
4	21%	12%	24%	24%	27%	17%	11%	18%	25%	27%	19%	13%	20%	23%	24%	17%	14%	21%	25%
5 - Très importante	24%	8%	29%	16%	40%	65%	9%	9%	17%	53%	31%	15%	36%	23%	21%	22%	25%	22%	23%
Sans objet	2%	4%	1%	1%	0%	2%	4%	2%	0%	0%	1%	0%	0%	1%	4%	2%	2%	2%	1%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	1%	2%	0%	0%	1%	0%	1%	1%	0%	0%	0%	1%	0%	1%	1%	1%	0%	0%	1%
Chi2:	-	99.9	99.9	99.9	99.9	99.9	99.9	99.9	99.9	99.9	99.9	99.9	99.9	99.9	99.9	99.9	99.9	99.9	99.9
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42
Moyenne	3.34	2.54	3.62	3.24	3.97	4.50	2.52	2.88	3.33	4.31	3.43	3.04	3.50	3.37	3.37	3.24	3.24	3.31	3.38
Écart-type:	1.28	1.26	1.17	1.14	1.04	0.76	1.26	1.14	1.10	0.86	1.38	1.17	1.44	1.27	1.23	1.29	1.35	1.26	1.27
Student's T:	*	99.9	99.9	95	99.9	99.9	99.9	99.9	99.9	-	99.9	-	-	-	-	-	-	-	-

Un spectacle des arts de la scène, en général, par des artistes professionnels																				
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre	
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui
Q6E Dans quelle mesure l'assistance à... est-elle importante pour vous, personnellement?																				
Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98
Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99
Faible (1-2)	25%	23%	22%	31%	20%	30%	19%	26%	28%	23%	21%	20%	30%	28%	22%	24%	20%	25%	22%	34%
Moyen (3)	28%	31%	27%	27%	29%	32%	25%	36%	27%	26%	26%	34%	24%	29%	31%	29%	35%	27%	28%	32%
Élevé (4-5)	45%	41%	49%	39%	49%	36%	53%	34%	43%	50%	48%	44%	44%	42%	45%	44%	42%	46%	47%	31%
1 - Pas du tout importante	10%	9%	9%	12%	10%	13%	8%	13%	12%	9%	8%	9%	13%	8%	10%	10%	11%	10%	9%	19%
2	14%	14%	13%	20%	10%	17%	11%	13%	16%	14%	13%	11%	17%	20%	12%	14%	10%	15%	14%	15%
3 - Assez importante	28%	31%	27%	27%	29%	32%	25%	36%	27%	26%	26%	34%	24%	29%	31%	29%	35%	27%	28%	32%
4	21%	21%	27%	17%	22%	19%	23%	18%	22%	22%	21%	23%	21%	17%	20%	23%	12%	22%	22%	14%
5 - Très importante	24%	20%	21%	23%	27%	17%	30%	16%	21%	28%	27%	22%	22%	25%	25%	21%	30%	24%	25%	18%
Sans objet	2%	2%	1%	1%	2%	2%	2%	2%	2%	1%	3%	1%	1%	0%	1%	2%	2%	1%	1%	3%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	1%	3%	2%	1%	0%	1%	1%	2%	1%	1%	2%	0%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	0%
Chi2:	-	95				99.9		99			90				-				99	
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85
Moyenne	3.34	3.31	3.40	3.20	3.46	3.09	3.57	3.10	3.24	3.47	3.48	3.37	3.23	3.31	3.38	3.32	3.42	3.37	3.42	2.95
Écart-type:	1.28	1.24	1.22	1.32	1.28	1.26	1.26	1.24	1.30	1.27	1.27	1.21	1.34	1.27	1.28	1.26	1.32	1.28	1.25	1.35
Student's T:	*	-	-	95	95	99.9	99.9	99	-	99.9	95	-	-	-	-	-	-	-	99.9	99

D'après vous, quels bienfaits retirez-vous surtout, personnellement, de l'assistance à un spectacle des arts de la scène?																				
		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité			
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+
Q11																				
	Total pondéré	1020	273	748	424	234	90	246	147	338	281	138	106	64	386	247	78	272	185	514
	Total:	1021	283	738	413	237	88	250	143	342	275	129	128	54	306	219	185	299	187	491
Apprendre ou vivre quelque chose de nouveau	57%	39% 63% --- +++++	54%	69% 87% +++ +++++	37% ---	51%	58%	76% +++	64%	53%	68%	60%	46% + ---	57%	50% --	55%	60% ++			
En apprendre sur le passé/comprendre le présent/enseigner aux futures générations les événements actuels	25%	19% 27% --- +++	21% ---	32% 45% +++ +++++	18% ---	20%	26%	34% +++	36% +++	25%	38% ++	31% +++	4% ---	35% ++	23%	24%	27%			
Se divertir ou s'amuser	84%	70% 89% --- +++++	88% +++	90% +++	90%	70% ---	86%	88% ++	90% ++++	87%	81%	84%	86%	80%	83%	78% ---	87%	85%		
Être exposé à des cultures différentes	45%	33% 50% --- +++++	40% ---	57% 79% +++ +++++	32% ---	36% ---	47%	61% +++	48%	42%	43%	47%	41%	49%	42%	46%	46%			
Sortir avec des amis/rencontrer des gens	44%	29% 50% --- +++++	44%	54% 62% +++ +++++	29% ---	42%	43%	61% +++	47%	42%	40%	41%	47%	49%	44%	45%	43%			
Recevoir une stimulation sur le plan affectif, spirituel ou intellectuel	58%	42% 63% --- +++++	51% ---	77% 86% +++ +++++	42% ---	43% ---	57%	81% +++	67% ++	46% ---	61%	63% ++	49% ---	55%	51% ---	55%	62% ++			
Trouver un moyen de s'exprimer	27%	15% 32% --- +++++	21% ---	40% 62% +++ +++++	14% ---	22%	26%	44% +++	35% ++	26%	33%	30%	18% ---	27%	30%	25%	27%			
Autre (veuillez préciser)	3%	1% 4% -- ++	2%	5% 11% +++ +++++	1% ---	0% --	3%	7% +++	2%	5%	1%	4%	3%	2%	3%	3%	4%			
Aucun bienfait	3%	10% 1% +++ --	1% ---	0% ---	0%	10% +++	3%	1% ---	0% ---	4%	4%	3%	3%	2%	4%	4%	4%	3%		
Je ne sais pas/Pas de réponse	1%	3% 0%	0%	0% 0%	0%	1%	1%	0% 0%	0%	0%	2%	0%	1%	1%	0%	2%	0%	1%		
Chi2:	-	99.9	(99.9)		(99.9)			(99.9)		(99.9)							-			
Marge d'erreur,environ 50%	3.07	5.83	3.61	4.82	6.37	10.45	6.20	8.20	5.30	5.91	8.63	8.66	13.34	5.60	6.62	7.20	5.67	7.17	4.42	

D'après vous, quels bienfaits retirez-vous surtout, personnellement, de l'assistance à un spectacle des arts de la scène?																					
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre		
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non
Q11																					
	Total pondéré	1020	123	179	341	371	490	531	209	251	556	251	280	204	127	112	120	93	727	889	98
	Total:	1021	116	166	338	395	521	500	191	253	573	237	292	211	129	100	109	85	740	888	99
Apprendre ou vivre quelque chose de nouveau	57%	58%	67% +++	58%	49% ---	51% ----	62% ++++	50% --	52%	61% -++++	57%	59%	55%	59%	51%	59%	57%	57%	59% ++++	46% --	
En apprendre sur le passé/comprendre le présent/enseigner aux futures générations les événements actuels	25%	28%	30% + --	21% --	26%	24%	26%	25%	20% --	28% ++	28%	26%	26%	20%	39% +++	32%	45% + ++++	23% ---	26% ++	22%	
Se divertir ou s'amuser	84%	92% +++	94% ++++	83%	77% ---	83%	84%	79% --	78% ---	88% ++++	79% --	82%	87%	94% +++	81%	82%	77%	85% - ++	86% ++++	71% ----	
Être exposé à des cultures différentes	45%	55% ++	54% ++	45%	38% ---	43%	47%	40%	41%	49% +++	49%	47%	45%	39%	51%	44%	51%	45%	47% +++	35% --	
Sortir avec des amis/rencontrer des gens	44%	48%	56% +++	46%	36% ---	40% --	47% ++	41%	43%	46%	45%	48%	43%	44%	41%	39%	44%	46% ++	45% ++	36%	
Recevoir une stimulation sur le plan affectif, spirituel ou intellectuel	58%	59%	65% ++	56%	55%	53% ---	62% +++	44% ----	55%	64% ++++	60%	54%	63%	64%	58%	61%	67%	57%	60% +	41% ++++	
Trouver un moyen de s'exprimer	27%	38% +++	30%	25%	25%	23% ---	31% +++	27%	23%	29%	34% +++	26%	23%	24%	32%	25%	38% ++	26%	28%	27%	
Autre (veuillez préciser)	3%	3%	5%	3%	3%	3%	4%	3%	2%	4%	2%	6% +++	1%	2%	6%	6%	3%	3%	3%	3%	2%
Aucun bienfait	3%	1%	1%	4%	4%	5% +++	2% ---	4%	4%	3%	4%	3%	4%	2%	2%	3%	2%	4%	2% ----	12% ++++	
Je ne sais pas/Pas de réponse	1%	1%	0%	1%	0%	1%	1%	1%	1%	0%	1%	1%	0%	0%	0%	1%	1%	1%	1%	0%	2%
Chi2:	-	(99.9)				99.9		99			-				(95)				(99.9)		
Marge d'erreur,environ 50%	3.07	9.10	7.61	5.33	4.93	4.29	4.38	7.09	6.16	4.09	6.37	5.73	6.75	8.63	9.80	9.39	10.63	3.60	3.29	9.85	

Les résidants de votre collectivité sont-ils à même d'assister en direct à des spectacles professionnels sans un déplacement de plus de 45 minutes ou 70 km?

		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité			
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+
Q12																				
	Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515
	Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492
Oui		87%	79%	90%	88%	92%	97%	78%	84%	90%	96%	95%	85%	83%	88%	86%	80%	75%	93%	93%
Non		9%	14%	8%	10%	5%	3%	16%	13%	8%	3%	5%	13%	16%	7%	10%	16%	23%	6%	3%
Je ne sais pas/Pas de réponse		3%	7%	2%	2%	3%	0%	6%	3%	2%	1%	0%	2%	1%	4%	5%	3%	3%	1%	4%
Chi2:		-	99.9		95			99.9			95							99.9		
Marge d'erreur, environ 50%		3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42

		Les résidants de votre collectivité sont-ils à même d'assister en direct à des spectacles professionnels sans un déplacement de plus de 45 minutes ou 70 km?																			
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre		
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non
Q12																					
	Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98
	Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99
Oui		87%	82%	94%	90%	84%	87%	87%	76%	87%	92%	84%	88%	91%	91%	82%	85%	80%	89%	100%	0%
Non		9%	7%	5%	8%	13%	9%	10%	18%	10%	6%	10%	10%	7%	9%	11%	12%	17%	8%	0%	100%
Je ne sais pas/Pas de réponse		3%	11%	1%	2%	3%	4%	3%	6%	4%	2%	6%	2%	2%	0%	6%	3%	3%	3%	0%	0%
Chi2:		-	99				-		99.9			-					95				99.9
Marge d'erreur, environ 50%		3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85

À quel point cela vous manquerait-il, si vous ne pouviez pas assister en direct à des spectacles d'artistes professionnels dans votre collectivité?																				
		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité			
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+
Q13 BASE: Oui, Q12																				
Total pondéré	899	216	683	379	217	88	191	125	308	270	132	90	54	347	213	63	202	171	481	
Total:	898	223	675	369	220	86	194	123	310	264	123	109	46	277	191	152	220	173	463	
Faible (1-2)	21%	52%	11%	17%	4%	5%	55%	34%	11%	2%	22%	24%	20%	18%	25%	17%	24%	31%	16%	
Moyen (3)	21%	24%	20%	27%	12%	6%	23%	31%	29%	5%	14%	27%	16%	21%	21%	26%	24%	20%	20%	
Élevé (4-5)	58%	22%	69%	56%	83%	89%	21%	34%	59%	93%	63%	48%	64%	60%	53%	56%	50%	49%	64%	
1 pas du tout	10%	30%	4%	6%	1%	2%	31%	13%	4%	1%	8%	14%	14%	8%	12%	7%	14%	12%	8%	
2	11%	22%	7%	11%	3%	3%	24%	21%	7%	2%	14%	10%	6%	10%	13%	9%	11%	19%	8%	
3 moyennement	21%	24%	20%	27%	12%	6%	23%	31%	29%	5%	14%	27%	16%	21%	21%	26%	24%	20%	20%	
4	17%	13%	18%	22%	16%	9%	13%	21%	23%	11%	15%	18%	14%	17%	18%	17%	13%	17%	19%	
5 énormément	41%	9%	50%	34%	68%	80%	8%	13%	37%	82%	48%	30%	50%	43%	35%	38%	37%	32%	45%	
Je ne sais pas/ Pas de réponse	1%	1%	0%	1%	0%	0%	2%	1%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	1%	2%	2%	0%	0%	
Chi2:	-	99.9		99.9			99.9				-						99.9			
Marge d'erreur, environ 50%	3.27	6.56	3.77	5.10	6.61	10.57	7.04	8.84	5.57	6.03	8.84	9.39	14.45	5.89	7.09	7.95	6.61	7.45	4.55	
Moyenne	3.68	2.49	4.05	3.68	4.45	4.62	2.43	3.01	3.81	4.71	3.82	3.40	3.81	3.77	3.51	3.71	3.49	3.37	3.85	
Écart-type:	1.37	1.31	1.16	1.21	0.92	0.88	1.28	1.22	1.14	0.70	1.38	1.39	1.46	1.32	1.40	1.29	1.44	1.41	1.30	
Student's T:	*	99.9	99.9	-	99.9	99.9	99.9	99.9	99.9	95	99.9	-	95	-	-	95	-	95	99	99.9

		À quel point cela vous manquerait-il, si vous ne pouviez pas assister en direct à des spectacles d'artistes professionnels dans votre collectivité?																		
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre	
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui
Q13 BASE: Oui, Q12																				
Total pondéré	899	100	173	307	315	432	467	162	221	514	211	251	189	117	92	101	74	650	899	0
Total:	898	97	160	298	339	461	437	148	221	526	195	263	193	117	81	93	70	658	898	0
Faible (1-2)	21%	19%	20%	25% ++	18%	28% ++++	14% ----	22%	28% +++	18% ---	20%	17%	23%	27%	25%	25%	17%	19%	21%	0%
Moyen (3)	21%	19%	18%	21%	22%	21%	21%	26%	24%	17% + ---	24%	23%	15% --	16%	24%	27%	22%	20%	21%	0%
Élevé (4-5)	58%	61%	60%	53%	59%	50% ----	65% ++++	51%	47% - ----	64% ++++	55%	60%	61%	57%	51%	48% --	60%	60% ++	58%	0%
1 pas du tout	10%	9%	8%	12%	10%	14%	7%	11%	12%	9%	12%	7%	9%	12%	16%	10%	8%	9%	10%	0%
2	11%	10%	13%	13%	8%	15%	7%	11%	17%	8%	8%	10%	15%	16%	9%	15%	9%	10%	11%	0%
3 moyennement	21%	19%	18%	21%	22%	21%	21%	26%	24%	17%	24%	23%	15%	16%	24%	27%	22%	20%	21%	0%
4	17%	23%	17%	15%	17%	16%	18%	21%	16%	16%	14%	18%	17%	20%	16%	15%	13%	18%	17%	0%
5 énormément	41%	39%	44%	38%	42%	33%	47%	30%	31%	48%	40%	42%	45%	37%	35%	33%	46%	42%	41%	0%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	1%	0%	1%	1%	0%	1%	0%	1%	0%	1%	2%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	1%	1% 0%
Chi2:	-	-				99.9		99.9			90				-				-	-
Marge d'erreur, environ 50%	3.27	9.95	7.75	5.68	5.32	4.56	4.69	8.06	6.59	4.27	7.02	6.04	7.05	9.06	10.89	10.16	11.71	3.82	3.27	*
Moyenne	3.68	3.72	3.77	3.55	3.74	3.42	3.92	3.48	3.39	3.86	3.64	3.79	3.74	3.56	3.44	3.46	3.82	3.73	3.68	*
Écart-type:	1.37	1.33	1.34	1.42	1.34	1.43	1.26	1.33	1.38	1.35	1.40	1.28	1.38	1.42	1.45	1.35	1.34	1.34	1.37	*
Student's T:	*	-	-	90	-	99.9	99.9	90	99.9	99.9	-	-	-	-	-	-	-	90	*	*

Dans quelle mesure votre participation personnelle aux arts de la scène est-elle importante pour vous?																				
	Assisté arts de la scène, 12 derniers mois	Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité					
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+
Q14																				
	Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515
	Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492
	Faible (1-2)	37%	51%	32%	40%	23%	18%	51%	41%	36%	23%	30%	35%	39%	37%	41%	39%	38%	38%	37%
	Moyen (3)	21%	20%	21%	23%	19%	19%	21%	26%	22%	18%	21%	24%	16%	21%	22%	19%	18%	21%	22%
	Élevé (4-5)	41%	25%	46%	37%	57%	62%	25%	32%	41%	59%	47%	38%	45%	42%	35%	39%	43%	39%	40%
	1 - Pas du tout importante	21%	33%	16%	22%	11%	6%	33%	25%	18%	10%	16%	24%	20%	20%	23%	25%	24%	17%	21%
	2	16%	18%	15%	18%	12%	12%	17%	15%	18%	13%	15%	11%	19%	17%	18%	14%	14%	21%	16%
	3 - Assez importante	21%	20%	21%	23%	19%	19%	21%	26%	22%	18%	21%	24%	16%	21%	22%	19%	18%	21%	22%
	4	15%	12%	16%	16%	19%	9%	13%	18%	15%	15%	16%	16%	16%	17%	12%	10%	16%	20%	12%
	5 - Très importante	26%	13%	30%	22%	37%	53%	12%	14%	26%	43%	31%	22%	29%	25%	23%	28%	27%	19%	28%
	Sans objet	1%	3%	0%	0%	1%	0%	2%	1%	0%	1%	1%	1%	0%	1%	1%	2%	1%	1%	1%
	Je ne sais pas/ Pas de réponse	1%	2%	0%	0%	0%	1%	2%	0%	0%	0%	1%	1%	0%	0%	1%	2%	1%	0%	1%
	Chi2:	-	99.9		99.9			99.9				-						-	-	
	Marge d'erreur, environ 50%	3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42
	Moyenne	3.09	2.52	3.29	2.98	3.61	3.91	2.52	2.80	3.13	3.70	3.34	3.01	3.15	3.10	2.95	3.04	3.07	3.02	3.10
	Écart-type:	1.48	1.41	1.46	1.44	1.38	1.33	1.41	1.38	1.46	1.40	1.46	1.48	1.52	1.46	1.48	1.57	1.54	1.37	1.50
	Student's T:	*	99.9	99.9	95	99.9	99.9	99.9	99	-	99.9	95	-	-	-	-	-	-	-	

		Dans quelle mesure votre participation personnelle aux arts de la scène est-elle importante pour vous?																			
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre		
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non
Q14																					
	Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98
	Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99
	Faible (1-2)	37%	35%	34%	38%	38%	45%	30%	37%	43%	34%	38%	35%	37%	43%	35%	33%	34%	37%	36%	41%
	Moyen (3)	21%	20%	25%	17%	23%	-	20%	22%	25%	19%	20%	20%	22%	17%	23%	27%	23%	17%	20%	21% 19%
	Élevé (4-5)	41%	43%	39%	43%	38%	34%	46%	36%	36%	45%	39%	42%	45%	34%	37%	41%	46%	41%	41%	38%
	1 - Pas du tout importante	21%	19%	10%	25%	23%	27%	15%	22%	23%	20%	21%	19%	20%	23%	18%	18%	18%	22%	20%	25%
	2	16%	16%	24%	14%	14%	17%	15%	16%	20%	15%	16%	16%	17%	20%	18%	16%	16%	16%	16%	16%
	3 - Assez importante	21%	20%	25%	17%	23%	20%	22%	25%	19%	20%	20%	22%	17%	23%	27%	23%	17%	20%	21%	19%
	4	15%	14%	11%	17%	15%	14%	15%	14%	13%	16%	12%	17%	16%	13%	9%	15%	19%	15%	15%	20%
	5 - Très importante	26%	29%	28%	26%	23%	20%	31%	21%	23%	29%	27%	25%	29%	21%	28%	26%	27%	26%	27%	18%
	Sans objet	1%	0%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	2%	0%	1%	1%	1%	0%	1%	1%	1%	1%	1%	1%
	Je ne sais pas/ Pas de réponse	1%	2%	0%	0%	1%	1%	1%	1%	0%	1%	1%	0%	0%	0%	0%	1%	1%	1%	0%	1%
	Chi2:	-	-				99.9		95			-				-				-	-
	Marge d'erreur, environ 50%	3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85
	Moyenne	3.09	3.18	3.23	3.06	3.00	2.82	3.33	2.98	2.93	3.19	3.07	3.12	3.17	2.89	3.11	3.17	3.21	3.08	3.12	2.89
	Écart-type:	1.48	1.50	1.36	1.54	1.48	1.48	1.44	1.44	1.48	1.50	1.52	1.45	1.51	1.45	1.46	1.45	1.48	1.50	1.48	1.46
	Student's T:	*	-	-	-	-	99.9	99.9	-	90	95	-	-	-	-	-	-	-	-	95	

Lorsque vous décidez si vous assisterez ou non à un spectacle ou à un événement des arts de la scène, dans quelle mesure le lieu où le spectacle ou l'événement va se dérouler est-il important																				
	Assisté arts de la scène, 12 derniers mois			Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité			
	Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+	
Q15																				
	Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515
	Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492
	Faible (1-2)	22%	24%	21%	22%	19%	18%	25%	24%	20%	19%	21%	23%	22%	21%	22%	20%	24%	24%	20%
	Moyen (3)	39%	33%	41%	--	44%	46%	36%	41%	36%	46%	46%	34%	37%	39%	38%	38%	36%	33%	44%
				++		+				+++		+						-	++++	
	Élevé (4-5)	38%	38%	38%	39%	36%	36%	36%	33%	43%	35%	33%	41%	41%	39%	37%	39%	38%	43%	35%
						++														
	1 - Pas du tout importante	9%	15%	7%	8%	4%	5%	15%	6%	9%	5%	10%	8%	9%	9%	9%	7%	12%	9%	8%
	2	13%	9%	14%	14%	14%	12%	10%	18%	11%	14%	11%	15%	13%	13%	13%	12%	12%	15%	12%
	3 - Assez importante	39%	33%	41%	39%	44%	46%	36%	41%	36%	46%	46%	34%	37%	39%	38%	38%	36%	33%	44%
	4	21%	15%	23%	23%	24%	21%	15%	18%	23%	24%	23%	25%	25%	20%	18%	21%	17%	26%	22%
	5 - Très importante	17%	23%	15%	16%	12%	15%	21%	14%	20%	11%	10%	15%	16%	18%	19%	18%	22%	16%	13%
	Je ne sais pas/ Pas de réponse	2%	4%	1%	0%	2%	0%	3%	3%	0%	0%	0%	3%	0%	1%	3%	3%	1%	0%	1%
	Chi2:	-	-	-	-	-	-	90				-						95		
	Marge d'erreur, environ 50%	3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42
	Moyenne	3.25	3.24	3.25	3.25	3.24	3.28	3.18	3.17	3.34	3.23	3.12	3.27	3.26	3.27	3.25	3.31	3.24	3.26	3.21
	Écart-type:	1.15	1.34	1.08	1.13	1.00	1.04	1.31	1.09	1.18	0.99	1.07	1.15	1.15	1.16	1.19	1.14	1.26	1.17	1.07
	Student's T:	*	-	-	-	-	-	-	-	90	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Lorsque vous décidez si vous assisterez ou non à un spectacle ou à un événement des arts de la scène, dans quelle mesure le lieu où le spectacle ou l'événement va se dérouler est-il important

		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre		
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non
Q15																					
	Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98
	Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99
	Faible (1-2)	22%	29% ++	21%	22%	19%	23%	21%	23%	24%	20%	22%	20%	23%	19%	21%	22%	18%	22%	21%	24%
	Moyen (3)	39%	35%	38%	41%	39%	41%	37%	38%	38%	40%	41%	39%	43%	36%	43%	44%	40%	38%	40% ++	29% --
	Élevé (4-5)	38%	33%	40%	36%	40%	35%	41%	34%	39%	39%	35%	41%	33%	45%	-	35%	32%	37%	39%	38% 40%
	1 - Pas du tout importante	9%	6%	5%	10%	10%	11%	7%	9%	13%	7%	10%	8%	9%	6%	5%	10%	7%	9%	8%	12%
	2	13%	23%	15%	12%	9%	12%	14%	14%	11%	13%	12%	12%	14%	13%	16%	12%	11%	13%	13%	12%
	3 - Assez importante	39%	35%	38%	41%	39%	41%	37%	38%	38%	40%	41%	39%	43%	36%	43%	44%	40%	38%	40%	29%
	4	21%	23%	24%	19%	21%	21%	21%	14%	20%	24%	18%	23%	20%	26%	20%	22%	20%	21%	22%	15%
	5 - Très importante	17%	10%	16%	17%	19%	14%	20%	20%	19%	15%	17%	18%	12%	19%	15%	10%	17%	18%	16%	25%
	Je ne sais pas/ Pas de réponse	2%	3%	1%	1%	1%	1%	2%	5%	0%	1%	3%	0%	2%	0%	1%	2%	5%	1%	0%	7%
	Chi2:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Marge d'erreur, environ 50%	3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85
	Moyenne	3.25	3.09	3.30	3.22	3.30	3.16	3.33	3.23	3.22	3.27	3.20	3.31	3.14	3.38	3.24	3.10	3.31	3.26	3.24	3.33
	Écart-type:	1.15	1.07	1.08	1.17	1.19	1.15	1.15	1.21	1.24	1.09	1.17	1.14	1.10	1.11	1.05	1.08	1.12	1.16	1.13	1.34
	Student's T:	*	90	-	-	-	95	95	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Voir un spectacle en direct sur scène/sur place																			
		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité		
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K
Q16A Dans quelle mesure chaque réponse ci-dessous correspond-elle à votre propre définition de l'assistance en direct à un spectacle d'artistes professionnels?																			
Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515
Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492
Faible (1-2)	3%	8%	2%	3%	0%	1%	9%	4%	1%	1%	4%	4%	5%	2%	5%	4%	5%	4%	3%
Moyen (3)	8%	14%	6%	8%	4%	4%	14%	14%	6%	2%	6%	9%	10%	5%	14%	10%	11%	12%	6%
Élevé (4-5)	87%	75%	92%	89%	95%	95%	75%	82%	92%	96%	89%	85%	85%	92%	81%	82%	84%	84%	90%
1 - Ne correspond pas du tout à votre définition des arts de la scène en direct	2%	4%	1%	1%	0%	1%	4%	2%	0%	1%	2%	1%	2%	1%	2%	2%	3%	1%	1%
2	2%	3%	1%	2%	0%	0%	4%	2%	1%	1%	2%	3%	3%	1%	3%	2%	2%	3%	1%
3 - Correspond assez bien à votre définition des arts de la scène en direct	8%	14%	6%	8%	4%	4%	14%	14%	6%	2%	6%	9%	10%	5%	14%	10%	11%	12%	6%
4	13%	16%	11%	13%	7%	13%	16%	14%	14%	7%	12%	13%	9%	12%	14%	15%	16%	7%	13%
5 - Correspond parfaitement à votre définition des arts de la scène en direct.	75%	58%	80%	76%	89%	82%	59%	67%	78%	90%	77%	73%	76%	80%	67%	67%	68%	77%	77%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	1%	4%	0%	0%	1%	0%	2%	1%	0%	0%	1%	2%	0%	1%	0%	4%	1%	0%	1%
Chi2:	-	99.9	(95)				(99.9)				(99)							95	
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42
Moyenne	4.58	4.26	4.70	4.61	4.85	4.74	4.23	4.44	4.70	4.84	4.63	4.56	4.54	4.71	4.41	4.49	4.45	4.56	4.65
Écart-type:	0.85	1.11	0.70	0.79	0.47	0.65	1.13	0.93	0.64	0.53	0.83	0.84	0.93	0.71	0.98	0.92	0.96	0.89	0.78
Student's T:	*	99.9	99.9	-	99.9	95	99.9	95	99.9	99.9	-	-	-	99.9	99	-	99	-	95

		Voir un spectacle en direct sur scène/sur place																		
		Âge					Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre
Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non	
Q16A Dans quelle mesure chaque réponse ci-dessous correspond-elle à votre propre définition de l'assistance en direct à un spectacle d'artistes professionnels?																				
Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98
Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99
Faible (1-2)	3%	1%	1%	3%	5% +++	5% +++	2% ---	4%	6% +++	2% ---	6% +++	2%	3%	2%	4%	3%	3%	2% ----	8% ++	
Moyen (3)	8%	9%	4% --	8%	11%	9%	8%	10%	11%	7% --	12% +++	7%	8%	3% --	12%	5%	9%	8%	8%	8%
Élevé (4-5)	87%	86%	94% +++	88%	83% --	85% --	89% ++	85%	82% ---	90% ++++	80% ----	90% ++	89%	95% +++	83%	90%	86%	88% ++	89% ++++	83%
1 - Ne correspond pas du tout à votre définition des arts de la scène en direct	2%	0%	0%	2%	3%	2%	1%	3%	2%	1%	4%	0%	1%	2%	3%	0%	3%	1%	1%	4%
2	2%	1%	1%	2%	3%	3%	1%	1%	4%	1%	3%	2%	2%	0%	1%	3%	0%	2%	1%	4%
3 - Correspond assez bien à votre définition des arts de la scène en direct	8%	9%	4%	8%	11%	9%	8%	10%	11%	7%	12%	7%	8%	3%	12%	5%	9%	8%	8%	8%
4	13%	8%	10%	14%	14%	15%	10%	13%	14%	12%	13%	14%	9%	13%	13%	14%	16%	12%	12%	17%
5 - Correspond parfaitement à votre définition des arts de la scène en direct.	75%	78%	84%	74%	69%	70%	79%	72%	69%	78%	66%	76%	79%	81%	70%	76%	70%	76%	77%	66%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	1%	4%	0%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	0%	0%	2%	2%	1%	0%	2%
Chi2:	-	(99)				99		99			(99)					-				(95)
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85
Moyenne	4.58	4.70	4.77	4.58	4.45	4.48	4.68	4.51	4.43	4.68	4.38	4.66	4.65	4.73	4.46	4.67	4.52	4.61	4.63	4.40
Écart-type:	0.85	0.68	0.60	0.84	0.97	0.95	0.73	0.94	0.99	0.72	1.05	0.71	0.79	0.69	0.98	0.71	0.91	0.82	0.78	1.05
Student's T:	*	90	99.9	-	99.9	99.9	99.9	-	99	99.9	99.9	95	-	95	-	-	-	90	99.9	90

Voir à la télévision ou écouter à la radio un spectacle diffusé en direct																			
	Assisté arts de la scène, 12 derniers mois	Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région					Taille de la collectivité					
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K
Q16B Dans quelle mesure chaque réponse ci-dessous correspond-elle à votre propre définition de l'assistance en direct à un spectacle d'artistes professionnels?																			
Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515
Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492
Faible (1-2)	34%	30%	36%	36%	37%	30%	30%	39%	34%	35%	35%	33%	31%	35%	35%	32%	30%	32%	36%
Moyen (3)	36%	36%	36%	37%	36%	34%	35%	36%	36%	37%	34%	42%	45%	36%	33%	36%	38%	36%	36%
Élevé (4-5)	29%	30%	28%	28%	25%	37% +	32%	25%	29%	28%	30%	24%	25%	29%	31%	28%	32%	31%	26%
1 - Ne correspond pas du tout à votre définition des arts de la scène en direct	15%	14%	16%	16%	16%	15%	12%	18%	16%	16%	18%	18%	21%	15%	12%	14%	13%	11%	17%
2	19%	16%	20%	20%	22%	15%	17%	21%	19%	19%	17%	15%	10%	20%	22%	18%	17%	21%	20%
3 - Correspond assez bien à votre définition des arts de la scène en direct	36%	36%	36%	37%	36%	34%	35%	36%	36%	37%	34%	42%	45%	36%	33%	36%	38%	36%	36%
4	16%	15%	16%	14%	17%	24%	17%	14%	14%	18%	22%	12%	10%	14%	19%	13%	16%	20%	15%
5 - Correspond parfaitement à votre définition des arts de la scène en direct.	13%	15%	12%	14%	8%	13%	15%	11%	14%	10%	8%	13%	14%	14%	13%	15%	16%	11%	11%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	1%	4%	0%	0%	1%	0%	3%	0%	1%	0%	2%	1%	0%	1%	1%	4%	1%	1%	1%
Chi2:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42
Moyenne	2.92	3.01	2.89	2.90	2.80	3.05	3.05	2.79	2.93	2.88	2.85	2.85	2.87	2.93	2.97	2.97	3.05	2.99	2.85
Écart-type:	1.22	1.24	1.21	1.23	1.15	1.23	1.22	1.21	1.24	1.18	1.19	1.23	1.28	1.23	1.19	1.24	1.23	1.15	1.21
Student's T:	*	-	-	-	90	-	90	-	-	-	-	-	-	-	-	-	95	-	95

Voir à la télévision ou écouter à la radio un spectacle diffusé en direct

		Âge					Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre	
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non
Q16B Dans quelle mesure chaque réponse ci-dessous correspond-elle à votre propre définition de l'assistance en direct à un spectacle d'artistes professionnels?																					
Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98	
Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99	
Faible (1-2)	34%	42%	40%	39%	25%	36%	33%	32%	29%	37%	29%	32%	39%	39%	30%	27%	24%	37%	34%	31%	
Moyen (3)	36%	37%	40%	33%	37%	35%	37%	32%	42%	35%	35%	36%	35%	38%	35%	37%	31%	36%	36%	43%	
Élevé (4-5)	29%	18%	21%	27%	37%	28%	29%	35%	28%	27%	35%	31%	25%	22%	35%	34%	43%	27%	29%	25%	
1 - Ne correspond pas du tout à votre définition des arts de la scène en direct	15%	21%	18%	17%	10%	17%	14%	13%	13%	17%	12%	13%	17%	19%	10%	8%	6%	18%	15%	17%	
2	19%	20%	21%	21%	15%	19%	18%	19%	16%	20%	17%	19%	22%	20%	21%	19%	18%	19%	19%	14%	
3 - Correspond assez bien à votre définition des arts de la scène en direct	36%	37%	40%	33%	37%	35%	37%	32%	42%	35%	35%	36%	35%	38%	35%	37%	31%	36%	36%	43%	
4	16%	11%	14%	16%	19%	17%	15%	14%	14%	18%	18%	20%	14%	13%	14%	13%	15%	17%	17%	7%	
5 - Correspond parfaitement à votre définition des arts de la scène en direct.	13%	8%	7%	11%	19%	12%	14%	21%	14%	9%	17%	12%	11%	9%	20%	21%	27%	10%	12%	18%	
Je ne sais pas/ Pas de réponse	1%	3%	0%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	2%	0%	1%	0%	0%	2%	2%	1%	1%	2%	
Chi2:	-	99.9				-		95			90				95				-		
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85	
Moyenne	2.92	2.62	2.70	2.82	3.22	2.87	2.96	3.12	3.00	2.81	3.12	2.98	2.80	2.73	3.15	3.21	3.40	2.83	2.92	2.95	
Écart-type:	1.22	1.17	1.13	1.23	1.20	1.22	1.21	1.31	1.19	1.19	1.23	1.18	1.21	1.19	1.24	1.22	1.25	1.21	1.21	1.27	
Student's T:	*	99	99	90	99.9	-	-	95	-	99	99	-	-	90	95	99	99.9	99.9	-	-	

Voir un spectacle diffusé en direct sur Internet (diffusion en continu)																			
		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité		
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K
Q16C Dans quelle mesure chaque réponse ci-dessous correspond-elle à votre propre définition de l'assistance en direct à un spectacle d'artistes professionnels?																			
Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515
Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492
Faible (1-2)	51%	49%	52%	54%	53%	36% + ---	51%	49%	53%	50%	49%	50%	56%	46% -- +++	59% ++	51%	54%	45%	52%
Moyen (3)	28%	27%	28%	27%	27%	37% ++	26%	28%	28%	29%	34%	32%	29%	28%	22% --	26%	25%	32%	28%
Élevé (4-5)	16%	15%	16%	15%	16%	23% +	14%	15%	15%	19% +	15%	13%	12%	19%	13%	17%	16%	20%	15%
1 - Ne correspond pas du tout à votre définition des arts de la scène en direct	29%	29%	30%	33%	29%	15%	28%	33%	30%	27%	29%	31%	37%	25%	36%	25%	35%	23%	28%
2	22%	20%	22%	21%	25%	21%	23%	16%	23%	23%	20%	19%	19%	22%	23%	26%	18%	22%	24%
3 - Correspond assez bien à votre définition des arts de la scène en direct	28%	27%	28%	27%	27%	37%	26%	28%	28%	29%	34%	32%	29%	28%	22%	26%	25%	32%	28%
4	10%	9%	11%	8%	12%	18%	8%	9%	9%	13%	10%	7%	8%	13%	8%	10%	8%	14%	10%
5 - Correspond parfaitement à votre définition des arts de la scène en direct.	6%	6%	6%	7%	4%	5%	6%	6%	6%	6%	6%	7%	4%	6%	6%	8%	8%	6%	6%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	5%	9%	4%	4%	4%	4%	9%	9%	3%	2%	1%	5%	3%	7%	6%	7%	5%	3%	4%
Chi2:	-	-	-	95			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42
Moyenne	2.38	2.37	2.38	2.32	2.35	2.75	2.36	2.33	2.35	2.47	2.43	2.36	2.20	2.50	2.19	2.46	2.31	2.56	2.38
Écart-type:	1.20	1.21	1.19	1.22	1.15	1.10	1.20	1.23	1.19	1.19	1.18	1.20	1.17	1.19	1.20	1.22	1.28	1.17	1.17
Student's T:	*	-	-	-	-	99	-	-	-	-	-	-	-	-	95	99	-	-	95

Voir un spectacle diffusé en direct sur Internet (diffusion en continu)

		Âge					Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre	
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non
Q16C Dans quelle mesure chaque réponse ci-dessous correspond-elle à votre propre définition de l'assistance en direct à un spectacle d'artistes professionnels?																					
Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98	
Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99	
Faible (1-2)	51%	47%	48%	55%	51%	52%	50%	52%	46%	54%	46%	51%	55%	49%	44%	37%	43%	55%	52%	44%	
Moyen (3)	28%	34%	35% ++	27%	23% --	27%	28%	24%	30%	28%	25%	31%	29%	28%	31%	32%	21%	26%	27%	34%	
Élevé (4-5)	16%	15%	17%	15%	16%	16%	15%	14%	19%	15%	18%	14%	14%	23% ++	16%	17%	15%	16%	17%	12%	
1 - Ne correspond pas du tout à votre définition des arts de la scène en direct	29%	19%	25%	30%	34%	30%	29%	31%	27%	30%	30%	26%	28%	27%	24%	17%	24%	32%	29%	31%	
2	22%	28%	23%	25%	17%	23%	21%	21%	19%	24%	16%	25%	27%	22%	19%	20%	19%	23%	23%	13%	
3 - Correspond assez bien à votre définition des arts de la scène en direct	28%	34%	35%	27%	23%	27%	28%	24%	30%	28%	25%	31%	29%	28%	31%	32%	21%	26%	27%	34%	
4	10%	12%	12%	9%	10%	10%	10%	8%	12%	10%	12%	9%	8%	15%	9%	9%	8%	11%	11%	6%	
5 - Correspond parfaitement à votre définition des arts de la scène en direct.	6%	3%	6%	6%	6%	6%	6%	6%	7%	5%	6%	5%	6%	8%	7%	7%	7%	6%	6%	5%	
Je ne sais pas/ Pas de réponse	5%	4%	0%	3%	10%	4%	6%	11%	5%	3%	11%	5%	2%	0%	10%	15%	22%	3%	4%	10%	
Chi2:	-	-				-		-			-					90				-	
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85	
Moyenne	2.38	2.50	2.51	2.35	2.29	2.38	2.38	2.30	2.50	2.35	2.41	2.39	2.36	2.55	2.51	2.66	2.43	2.34	2.39	2.35	
Écart-type:	1.20	1.05	1.16	1.19	1.26	1.20	1.20	1.22	1.24	1.17	1.26	1.13	1.16	1.25	1.22	1.17	1.27	1.20	1.19	1.20	
Student's T:	*	-	90	-	90	-	-	-	90	-	-	-	-	90	-	95	-	90	-	-	

Voir ou écouter en différé un spectacle qui a été enregistré en direct (p. ex., à la télé, sur Internet, à la radio)																			
		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région					Taille de la collectivité			
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K
	Q16D Dans quelle mesure chaque réponse ci-dessous correspond-elle à votre propre définition de l'assistance en direct à un spectacle d'artistes professionnels?																		
Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515
Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492
Faible (1-2)	47%	42%	49%	50%	50%	41%	43%	50%	48%	49%	43%	50%	41%	50%	46%	43%	44%	40%	51%
Moyen (3)	32%	33%	32%	31%	30%	36%	33%	26%	34%	32%	41% ++	29%	36%	28%	32%	36%	34%	35%	31%
Élevé (4-5)	20%	20%	20%	19%	19%	24%	22%	23%	18%	18%	15%	20%	22%	21%	21%	18%	21%	24%	17%
1 - Ne correspond pas du tout à votre définition des arts de la scène en direct	26%	24%	26%	27%	26%	21%	23%	26%	26%	27%	20%	29%	30%	26%	27%	25%	24%	22%	27%
2	21%	18%	22%	22%	24%	19%	20%	24%	22%	22%	23%	21%	11%	25%	19%	18%	19%	18%	24%
3 - Correspond assez bien à votre définition des arts de la scène en direct	32%	33%	32%	31%	30%	36%	33%	26%	34%	32%	41%	29%	36%	28%	32%	36%	34%	35%	31%
4	11%	12%	11%	11%	11%	16%	12%	15%	9%	12%	9%	14%	10%	10%	15%	10%	12%	16%	9%
5 - Correspond parfaitement à votre définition des arts de la scène en direct.	8%	9%	8%	8%	8%	8%	9%	8%	9%	7%	6%	7%	11%	10%	7%	8%	10%	9%	8%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	1%	4%	0%	0%	1%	0%	3%	1%	0%	0%	1%	2%	2%	1%	1%	4%	1%	1%	1%
Chi2:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	95		
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42
Moyenne	2.55	2.61	2.53	2.50	2.51	2.69	2.64	2.53	2.53	2.49	2.57	2.47	2.62	2.54	2.55	2.56	2.63	2.70	2.46
Écart-type:	1.23	1.24	1.22	1.23	1.22	1.20	1.24	1.25	1.23	1.20	1.10	1.24	1.34	1.26	1.22	1.21	1.24	1.22	1.21
Student's T:	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	90	95

Voir ou écouter en différé un spectacle qui a été enregistré en direct (p. ex., à la télé, sur Internet, à la radio)																				
		Âge					Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui
Q16D Dans quelle mesure chaque réponse ci-dessous correspond-elle à votre propre définition de l'assistance en direct à un spectacle d'artistes professionnels?																				
Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98
Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99
Faible (1-2)	47%	62% ++++	55% ++	53% +++	32% ----	51% ++	43% --	43%	44%	50% ++	40% --	43%	50%	57% ++	48%	44%	34% ---	49%	48% ++	37% --
Moyen (3)	32%	20% ---	31%	31%	37% +++	31%	33%	29%	35%	32%	35%	37% ++	27%	30%	26%	29%	30%	32%	31%	41% +
Élevé (4-5)	20%	14% -	13% --	15% ---	30% ++++	16% ---	23% +++	27% ++	20%	17% --	23%	19%	22%	13% -	26%	25%	35% ++++	18%	20%	21%
1 - Ne correspond pas du tout à votre définition des arts de la scène en direct	26%	32%	32%	27%	19%	28%	23%	21%	24%	28%	24%	20%	28%	29%	23%	21%	23%	27%	26%	24%
2	21%	31%	23%	26%	13%	23%	20%	21%	20%	22%	16%	23%	22%	28%	24%	22%	11%	22%	22%	13%
3 - Correspond assez bien à votre définition des arts de la scène en direct	32%	20%	31%	31%	37%	31%	33%	29%	35%	32%	35%	37%	27%	30%	26%	29%	30%	32%	31%	41%
4	11%	9%	9%	9%	16%	10%	13%	12%	13%	11%	15%	10%	13%	8%	14%	8%	17%	11%	12%	11%
5 - Correspond parfaitement à votre définition des arts de la scène en direct.	8%	5%	5%	5%	14%	6%	10%	14%	7%	7%	9%	8%	9%	5%	12%	17%	19%	7%	8%	9%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	1%	4%	0%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	2%	1%	1%	0%	0%	2%	2%	1%	1%	2%
Chi2:	-	99.9				95		95			95				99				90	
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85
Moyenne	2.55	2.21	2.31	2.39	2.92	2.42	2.66	2.77	2.58	2.45	2.67	2.63	2.52	2.31	2.66	2.77	2.97	2.49	2.54	2.69
Écart-type:	1.23	1.15	1.15	1.14	1.27	1.18	1.26	1.32	1.20	1.20	1.25	1.17	1.27	1.12	1.30	1.36	1.41	1.20	1.23	1.23
Student's T:	*	99	99	99	99.9	99	99	99	-	99	90	-	-	95	-	90	99	95	-	-

Dans quelle mesure est-il important ou précieux pour vous de pouvoir... voir en direct un spectacle sur scène/ sur place																			
		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité		
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K
	Q20A BASE: assez à parfaitement, Q16A																		
Total pondéré	984	244	740	418	233	89	218	142	339	279	132	100	63	381	236	73	257	176	496
Total:	980	250	730	407	236	87	220	138	341	273	123	121	52	301	210	173	279	179	474
Faible (1-2)	11%	25%	6%	9%	2%	3%	27%	13%	8%	1%	16%	11%	14%	11%	9%	7%	10%	15%	11%
Moyen (3)	18%	27%	15%	21%	7%	8%	26%	30%	18%	5%	10%	25%	12%	15%	24%	25%	21%	18%	16%
Élevé (4-5)	71%	48%	78%	69%	90%	89%	47%	57%	74%	94%	74%	65%	74%	74%	66%	68%	69%	66%	73%
1 - Pas du tout importante	5%	14%	2%	2%	1%	2%	14%	5%	2%	0%	6%	4%	4%	5%	4%	3%	4%	5%	5%
2	6%	11%	5%	7%	2%	1%	13%	8%	6%	1%	10%	7%	10%	5%	5%	4%	6%	11%	6%
3 - Assez importante	18%	27%	15%	21%	7%	8%	26%	30%	18%	5%	10%	25%	12%	15%	24%	25%	21%	18%	16%
4	24%	20%	26%	24%	31%	19%	18%	26%	26%	26%	27%	21%	23%	24%	24%	27%	25%	21%	26%
5 - Très importante	47%	28%	53%	45%	59%	70%	29%	31%	48%	68%	47%	43%	51%	50%	42%	41%	44%	45%	48%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	0%
Chi2:	-	99.9		99.9			99.9				99						-		
Marge d'erreur, environ 50%	3.13	6.20	3.63	4.86	6.38	10.51	6.61	8.34	5.31	5.93	8.84	8.91	13.59	5.65	6.76	7.45	5.87	7.32	4.50
Moyenne	4.02	3.38	4.24	4.04	4.47	4.54	3.34	3.70	4.13	4.61	4.01	3.93	4.06	4.09	3.96	4.00	4.00	3.91	4.05
Écart-type:	1.15	1.36	0.98	1.07	0.76	0.84	1.39	1.14	1.02	0.63	1.22	1.15	1.19	1.15	1.11	1.04	1.12	1.22	1.15
Student's T:	*	99.9	99.9	-	99.9	99.9	99.9	99.9	99.9	95	99.9	-	-	-	-	-	-	-	-

Dans quelle mesure est-il important ou précieux pour vous de pouvoir... voir en direct un spectacle sur scène/ sur place																				
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre	
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui
Q20A BASE: assez à parfaitement, Q16A																				
Total pondéré	984	117	182	328	353	464	521	202	237	544	233	276	200	126	107	113	89	703	874	88
Total:	980	110	166	325	374	493	487	185	235	558	217	286	206	128	96	102	80	713	869	89
Faible (1-2)	11%	9%	7%	14%	10%	15%	7%	11%	12%	10%	10%	9%	12%	13%	17%	14%	19%	10%	10%	15%
Moyen (3)	18%	19%	22%	19%	15%	-	-	19%	17%	23%	18%	16%	19%	17%	17%	17%	20%	16%	17%	17% 20%
Élevé (4-5)	71%	71%	71%	67%	74%	66%	75%	66%	70%	73%	71%	73%	71%	70%	67%	66%	65%	72%	72%	63%
1 - Pas du tout importante	5%	3%	4%	5%	5%	6%	3%	5%	5%	4%	6%	3%	4%	6%	8%	7%	11%	4%	4%	5%
2	6%	6%	4%	9%	6%	9%	4%	6%	7%	6%	4%	6%	7%	7%	9%	6%	8%	6%	6%	10%
3 - Assez importante	18%	19%	22%	19%	15%	19%	17%	23%	18%	16%	19%	17%	17%	17%	17%	20%	16%	17%	17%	20%
4	24%	26%	23%	25%	23%	26%	23%	23%	25%	25%	23%	28%	21%	22%	20%	21%	19%	25%	25%	18%
5 - Très importante	47%	44%	48%	42%	51%	40%	53%	43%	45%	48%	48%	45%	49%	48%	46%	46%	46%	48%	47%	45%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	0%	1%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%
Chi2:	-	-	-	-	-	99.9	-	-	-	-	-	-	-	-	90	-	-	-	-	-
Marge d'erreur, environ 50%	3.13	9.34	7.61	5.44	5.07	4.41	4.44	7.20	6.39	4.15	6.65	5.79	6.83	8.66	10.00	9.70	10.96	3.67	3.32	10.39
Moyenne	4.02	4.04	4.09	3.90	4.10	3.85	4.18	3.93	3.97	4.08	4.04	4.06	4.05	3.99	3.88	3.91	3.80	4.07	4.06	3.90
Écart-type:	1.15	1.09	1.08	1.19	1.14	1.22	1.05	1.17	1.18	1.12	1.16	1.08	1.16	1.21	1.30	1.26	1.38	1.10	1.11	1.25
Student's T:	*	-	-	-	95	-	99.9	99.9	-	-	90	-	-	-	-	-	-	-	95	95

Dans quelle mesure est-il important ou précieux pour vous de pouvoir... voir à la télévision ou écouter à la radio un spectacle diffusé en direct																				
		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité			
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+
	Q20B BASE: assez à parfaitement, Q16B																			
Total pondéré	668	182	485	276	146	63	165	91	223	184	88	69	45	253	161	51	188	124	324	
Total:	659	184	475	269	146	60	164	88	225	176	82	84	38	198	140	117	201	122	310	
Faible (1-2)	19%	28% +++	16% ---	18%	14%	16%	30% ++++	15%	15% --	18%	19%	22%	29%	17%	19%	21%	18%	21%	20%	
Moyen (3)	44%	39%	45%	42%	53% ++	41%	38%	39%	47%	46%	48%	51%	42%	44%	37%	44%	39%	45%	46%	
Élevé (4-5)	36%	32%	38%	39%	33%	41%	31%	45%	37%	36%	33%	27%	-	30%	38%	42%	34%	42% ++	34%	33%
1 - Pas du tout importante	6%	12%	4%	4%	3%	5%	13%	6%	4%	4%	3%	9%	12%	8%	4%	3%	3%	6%	9%	
2	13%	15%	12%	13%	11%	12%	17%	9%	11%	14%	16%	13%	17%	9%	15%	19%	15%	15%	11%	
3 - Assez importante	44%	39%	45%	42%	53%	41%	38%	39%	47%	46%	48%	51%	42%	44%	37%	44%	39%	45%	46%	
4	21%	16%	23%	24%	21%	22%	15%	27%	23%	21%	21%	16%	19%	23%	20%	20%	24%	19%	20%	
5 - Très importante	15%	16%	15%	15%	13%	19%	17%	18%	14%	14%	12%	11%	11%	15%	21%	14%	19%	15%	13%	
Je ne sais pas/ Pas de réponse	1%	1%	1%	1%	0%	2%	1%	1%	1%	1%	0%	0%	0%	1%	2%	0%	1%	0%	1%	
Chi2:	-	99		-			99				-						-	-	-	
Marge d'erreur, environ 50%	3.82	7.22	4.50	5.98	8.11	12.65	7.65	10.45	6.53	7.39	10.82	10.69	15.90	6.96	8.28	9.06	6.91	8.87	5.57	
Moyenne	3.26	3.09	3.32	3.33	3.29	3.40	3.05	3.43	3.32	3.29	3.24	3.07	3.00	3.28	3.40	3.24	3.40	3.23	3.18	
Écart-type:	1.07	1.21	1.01	1.03	0.93	1.08	1.23	1.08	0.98	1.01	0.96	1.04	1.13	1.08	1.12	1.01	1.06	1.07	1.08	
Student's T:	*	95	95	-	-	-	95	-	-	-	-	90	-	-	90	-	95	-	95	

		Dans quelle mesure est-il important ou précieux pour vous de pouvoir... voir à la télévision ou écouter à la radio un spectacle diffusé en direct																		
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre	
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui
Q20B BASE: assez à parfaitement, Q16B																				
Total pondéré	668	68	111	207	279	313	355	143	178	344	176	192	125	78	78	85	68	459	586	66
Total:	659	62	100	206	288	332	327	129	175	353	163	194	129	81	69	77	60	467	578	66
Faible (1-2)	19%	27%	32% ++++	18%	14% ---	20%	19%	13% --	15%	24% +++	18%	15%	22%	30% ++	22%	24%	9% --	18%	19%	17%
Moyen (3)	44%	48%	46%	45%	40%	48% ++	40% --	37%	52% -	42%	39%	47%	44%	44%	38%	32% --	32%	47% ++	44%	45%
Élevé (4-5)	36%	24% --	23% ---	36%	45% ++++	31% --	40% ++	49% ++++	32%	33%	43% ++	38%	32%	26% --	41%	44%	57% ++++	34%	37%	37%
1 - Pas du tout importante	6%	6%	13%	6%	4%	7%	5%	4%	6%	7%	7%	4%	7%	13%	8%	12%	3%	5%	6%	5%
2	13%	21%	18%	11%	10%	13%	13%	10%	8%	17%	11%	10%	16%	17%	14%	13%	6%	13%	13%	12%
3 - Assez importante	44%	48%	46%	45%	40%	48%	40%	37%	52%	42%	39%	47%	44%	44%	38%	32%	32%	47%	44%	45%
4	21%	16%	14%	24%	22%	20%	22%	19%	19%	23%	19%	23%	22%	19%	17%	17%	23%	22%	22%	18%
5 - Très importante	15%	7%	9%	12%	23%	12%	18%	30%	13%	11%	24%	15%	10%	6%	23%	26%	34%	13%	15%	19%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	1%	2%	0%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	0%	2%	0%	0%	0%	2%	1%	1%	0%
Chi2:	-	99.9				95		99.9			95				99					-
Marge d'erreur, environ 50%	3.82	12.45	9.80	6.83	5.77	5.38	5.42	8.63	7.41	5.22	7.68	7.04	8.63	10.89	11.80	11.17	12.65	4.53	4.08	12.06
Moyenne	3.26	2.99	2.87	3.24	3.51	3.16	3.35	3.63	3.24	3.12	3.42	3.34	3.13	2.89	3.34	3.34	3.81	3.23	3.27	3.34
Écart-type:	1.07	0.96	1.09	1.02	1.07	1.04	1.09	1.12	1.00	1.05	1.17	1.00	1.03	1.06	1.21	1.31	1.08	1.01	1.06	1.09
Student's T:	*	95	99.9	-	99.9	95	95	99.9	-	99.9	95	-	-	99	-	-	99.9	-	-	-

Dans quelle mesure est-il important ou précieux pour vous de pouvoir... voir un spectacle diffusé en direct sur Internet (diffusion en continu)																			
		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité		
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K
	Q20C BASE: assez à parfaitement, Q16C																		
Total pondéré	450	115	335	181	100	54	98	63	149	137	69	47	27	185	88	34	111	95	223
Total:	452	116	336	179	105	52	100	61	153	134	64	57	24	147	81	79	125	94	216
Faible (1-2)	33%	37%	31%	36%	26%	26%	42% ++	48% +++	30%	24% ---	33%	37%	49%	30%	29%	36%	28%	36%	35%
Moyen (3)	42%	38%	43%	42%	44%	42%	34%	37%	42%	48%	42%	36%	35%	41%	48%	40%	46%	36%	41%
Élevé (4-5)	25%	24%	26%	22%	29%	32%	23%	15% --	29%	28%	25%	27%	16%	28%	22%	23%	25%	28%	23%
1 - Pas du tout importante	13%	21%	10%	12%	8%	6%	25%	17%	9%	6%	8%	20%	33%	12%	10%	8%	9%	15%	14%
2	20%	16%	22%	24%	18%	20%	17%	31%	21%	17%	25%	17%	16%	18%	20%	28%	19%	20%	21%
3 - Assez importante	42%	38%	43%	42%	44%	42%	34%	37%	42%	48%	42%	36%	35%	41%	48%	40%	46%	36%	41%
4	17%	15%	18%	16%	22%	19%	15%	8%	20%	21%	18%	16%	11%	20%	15%	13%	18%	20%	16%
5 - Très importante	8%	8%	7%	6%	7%	13%	8%	7%	9%	7%	7%	11%	5%	7%	7%	10%	7%	7%	8%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	0%	1%	0%	1%	0%	0%	1%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	1%	1%	0%	1%	0%	1%
Chi2:	-	-	-	-	-	-	99				-	-	-	-	-	-	-	-	-
Marge d'erreur, environ 50%	4.61	9.10	5.35	7.32	9.56	13.59	9.80	12.55	7.92	8.47	12.25	12.98	20.00	8.08	10.89	11.03	8.77	10.11	6.67
Moyenne	2.87	2.74	2.92	2.80	3.02	3.13	2.63	2.57	2.99	3.05	2.91	2.81	2.39	2.93	2.89	2.90	2.94	2.84	2.83
Écart-type:	1.09	1.20	1.04	1.04	1.01	1.08	1.24	1.08	1.06	0.96	1.02	1.25	1.22	1.08	1.01	1.08	1.01	1.14	1.10
Student's T:	*	-	-	-	90	90	95	95	90	95	-	-	90	-	-	-	-	-	-

		Dans quelle mesure est-il important ou précieux pour vous de pouvoir... voir un spectacle diffusé en direct sur Internet (diffusion en continu)																		
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre	
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui
Q20C BASE: assez à parfaitement, Q16C																				
Total pondéré	450	60	96	146	146	216	234	80	124	244	108	126	90	65	52	58	33	311	394	45
Total:	452	56	87	145	162	229	223	78	125	247	106	133	91	63	51	56	34	316	395	47
Faible (1-2)	33%	30%	42% ++	28%	32%	37%	30%	22% --	35%	35%	24% --	36%	36%	38%	36%	39%	31%	31%	32%	37%
Moyen (3)	42%	46%	37%	38%	46%	39%	44%	48%	37%	42%	44%	43%	38%	37%	34%	33%	31%	45%	41%	45%
Élevé (4-5)	25%	24%	21%	33% +++	21%	24%	26%	30%	28%	22%	32% +	21%	25%	25%	30%	28%	38%	24%	26%	18%
1 - Pas du tout importante	13%	3%	18%	10%	16%	14%	11%	7%	16%	13%	10%	11%	14%	15%	16%	21%	21%	10%	12%	17%
2	20%	27%	25%	19%	16%	23%	18%	15%	18%	23%	14%	25%	22%	23%	20%	18%	11%	21%	20%	20%
3 - Assez importante	42%	46%	37%	38%	46%	39%	44%	48%	37%	42%	44%	43%	38%	37%	34%	33%	31%	45%	41%	45%
4	17%	12%	14%	23%	17%	16%	18%	15%	21%	17%	20%	14%	19%	21%	21%	20%	19%	16%	18%	15%
5 - Très importante	8%	12%	6%	10%	5%	8%	8%	15%	8%	5%	12%	7%	6%	4%	9%	7%	18%	7%	8%	3%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	0%	0%	0%	1%	1%	0%	1%	0%	0%	1%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	1%	1%	0%
Chi2:	-	-				-		-			-				-				-	-
Marge d'erreur, environ 50%	4.61	13.10	10.51	8.14	7.70	6.48	6.56	11.10	8.77	6.24	9.52	8.50	10.27	12.35	13.72	13.10	16.81	5.51	4.93	14.29
Moyenne	2.87	3.03	2.68	3.04	2.77	2.81	2.93	3.16	2.85	2.79	3.11	2.81	2.81	2.76	2.88	2.76	3.04	2.90	2.91	2.67
Écart-type:	1.09	1.00	1.12	1.10	1.06	1.11	1.07	1.09	1.16	1.04	1.10	1.04	1.10	1.07	1.19	1.22	1.38	1.03	1.09	1.03
Student's T:	*	-	90	95	-	-	-	95	-	90	95	-	-	-	-	-	-	-	90	-

Dans quelle mesure est-il important ou précieux pour vous de pouvoir... voir ou écouter en différé un spectacle qui a été enregistré en direct (p. ex., à la télé, sur Internet, à la radio)																				
		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité			
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+
	Q20D BASE: assez à parfaitement, Q16D																			
Total pondéré		533	148	386	217	116	53	134	73	178	143	78	51	38	191	133	42	152	109	246
Total:		531	149	382	216	115	51	133	73	184	135	71	64	32	150	114	100	165	105	239
Faible (1-2)		22%	27%	20%	22%	19%	14%	28%	24%	23%	14%	19%	22%	29%	23%	20%	21%	20%	25%	22%
Moyen (3)		43%	41%	43%	40%	47%	47%	40%	38%	42%	47%	51%	46%	37%	38%	43%	51%	44%	40%	44%
Élevé (4-5)		35%	32%	37%	38%	33%	39%	32%	38%	34%	39%	29%	32%	34%	39%	37%	28%	35%	35%	35%
1 - Pas du tout importante		5%	13%	2%	2%	3%	0%	11%	8%	2%	1%	0%	4%	12%	7%	4%	2%	5%	3%	7%
2		17%	14%	18%	20%	16%	14%	16%	16%	21%	13%	19%	18%	17%	16%	15%	18%	15%	22%	15%
3 - Assez importante		43%	41%	43%	40%	47%	47%	40%	38%	42%	47%	51%	46%	37%	38%	43%	51%	44%	40%	44%
4		21%	20%	21%	22%	18%	23%	20%	22%	17%	25%	15%	17%	19%	21%	26%	19%	21%	18%	21%
5 - Très importante		14%	12%	15%	15%	15%	16%	12%	16%	17%	14%	14%	16%	14%	18%	11%	9%	14%	17%	13%
Je ne sais pas/ Pas de réponse		0%	1%	0%	0%	1%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	1%	0%	0%
Chi2:		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Marge d'erreur, environ 50%		4.25	8.03	5.01	6.67	9.14	13.72	8.50	11.47	7.22	8.43	11.63	12.25	17.32	8.00	9.18	9.80	7.63	9.56	6.34
Moyenne		3.23	3.05	3.30	3.29	3.26	3.41	3.05	3.22	3.26	3.37	3.24	3.22	3.07	3.27	3.24	3.15	3.23	3.24	3.20
Écart-type:		1.05	1.16	1.00	1.02	1.01	0.92	1.14	1.15	1.05	0.92	0.93	1.05	1.21	1.15	0.99	0.92	1.04	1.06	1.06
Student's T:	*	95	95	-	-	-	-	95	-	-	90	-	-	-	-	-	-	-	-	

Dans quelle mesure est-il important ou précieux pour vous de pouvoir... voir ou écouter en différé un spectacle qui a été enregistré en direct (p. ex., à la télé, sur Internet, à la radio)

		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre		
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non
Q20D BASE: assez à parfaitement, Q16D																					
Total pondéré	533	42	82	157	251	236	297	118	139	274	147	158	102	55	58	65	60	369	460	60	
Total:	531	38	75	159	257	256	275	108	136	285	136	160	107	57	53	59	53	378	457	61	
Faible (1-2)	22%	32%	24%	24%	18%	27%	18%	15%	19%	26%	17%	17%	30%	36%	24%	26%	16%	21%	21%	21%	
Moyen (3)	43%	41%	49%	42%	41%	39%	45%	41%	45%	42%	46%	46%	40%	30%	34%	30%	28%	45%	41%	53%	
Élevé (4-5)	35%	28%	26%	33%	41%	34%	37%	45%	37%	31%	37%	37%	29%	34%	42%	43%	56%	33%	38%	26%	
1 - Pas du tout importante	5%	6%	5%	7%	4%	6%	5%	6%	4%	5%	6%	3%	5%	15%	7%	11%	4%	4%	4%	7%	
2	17%	26%	19%	17%	14%	21%	13%	9%	15%	21%	11%	14%	26%	21%	17%	15%	11%	17%	17%	14%	
3 - Assez importante	43%	41%	49%	42%	41%	39%	45%	41%	45%	42%	46%	46%	40%	30%	34%	30%	28%	45%	41%	53%	
4	21%	13%	14%	21%	24%	22%	20%	17%	27%	20%	20%	22%	18%	25%	13%	20%	30%	21%	22%	19%	
5 - Très importante	14%	14%	12%	12%	17%	11%	17%	28%	10%	11%	17%	14%	12%	9%	29%	23%	26%	12%	16%	7%	
Je ne sais pas/ Pas de réponse	0%	0%	0%	1%	0%	1%	0%	0%	0%	1%	0%	1%	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	
Chi2:	-	90				95		95			95						95			-	
Marge d'erreur, environ 50%	4.25	15.90	11.32	7.77	6.11	6.12	5.91	9.43	8.40	5.80	8.40	7.75	9.47	12.98	13.46	12.76	13.46	5.04	4.58	12.55	
Moyenne	3.23	3.04	3.09	3.14	3.37	3.13	3.31	3.52	3.24	3.11	3.31	3.32	3.06	2.93	3.41	3.29	3.62	3.20	3.28	3.06	
Écart-type:	1.05	1.11	1.01	1.07	1.04	1.05	1.05	1.16	0.96	1.03	1.06	0.98	1.05	1.20	1.26	1.30	1.13	1.01	1.06	0.94	
Student's T:	*	-	-	-	-	99	95	95	-	99	-	-	90	95	-	-	99	-	99	-	

Quelles sont quelques-unes des activités que vous associez au travail qu'effectue un diffuseur des arts de la scène?																				
		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité			
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+
	Q25																			
Total pondéré	1030	274	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	391	249	79	272	185	514	
Total:	1030	284	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	310	221	186	299	187	491	
Développer une vision artistique	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
Planifier une programmation et/ou un festival	0%	0%	1%	1%	1%	0%	0%	0%	1%	1%	0%	0%	2% ++	0%	0%	1%	1%	1%	1%	0%
Sélectionner des artistes/des spectacles	1%	1%	1%	1%	1%	0%	1%	1%	1%	1%	2%	1%	0%	1%	1%	1%	0%	2%	1%	
Contribuer au développement professionnel de l'artiste	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1% +++	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Négocier des contrats	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
Développer un public/le fidéliser	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
S'engager dans la collectivité/faire un travail d'approche	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
Faire du marketing et vendre des abonnements/des billets	3%	2%	4%	5%	1% --	8% ++	2%	4%	3%	5%	2%	3%	0%	2%	8% ++++	1% --	3%	4%	4%	
Organiser la logistique d'un événement/d'un spectacle	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
Rédiger des demandes de subvention auprès du secteur public, des commanditaires privés	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
Faire des levées de fonds	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1% ++	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	0%	
Gérer des budgets	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
Encadrer du personnel	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1% ++	0%	0%	1% ++	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
Recruter des administrateurs et en assumer la direction	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
Autre	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
Autre réponse	28%	23% --	30% ++	27%	31%	46% ++++	25%	17% ---	27%	40% ++++	33%	20% --	36%	27%	30%	24%	30%	28%	27%	
Je ne sais pas/Pas de réponse	70%	76%	68%	72%	68%	54%	74%	82%	71%	60%	66%	78%	64%	71%	69%	74%	69%	70%	72%	
Chi2:	-	(90)		(95)			(99)				(95)						-			
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	5.82	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.57	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42	

Quelles sont quelques-unes des activités que vous associez au travail qu'effectue un diffuseur des arts de la scène?

		Âge					Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre	
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non
Q25																					
	Total pondéré	1030	123	183	343	375	496	534	212	253	561	253	284	207	128	112	120	93	729	898	98
	Total:	1030	116	169	340	399	527	503	194	255	577	238	296	213	130	100	109	85	742	897	99
	Développer une vision artistique	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Planifier une programmation et/ou un festival	0%	0%	1%	0%	1%	0%	1%	1%	0%	1%	0%	1%	0%	0%	1%	1%	0%	0%	1%	0%
	Sélectionner des artistes/des spectacles	1%	1%	1%	1%	0%	1%	1%	1%	0%	1%	0%	1%	1%	0%	1%	0%	0%	1%	1%	0%
	Contribuer au développement professionnel de l'artiste	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1% ++	0%	0%	0%	0%
	Négocier des contrats	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Développer un public/le fidéliser	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	S'engager dans la collectivité/faire un travail d'approche	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Faire du marketing et vendre des abonnements/des billets	3%	1%	4%	5% +	3%	4%	3%	1% --	4%	4%	3%	4%	4%	2%	1%	0% --	0% - +++	5% ++	4% --	0%
	Organiser la logistique d'un événement/d'un spectacle	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Rédiger des demandes de subvention auprès du secteur public, des commanditaires privés	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Faire des levées de fonds	0%	0%	1% ++	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Gérer des budgets	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Encadrer du personnel	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Recruter des administrateurs et en assumer la direction	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Autre	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Autre réponse	28%	22%	30%	27%	31% +	29%	28%	22% --	20% ----	35% ++++	25%	33%	30%	26%	24%	29%	35%	29%	29%	26%
	Je ne sais pas/Pas de réponse	70%	78%	68%	72%	67% +	70%	71%	77%	78%	64%	74%	66%	68%	73%	76%	69%	65%	70%	70%	73%
	Chi2:	-	-				-		(99)			-					(90)			(95)	
	Marge d'erreur, environ 50%	3.05	9.10	7.54	5.31	4.91 +	4.27	4.37	7.04	6.14	4.08	6.35	5.70	6.71	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85

Un diffuseur des arts de la scène est une organisation qui sélectionne des artistes et présente leurs spectacles à un public local dans le cadre d'un festival ou d'une saison. Certains diffuseurs possèdent leur propre salle de spectacle. Certains aussi créent leurs propres productions originales tandis que d'autres ne présentent exclusivement que les productions provenant d'ailleurs.

Quand il est question d'un « diffuseur » des arts de la scène, à quel genre d'organisation cela vous fait-il penser normalement?

	Assisté arts de la scène, 12 derniers mois	Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité					
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+
Q24																				
	Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515
	Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492
Je vois surtout le diffuseur comme un spécialiste du marketing/un promoteur de spectacles/d'événements	39%	34%	40%	-	44% +++	39%	28% --	35%	42%	41%	38%	36%	38%	25% --	37%	49% ++++	30% --	40%	40%	40%
Je vois surtout le diffuseur comme un vendeur de billets pour des spectacles/des événements	6%	7%	6%		6%	5%	6%	7%	5%	7%	6%	4%	5%	8%	7%	6%	6%	7%	4%	6%
Je vois surtout le diffuseur comme le lieu dans une localité où doit avoir lieu un spectacle/un événement	13%	11%	13%		14%	10%	18%	13%	13%	13%	13%	12%	10%	9%	15%	11%	16%	10%	13%	15% ++
Je pense surtout aux artistes locaux ou aux compagnies locales qui présentent leur travail en tournée	18%	15%	20%	-	16%	22%	30% +++	14%	16%	18%	24% +++	22%	23%	38% ++++	15% --	14% --	19%	22% ++	17%	16%
Autre (veuillez préciser)	2%	2%	2%		2%	2%	3%	2%	0%	2%	4% ++	2%	0%	2%	3%	1%	3%	2%	3%	2%
Je ne sais pas Je n'y avais pas réfléchi avant ce sondage	18%	23%	15%		15%	16%	15%	23%	18%	17%	13%	24%	19%	14%	19%	12%	19%	16%	17%	17%
Je ne sais pas/Pas de réponse	4%	8%	3%		3%	5%	1%	6%	7%	3%	2%	0%	5%	4%	4%	7%	6%	3%	6%	3%
Chi2:	-	-			(95)			-				(99.9)						-		
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	5.80	3.59		4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42

Un diffuseur des arts de la scène est une organisation qui sélectionne des artistes et présente leurs spectacles à un public local dans le cadre d'un festival ou d'une saison. Certains diffuseurs possèdent leur propre salle de spectacle. Certains aussi créent leurs propres productions originales tandis que d'autres ne présentent exclusivement que les productions provenant d'ailleurs.

Quand il est question d'un « diffuseur » des arts de la scène, à quel genre d'organisation cela vous fait-il penser normalement?

		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre		
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem.	Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui
Q24																					
	Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98
	Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99
	Je vois surtout le diffuseur comme un spécialiste du marketing/un promoteur de spectacles/d'événements	39%	33%	41%	39%	38%	39%	38%	33%	38%	41%	34%	43%	40%	39%	31%	32%	30%	43%	40%	33%
	Je vois surtout le diffuseur comme un vendeur de billets pour des spectacles/des événements	6%	5%	5%	8%	6%	7%	6%	8%	9%	4%	8%	5%	6%	6%	11%	4%	10%	6%	6%	3%
	Je vois surtout le diffuseur comme le lieu dans une localité où doit avoir lieu un spectacle/un événement	13%	9%	16%	13%	13%	13%	13%	15%	12%	13%	13%	12%	14%	13%	12%	13%	7%	13%	13%	11%
	Je pense surtout aux artistes locaux ou aux compagnies locales qui présentent leur travail en tournée	18%	18%	17%	15%	22%	16%	21%	20%	15%	19%	21%	19%	16%	22%	29%	29%	22%	16%	18%	29%
	Autre (veuillez préciser)	2%	1%	0%	3%	3%	2%	2%	0%	2%	3%	2%	3%	3%	1%	2%	0%	4%	2%	2%	0%
	Je ne sais pas Je n'y avais pas réfléchi avant ce sondage	18%	26%	16%	19%	15%	18%	17%	17%	18%	18%	18%	14%	18%	17%	14%	20%	23%	16%	18%	14%
	Je ne sais pas/Pas de réponse	4%	8%	4%	4%	3%	5%	4%	6%	5%	3%	4%	4%	3%	2%	2%	1%	4%	5%	3%	10%
	Chi2:	-	-	-	-	-	-	(95)	-	-	-	(99.9)	-	-	-	(95)	(95)	(95)	(95)	(95)	(95)
	Marge d'erreur, environ 50%	3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85

Dans quelle mesure est-il important pour vous de savoir qui est l'organisation qui diffuse un spectacle auquel vous songez à assister?																				
	Assisté arts de la scène, 12 derniers mois	Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité					
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+
Q26																				
	Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515
	Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492
	Faible (1-2)	47%	48%	47%	49%	44%	44%	50%	51%	48%	42%	41%	49%	33%	45%	60%	39%	44%	51%	48%
	Moyen (3)	28%	25%	29%	29%	32%	24%	26%	31%	26%	31%	29%	22%	40%	31%	22%	29%	28%	26%	28%
	Élevé (4-5)	21%	20%	22%	21%	20%	32% ++	19%	15%	23%	25%	27%	26%	23%	20%	16%	28%	26% ++	22%	20%
	1 - Pas du tout importante	23%	26%	22%	23%	22%	13%	26%	27%	23%	17%	17%	24%	19%	19%	32%	20%	26%	22%	22%
	2	24%	22%	25%	26%	22%	31%	23%	23%	25%	25%	23%	25%	14%	25%	27%	19%	18%	29%	26%
	3 - Assez importante	28%	25%	29%	29%	32%	24%	26%	31%	26%	31%	29%	22%	40%	31%	22%	29%	28%	26%	28%
	4	13%	11%	13%	14%	10%	21%	10%	9%	14%	15%	14%	15%	11%	14%	8%	16%	13%	16%	12%
	5 - Très importante	9%	9%	8%	7%	10%	10%	8%	6%	9%	10%	12%	10%	13%	6%	7%	12%	13%	6%	7%
	Je ne sais pas/ Pas de réponse	4%	7%	2%	2%	4%	0%	5%	4%	3%	2%	4%	4%	4%	4%	3%	4%	3%	1%	4%
	Chi2:	-	-		-			90				99.9						-		
	Marge d'erreur, environ 50%	3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42
	Moyenne	2.58	2.52	2.61	2.55	2.63	2.84	2.48	2.41	2.59	2.75	2.80	2.62	2.83	2.60	2.29	2.80	2.67	2.54	2.55
	Écart-type:	1.23	1.28	1.21	1.19	1.23	1.21	1.25	1.18	1.25	1.20	1.26	1.31	1.25	1.15	1.22	1.30	1.35	1.18	1.20
	Student's T:	*	-	-	-	-	95	-	90	-	99	95	-	-	-	99.9	95	-	-	-

		Dans quelle mesure est-il important pour vous de savoir qui est l'organisation qui diffuse un spectacle auquel vous songez à assister?																			
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre		
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non
Q26																					
	Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98
	Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99
Faible (1-2)		47%	54%	57%	54%	34%	51%	43%	41%	51%	48%	49%	44%	50%	53%	35%	39%	37%	50%	48%	41%
Moyen (3)		28%	28%	27%	26%	31%	25%	31%	-	31%	25%	28%	24%	31%	32%	23%	31%	33%	29%	28%	28% 37%
Élevé (4-5)		21%	9%	13%	17%	33%	21%	21%	22%	20%	21%	24%	23%	15%	22%	31%	24%	29%	20%	22%	16%
1 - Pas du tout importante		23%	19%	23%	29%	19%	26%	19%	24%	29%	19%	26%	19%	24%	32%	17%	16%	26%	24%	23%	24%
2		24%	35%	34%	25%	15%	25%	24%	17%	22%	28%	23%	25%	26%	21%	19%	23%	11%	26%	26%	18%
3 - Assez importante		28%	28%	27%	26%	31%	25%	31%	31%	25%	28%	24%	31%	32%	23%	31%	33%	29%	28%	28%	37%
4		13%	5%	10%	11%	18%	13%	12%	10%	12%	14%	12%	14%	11%	14%	12%	14%	13%	13%	13%	9%
5 - Très importante		9%	3%	3%	7%	14%	8%	9%	12%	7%	8%	12%	8%	4%	7%	19%	10%	15%	7%	9%	7%
Je ne sais pas/ Pas de réponse		4%	10%	2%	2%	3%	2%	5%	5%	4%	3%	3%	2%	3%	2%	3%	4%	5%	3%	2%	6%
Chi2:		-	99.9				90		-			90				99				90	
Marge d'erreur, environ 50%		3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85
Moyenne		2.58	2.33	2.34	2.40	2.94	2.50	2.66	2.68	2.44	2.61	2.61	2.67	2.44	2.42	2.98	2.77	2.79	2.51	2.59	2.55
Écart-type:		1.23	0.99	1.05	1.21	1.31	1.25	1.21	1.31	1.25	1.18	1.33	1.19	1.11	1.28	1.34	1.19	1.41	1.20	1.23	1.18
Student's T:	*	99	99	99.9	99.9	95	95		-	95	-	-	-	95	-	99	90	-	99	-	-

Lorsque vous envisagez d'assister à un spectacle, préférez-vous normalement y voir des artistes locaux ou des artistes en tournée?																				
		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité			
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+
	Q27																			
Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515	
Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492	
Je préfère voir un spectacle créé par un artiste local/une compagnie locale	9%	7%	9%	10%	5%	13%	--	9%	11%	9%	8%	7%	10%	12%	7%	9%	12%	16%	5%	6%
+++																		-	---	
Je préfère voir le spectacle d'un artiste/d'une compagnie venant d'ailleurs/qui est en tournée	12%	15% +	11% -	12%	8% --	11%	14% ++	17% --	12%	7% ---	10%	8%	10%	13%	14%	8%	13%	13%	11%	
Ça dépend du spectacle/de l'artiste	52%	38% ----	57% ++++	55%	64% ++++	50%	37% ----	50%	55%	62% ++++	61% ++	47%	50%	45% ---	61% +++	49%	45% --	56%	53%	
Ça m'est indifférent	26%	33% ++++	23% ----	23% --	23%	25%	35% ++++	20%	25%	23%	21%	33%	28%	32% +	15% ++++	27%	24%	22%	28%	
+++																		+		
Je ne sais pas/Pas de réponse	2%	7%	0%	0%	0%	0%	5%	2%	0%	0%	2%	3%	0%	2%	2%	4%	2%	3%	2%	
Chi2:	-	99.9		90			99.9				99.9							99.9		
Marge d'erreur,environ 50%	3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42	

		Lorsque vous envisagez d'assister à un spectacle, préférez-vous normalement y voir des artistes locaux ou des artistes en tournée?																			
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre		
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non
Q27																					
	Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98
	Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99
	Je préfère voir un spectacle créé par un artiste local/une compagnie locale	9%	7%	7%	7%	11% ++	8%	9%	19% ++++	7%	5% ----	12%	11%	5% --	6%	15% ++	12%	14%	7% ++	7% ----	26% ++++
	Je préfère voir le spectacle d'un artiste/d'une compagnie venant d'ailleurs/qui est en tournée	12%	9%	9%	11%	14% ++	12%	11%	14%	14%	10% --	14%	15% ++	9%	10%	16%	13%	20% ++	10%	12%	8%
	Ça dépend du spectacle/de l'artiste	52%	57%	58%	50%	49%	50%	53%	41% ----	47%	58% ++++	49%	52%	48%	57%	38% ---	39% ---	37% ---	55% +++	53% ++	41% --
	Ça m'est indifférent	26%	25%	25%	29%	24%	28%	24%	21%	29%	26%	22%	21% --	35% ++++	27%	31%	34% ++	27%	26%	26%	21%
	Je ne sais pas/Pas de réponse	2%	3%	1%	2%	2%	2%	2%	4%	2%	1%	3%	1%	3%	0%	0%	2%	2%	2%	1%	4%
	Chi2:	-	-				-		99.9			99				99.9				99.9	
	Marge d'erreur, environ 50%	3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85

À long terme et de façon générale, qui bénéficie le plus de la présentation des arts de la scène dans votre collectivité...ceux qui assistent à des spectacles ou l'ensemble de la collectivité?																				
		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité			
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+
	Q28																			
Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515	
Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492	
Ceux qui assistent à des activités liées aux arts de la scène	29%	23% --	31% ++	33% ++	29%	25%	24% --	30%	31%	30%	29%	34%	25%	30%	27%	23%	24% --	31%	31% +	
L'ensemble de la collectivité	29%	31%	28%	26%	31%	31%	-	32%	30%	28%	26%	26%	23%	37%	27%	31%	34%	34% ++	28%	27%
Autant les uns que les autres	36%	34%	37%	36%	36%	42%	34%	31%	35%	42% ++	42%	35%	33%	36%	35%	33%	33%	38%	36%	
Ni les uns ni les autres	2%	4% ++	1% ---	2%	1%	0%	4% ++	2%	2%	0% --	3%	2%	2%	2%	2%	3%	2%	3%	2%	
Je ne sais pas/Pas de réponse	4%	7%	3%	4%	3%	2%	6%	6%	4%	2%	0%	5%	2%	5%	5%	7%	6%	1%	4%	
Chi2:	-	99	-	(95)							-						-			
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42	

À long terme et de façon générale, qui bénéficie le plus de la présentation des arts de la scène dans votre collectivité...ceux qui assistent à des spectacles ou l'ensemble de la collectivité?																					
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre		
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non
Q28																					
	Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98
	Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99
	Ceux qui assistent à des activités liées aux arts de la scène	29%	32%	30%	29%	26%	34%	24%	21%	29%	32%	23%	30%	30%	35%	33%	31%	28%	28%	29%	24%
	L'ensemble de la collectivité	29%	24%	26%	25%	36%	--	++++	27%	31%	36%	24%	28%	34%	31%	24%	25%	36%	28%	38%	--
	Autant les uns que les autres	36%	34%	41%	39%	32%	-	--	32%	39%	34%	39%	35%	34%	36%	39%	36%	27%	33%	24%	38%
	Ni les uns ni les autres	2%	2%	2%	3%	2%	3%	1%	1%	1%	2%	2%	3%	1%	3%	3%	1%	4%	2%	2%	2%
	Je ne sais pas/Pas de réponse	4%	9%	2%	4%	4%	4%	4%	5%	8%	6%	3%	6%	3%	4%	2%	3%	3%	7%	4%	3%
	Chi2:	-	(90)				99.9		(95)			-					(90)			-	
	Marge d'erreur, environ 50%	3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85

Quels sont, d'après vous, les principales incidences de la présentation des arts de la scène dans votre collectivité?																				
		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité			
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+
Q29																				
	Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515
	Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492
Rehausser la fierté de la collectivité		22%	22%	22%	22%	25%	17%	23%	22%	21%	24%	26%	18%	25%	21%	22%	23%	18%	19%	25% ++
Renforcer le sentiment d'appartenance à la collectivité		15%	15%	15%	15%	14%	15%	15%	17%	16%	13%	15%	14%	11%	13%	20% +++	12%	15%	17%	15%
Apporter énergie et vitalité dans la collectivité		42%	31% ---	46% ++++	44%	49% ++	49%	32% ----	33% --	43%	54% ++++	47%	37%	53%	45%	31% + +	47%	38%	40%	45% +
Accroître la compréhension interculturelle		19%	22%	18%	17%	18%	24%	22%	19%	20%	16%	18%	15%	22%	19%	20%	20%	20%	20%	19%
Améliorer la qualité de vie et le bien-être des résidents		38%	26% ----	42% ++++	39%	43% ++	52% +++	25% ----	28% --	39%	53% ++++	42%	38%	35%	39%	34%	37%	37%	39%	39%
Renforcer le développement économique de la collectivité		32%	28%	34%	37% +++	31%	27%	27% --	37%	35%	31%	32%	26%	24%	36%	34%	28%	27% --	35%	33%
Accroître les partenariats entre les diverses organisations de la collectivité		12%	13%	12%	12%	11%	15%	13%	14%	11%	13%	17%	10%	3% + --	13%	12%	13%	10%	12%	14%
Permettre d'attirer et de retenir dans la collectivité des travailleurs qualifiés		10%	8%	10%	9%	12%	11%	8%	8%	11%	10%	6%	9%	11%	9%	12%	11%	8%	8%	11% +
Avoir une collectivité plus créative		37%	29% ---	40% +++	37%	42% ++	43%	29% ---	37%	38%	43% +++	40%	35%	40%	38%	31% --	40%	38%	36%	37%
Soulever des enjeux publics et susciter le débat à leur sujet dans la collectivité		8%	8%	8%	7%	9%	13%	7%	9%	8%	10%	8%	11%	17% ++	8%	5% --	11%	9%	7%	9%
Renforcer la sécurité grâce à une activité accrue le soir		4%	5%	4%	3%	5%	5%	6%	3%	5%	4%	5%	5%	4%	7% +++	1% --	0% --	2% --	4%	4%
Autre (veuillez préciser)		6%	6%	5%	5%	6%	5%	7%	6%	4%	5%	3%	11% +++	6%	6%	3% --	8%	7%	7%	5%
Je ne sais pas/Pas de réponse		6%	11%	4%	4%	3%	2%	10%	6%	4%	2%	5%	9%	5%	5%	6%	5%	6%	5%	5%
Chi2:		-	99.9		-			99.9				(95)						-		
Marge d'erreur, environ 50%		3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42

		Quels sont, d'après vous, les principales incidences de la présentation des arts de la scène dans votre collectivité?																			
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre		
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non
Q29																					
	Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98
	Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99
Rehausser la fierté de la collectivité		22%	23%	23%	22%	21%	21%	24%	22%	16%	25%	20%	24%	25%	26%	25%	26%	21%	22%	22%	23%
Renforcer le sentiment d'appartenance à la collectivité		15%	20%	15%	15%	13%	16%	14%	13%	16%	15%	17%	13%	19%	11%	12%	13%	7%	17%	15%	14%
Apporter énergie et vitalité dans la collectivité		42%	35%	47%	41%	43%	41%	43%	31%	35%	50%	32%	44%	46%	53%	34%	40%	39%	45%	44%	31%
Accroître la compréhension interculturelle		19%	29%	16%	18%	19%	17%	21%	23%	18%	18%	24%	22%	12%	12%	32%	20%	24%	17%	20%	16%
Améliorer la qualité de vie et le bien-être des résidents		38%	30%	43%	35%	40%	40%	36%	30%	25%	46%	30%	39%	45%	43%	27%	31%	41%	39%	40%	29%
Renforcer le développement économique de la collectivité		32%	31%	41%	37%	24%	32%	32%	27%	36%	33%	30%	29%	40%	34%	29%	30%	22%	35%	34%	23%
Accroître les partenariats entre les diverses organisations de la collectivité		12%	11%	17%	14%	9%	10%	14%	11%	14%	12%	17%	11%	10%	14%	11%	15%	13%	12%	13%	8%
Permettre d'attirer et de retenir dans la collectivité des travailleurs qualifiés		10%	7%	9%	9%	12%	9%	11%	10%	11%	9%	8%	9%	11%	9%	15%	9%	10%	9%	10%	9%
Avoir une collectivité plus créative		37%	36%	41%	37%	33%	36%	37%	25%	31%	44%	35%	37%	41%	41%	22%	30%	26%	39%	38%	32%
Soulever des enjeux publics et susciter le débat à leur sujet dans la collectivité		8%	13%	6%	9%	7%	7%	9%	8%	8%	9%	6%	12%	6%	9%	8%	7%	7%	9%	8%	9%
Renforcer la sécurité grâce à une activité accrue le soir		4%	12%	3%	4%	3%	3%	5%	5%	5%	4%	6%	5%	4%	3%	13%	6%	8%	3%	4%	5%
Autre (veuillez préciser)		6%	3%	5%	4%	9%	5%	6%	7%	7%	5%	8%	7%	1%	5%	8%	12%	13%	4%	5%	10%
Je ne sais pas/Pas de réponse		6%	9%	2%	7%	5%	6%	5%	11%	8%	2%	7%	3%	5%	2%	4%	7%	8%	5%	4%	10%
Chi2:		-	99.9				-	99.9		99.9		99.9		(99.9)				(90)			
Marge d'erreur, environ 50%		3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85

rehausser la fierté de la collectivité																				
		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région					Taille de la collectivité				
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+
Q30A Dans quelle mesure est-il important, selon vous, d'avoir dans votre collectivité des lieux de diffusion des arts de la scène comme un théâtre ou une salle de concert ou de récital afin d'atteindre chaque objectif ci-dessous?																				
Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515	
Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492	
Faible (1-2)	11%	16%	9%	10%	8%	5%	16%	17%	9%	5%	9%	9%	9%	9%	17%	10%	12%	10%	11%	
Moyen (3)	26%	30%	25%	32%	16%	13%	32%	28%	28%	18%	18%	29%	20%	28%	30%	23%	24%	32%	25%	
Élevé (4-5)	61%	50%	65%	56%	75%	83%	49%	53%	61%	76%	72%	61%	71%	61%	50%	66%	62%	57%	63%	
1 - Pas du tout importante	3%	8%	2%	2%	2%	0%	7%	4%	3%	0%	3%	4%	4%	4%	3%	5%	5%	4%	3%	
2		8%	9%	7%	8%	6%	4%	9%	12%	7%	5%	6%	5%	5%	5%	15%	5%	7%	6%	8%
3 - Assez importante	26%	30%	25%	32%	16%	13%	32%	28%	28%	18%	18%	29%	20%	28%	30%	23%	24%	32%	25%	
4	30%	26%	31%	28%	35%	35%	26%	29%	29%	35%	32%	35%	28%	31%	24%	32%	25%	28%	34%	
5 - Très importante	31%	24%	34%	28%	39%	47%	24%	24%	32%	41%	40%	26%	43%	30%	27%	34%	37%	29%	29%	
Je ne sais pas/ Pas de réponse	2%	4%	1%	1%	2%	0%	3%	2%	1%	1%	1%	2%	0%	2%	3%	1%	2%	1%	2%	
Chi2:	-	99.9		99.9			99.9				99						-			
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42	
Moyenne	3.79	3.51	3.89	3.72	4.06	4.25	3.51	3.56	3.83	4.12	4.02	3.76	4.00	3.80	3.58	3.87	3.83	3.73	3.79	
Écart-type:	1.08	1.19	1.02	1.03	0.99	0.86	1.18	1.13	1.04	0.90	1.05	1.03	1.10	1.05	1.13	1.11	1.16	1.06	1.04	
Student's T:	*	99.9	99.9	90	99.9	99.9	99.9	99	-	99.9	99	-	-	-	99	-	-	-	-	

		rehausser la fierté de la collectivité																Habite près d'un centre		
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe					
Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non	
Q30A Dans quelle mesure est-il important, selon vous, d'avoir dans votre collectivité des lieux de diffusion des arts de la scène comme un théâtre ou une salle de concert ou de récital afin d'atteindre chaque objectif ci-dessous?																				
Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98
Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99
Faible (1-2)	11%	10%	10%	13%	10%	15%	7%	13%	13%	9%	10%	9%	12%	16%	10%	6%	17%	10%	10%	17%
Moyen (3)	26%	28%	30%	29%	21%	32%	21%	23%	31%	25%	24%	26%	29%	25%	23%	22%	12%	29%	26%	21%
Élevé (4-5)	61%	55%	60%	56%	68%	51%	70%	60%	54%	65%	63%	65%	59%	59%	68%	69%	68%	60%	63%	59%
1 - Pas du tout importante	3%	3%	2%	5%	3%	5%	2%	6%	5%	2%	3%	2%	4%	6%	5%	4%	5%	3%	3%	8%
2	8%	7%	8%	9%	7%	10%	5%	7%	8%	7%	6%	7%	7%	9%	5%	2%	12%	7%	7%	9%
3 - Assez importante	26%	28%	30%	29%	21%	32%	21%	23%	31%	25%	24%	26%	29%	25%	23%	22%	12%	29%	26%	21%
4	30%	31%	32%	29%	29%	27%	32%	24%	30%	32%	32%	30%	29%	27%	32%	35%	20%	30%	31%	27%
5 - Très importante	31%	25%	28%	27%	39%	24%	38%	36%	24%	33%	32%	34%	30%	32%	36%	33%	48%	30%	32%	32%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	2%	6%	0%	2%	1%	2%	2%	4%	2%	1%	3%	1%	1%	1%	0%	3%	3%	1%	1%	4%
Chi2:	-	95				99.9		95			-				99				90	
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85
Moyenne	3.79	3.70	3.76	3.66	3.95	3.56	4.01	3.81	3.60	3.87	3.84	3.89	3.73	3.69	3.89	3.94	3.98	3.77	3.83	3.69
Écart-type:	1.08	1.05	1.02	1.11	1.08	1.11	1.00	1.19	1.10	1.02	1.06	1.03	1.10	1.20	1.09	1.02	1.26	1.05	1.05	1.25
Student's T:	*	-	-	99	99.9	99.9	99.9	-	99	99	-	90	-	-	-	-	-	-	95	-

accroître la compréhension interculturelle																			
		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région					Taille de la collectivité			
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K
Q30B Dans quelle mesure est-il important, selon vous, d'avoir dans votre collectivité des lieux de diffusion des arts de la scène comme un théâtre ou une salle de concert ou de récital afin d'atteindre chaque objectif ci-dessous?																			
Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515
Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492
Faible (1-2)	20%	25% +++	18% ---	23% ++	12% ----	10% --	24%	23%	22%	11% + ----	19%	25%	19%	20%	19%	15%	19%	21%	20%
Moyen (3)	30%	29%	30%	34% ++	27%	23%	30%	35%	28%	29%	28%	29%	29%	27%	36% ++	28%	27%	34%	29%
Élevé (4-5)	48%	39% ---	51% +++	42% ---	61% ++++	67% +++++	41% --	38% --	49%	58% ++++	50%	44%	49%	49%	42%	56% +-	52%	44%	48%
1 - Pas du tout importante	7%	12%	5%	6%	6%	2%	11%	6%	8%	3%	6%	11%	8%	7%	6%	7%	6%	8%	7%
2	13%	13%	12%	17%	6%	8%	13%	17%	15%	8%	13%	14%	11%	13%	13%	8%	13%	14%	13%
3 - Assez importante	30%	29%	30%	34%	27%	23%	30%	35%	28%	29%	28%	29%	29%	27%	36%	28%	27%	34%	29%
4	24%	18%	26%	21%	35%	29%	18%	17%	24%	33%	20%	26%	16%	26%	22%	32%	23%	21%	26%
5 - Très importante	24%	22%	24%	21%	26%	38%	23%	21%	25%	25%	31%	18%	33%	23%	21%	24%	29%	23%	22%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	3%	7%	2%	2%	1%	0%	5%	3%	2%	1%	3%	3%	2%	4%	3%	1%	3%	1%	3%
Chi2:	-	99		99.9			99.9				-						-	-	-
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42
Moyenne	3.46	3.26	3.53	3.35	3.70	3.93	3.30	3.32	3.44	3.70	3.57	3.27	3.57	3.47	3.39	3.59	3.57	3.38	3.44
Écart-type:	1.20	1.31	1.15	1.16	1.09	1.05	1.29	1.18	1.23	1.04	1.24	1.23	1.29	1.20	1.15	1.16	1.22	1.20	1.18
Student's T:	*	99	99	95	99.9	99.9	95	-	-	99.9	-	90	-	-	-	-	90	-	-

		accroître la compréhension interculturelle																Habite près d'un centre		
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe					
Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non	
Q30B Dans quelle mesure est-il important, selon vous, d'avoir dans votre collectivité des lieux de diffusion des arts de la scène comme un théâtre ou une salle de concert ou de récital afin d'atteindre chaque objectif ci-dessous?																				
Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98
Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99
Faible (1-2)	20%	17%	21%	22%	18%	29%	11%	15%	22%	20%	10%	16%	26%	28%	13%	20%	17%	21%	19%	22%
Moyen (3)	30%	27%	30%	33%	27%	32%	28%	26%	30%	31%	29%	32%	30%	29%	27%	23%	23%	30%	31%	24%
Élevé (4-5)	48%	49%	48%	42%	52%	37%	57%	53%	45%	47%	57%	50%	41%	43%	59%	53%	55%	46%	49%	49%
1 - Pas du tout importante	7%	5%	7%	8%	7%	10%	5%	7%	9%	6%	5%	5%	9%	11%	5%	8%	8%	7%	6%	10%
2	13%	12%	14%	14%	11%	19%	7%	8%	13%	14%	6%	11%	17%	17%	8%	13%	9%	13%	13%	12%
3 - Assez importante	30%	27%	30%	33%	27%	32%	28%	26%	30%	31%	29%	32%	30%	29%	27%	23%	23%	30%	31%	24%
4	24%	30%	26%	23%	22%	21%	27%	25%	25%	23%	30%	23%	23%	23%	20%	25%	19%	25%	25%	19%
5 - Très importante	24%	18%	22%	19%	31%	17%	30%	28%	20%	24%	27%	27%	19%	20%	39%	28%	36%	21%	24%	30%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	3%	7%	1%	3%	2%	2%	4%	5%	3%	2%	4%	1%	2%	1%	1%	4%	5%	3%	2%	5%
Chi2:	-	-				99.9		-			99.9				-				-	-
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85
Moyenne	3.46	3.48	3.41	3.32	3.60	3.15	3.74	3.62	3.35	3.46	3.71	3.56	3.25	3.24	3.81	3.55	3.69	3.41	3.47	3.50
Écart-type:	1.20	1.11	1.19	1.18	1.23	1.21	1.11	1.21	1.21	1.18	1.08	1.16	1.22	1.26	1.20	1.25	1.30	1.18	1.17	1.33
Student's T:	*	-	-	95	99	99.9	99.9	95	90	-	99.9	90	99	95	99	-	90	95	-	-

Améliorer la qualité de vie et le bien-être des résidents de la collectivité																			
	Assisté arts de la scène, 12 derniers mois	Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région					Taille de la collectivité					
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K
Q30C Dans quelle mesure est-il important, selon vous, d'avoir dans votre collectivité des lieux de diffusion des arts de la scène comme un théâtre ou une salle de concert ou de récital afin d'atteindre chaque objectif ci-dessous?																			
Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515
Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492
Faible (1-2)	10%	16%	8%	11%	5%	1%	18%	14%	10%	3%	9%	11%	13%	10%	11%	11%	11%	13%	9%
Moyen (3)	21%	28%	19%	25%	11%	6%	30%	26%	23%	10%	19%	20%	14%	20%	27%	20%	21%	30%	19%
Élevé (4-5)	66%	51%	72%	62%	81%	93%	50%	56%	67%	86%	71%	68%	74%	68%	58%	68%	67%	56%	71%
1 - Pas du tout importante	4%	8%	2%	3%	2%	0%	8%	5%	3%	1%	3%	5%	4%	3%	4%	6%	5%	4%	4%
2	7%	9%	6%	8%	4%	1%	10%	9%	7%	2%	6%	7%	9%	7%	7%	4%	6%	9%	5%
3 - Assez importante	21%	28%	19%	25%	11%	6%	30%	26%	23%	10%	19%	20%	14%	20%	27%	20%	21%	30%	19%
4	27%	22%	29%	29%	30%	25%	23%	29%	29%	27%	26%	33%	26%	27%	26%	28%	25%	23%	30%
5 - Très importante	39%	29%	43%	33%	51%	68%	27%	27%	37%	59%	45%	34%	48%	41%	32%	40%	42%	33%	41%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	2%	5%	1%	1%	2%	0%	3%	4%	1%	1%	1%	2%	0%	2%	3%	1%	2%	1%	2%
Chi2:	-	99.9		99.9			99.9				-						99		
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42
Moyenne	3.93	3.58	4.05	3.82	4.28	4.59	3.53	3.67	3.92	4.43	4.06	3.88	4.05	3.98	3.78	3.92	3.95	3.72	4.01
Écart-type:	1.11	1.23	1.04	1.08	0.93	0.68	1.23	1.14	1.07	0.83	1.07	1.11	1.16	1.09	1.12	1.17	1.14	1.14	1.07
Student's T:	*	99.9	99.9	99	99.9	99.9	99.9	99	-	99.9	-	-	-	-	95	-	-	99	95

Améliorer la qualité de vie et le bien-être des résidents de la collectivité																					
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre		
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non
Q30C Dans quelle mesure est-il important, selon vous, d'avoir dans votre collectivité des lieux de diffusion des arts de la scène comme un théâtre ou une salle de concert ou de récital afin d'atteindre chaque objectif ci-dessous?																					
Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98	
Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99	
Faible (1-2)	10%	12%	10%	12%	8%	14% ++++	7% ----	8%	15% +++	10%	8%	9%	12%	10%	11%	11%	9%	10%	10%	12%	
Moyen (3)	21%	18%	24%	25% ++	18% --	25% +++	17% ---	24%	24%	19% --	22%	20%	23%	24%	15%	12% --	15%	23% +++	22%	18%	
Élevé (4-5)	66%	64%	67%	60% ---	73% +++	59% ----	73% ++++	63%	59% ---	71% ++++	67%	70% +	64%	65%	72%	73% +	72%	66%	67%	64%	
1 - Pas du tout importante	4%	6%	2%	5%	3%	5%	3%	4%	5%	3%	4%	3%	5%	3%	4%	3%	4%	4%	3%	6%	
2	7%	5%	8%	7%	5%	9%	4%	3%	10%	6%	3%	7%	8%	7%	8%	8%	8%	5%	6%	7%	6%
3 - Assez importante	21%	18%	24%	25%	18%	25%	17%	24%	24%	19%	22%	20%	23%	24%	15%	12%	15%	23%	22%	18%	
4	27%	33%	29%	22%	29%	28%	26%	26%	29%	27%	27%	28%	27%	26%	34%	36%	25%	26%	27%	28%	
5 - Très importante	39%	31%	37%	38%	44%	31%	47%	37%	30%	44%	40%	42%	37%	39%	38%	37%	47%	39%	40%	36%	
Je ne sais pas/ Pas de réponse	2%	7%	0%	2%	1%	2%	2%	5%	2%	1%	3%	1%	1%	1%	1%	4%	5%	1%	1%	6%	
Chi2:	-	90				99.9		99			-				95				-	-	
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85	
Moyenne	3.93	3.82	3.92	3.84	4.06	3.72	4.13	3.93	3.71	4.03	3.99	4.01	3.85	3.92	3.97	4.00	4.11	3.93	3.95	3.88	
Écart-type:	1.11	1.15	1.04	1.18	1.06	1.15	1.04	1.09	1.15	1.09	1.09	1.07	1.15	1.10	1.09	1.06	1.11	1.11	1.09	1.18	
Student's T:	*	-	-	90	99	99.9	99.9	-	99.9	99	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

renforcer le développement économique de la collectivité																			
	Assisté arts de la scène, 12 derniers mois	Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région					Taille de la collectivité					
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K
Q30D Dans quelle mesure est-il important, selon vous, d'avoir dans votre collectivité des lieux de diffusion des arts de la scène comme un théâtre ou une salle de concert ou de récital afin d'atteindre chaque objectif ci-dessous?																			
Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515
Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492
Faible (1-2)	10%	16%	8%	9%	8%	2%	17%	8%	12%	4%	14%	11%	11%	9%	10%	10%	11%	10%	9%
Moyen (3)	29%	26%	29%	30%	29%	26%	29%	29%	29%	29%	25%	30%	29%	27%	33%	26%	27%	32%	29%
Élevé (4-5)	59%	53%	61%	59%	61%	72%	51%	61%	59%	66%	61%	57%	60%	61%	55%	63%	60%	57%	60%
1 - Pas du tout importante	3%	6%	2%	2%	1%	0%	7%	3%	2%	1%	4%	5%	0%	3%	2%	4%	4%	3%	2%
2	7%	10%	6%	7%	7%	2%	10%	5%	10%	3%	9%	6%	11%	6%	8%	5%	7%	7%	7%
3 - Assez importante	29%	26%	29%	30%	29%	26%	29%	29%	29%	29%	25%	30%	29%	27%	33%	26%	27%	32%	29%
4	28%	27%	28%	29%	26%	31%	27%	30%	27%	29%	30%	37%	19%	27%	27%	29%	26%	30%	29%
5 - Très importante	31%	26%	33%	30%	35%	42%	24%	31%	31%	37%	31%	20%	41%	34%	28%	34%	34%	27%	31%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	2%	5%	1%	1%	2%	0%	4%	2%	1%	1%	1%	2%	0%	3%	3%	1%	2%	1%	2%
Chi2:	-	99.9	-	-	-	-	99.9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42
Moyenne	3.79	3.59	3.85	3.79	3.87	4.12	3.54	3.84	3.77	3.99	3.74	3.62	3.90	3.85	3.73	3.83	3.81	3.72	3.82
Écart-type:	1.06	1.18	1.01	1.02	1.03	0.87	1.18	1.02	1.06	0.94	1.13	1.04	1.07	1.06	1.03	1.10	1.12	1.03	1.03
Student's T:	*	99	99	-	-	99.9	99.9	-	-	99.9	-	90	-	-	-	-	-	-	

		renforcer le développement économique de la collectivité																Habite près d'un centre		
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe					
Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non	
Q30D Dans quelle mesure est-il important, selon vous, d'avoir dans votre collectivité des lieux de diffusion des arts de la scène comme un théâtre ou une salle de concert ou de récital afin d'atteindre chaque objectif ci-dessous?																				
Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98
Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99
Faible (1-2)	10%	14%	5%	9%	13%	13%	8%	10%	10%	11%	9%	10%	8%	13%	13%	9%	10%	10%	9%	16%
Moyen (3)	29%	31%	32%	29%	26%	33%	25%	24%	28%	31%	28%	24%	35%	29%	22%	30%	27%	29%	29%	26%
Élevé (4-5)	59%	48%	63%	60%	60%	52%	65%	63%	60%	58%	60%	66%	56%	57%	64%	58%	61%	60%	60%	55%
1 - Pas du tout importante	3%	4%	1%	3%	3%	4%	2%	3%	4%	3%	3%	2%	1%	5%	2%	2%	3%	3%	3%	3%
2	7%	10%	4%	6%	10%	9%	6%	7%	6%	8%	5%	8%	7%	8%	11%	7%	7%	7%	7%	13%
3 - Assez importante	29%	31%	32%	29%	26%	33%	25%	24%	28%	31%	28%	24%	35%	29%	22%	30%	27%	29%	29%	26%
4	28%	27%	32%	32%	23%	27%	29%	25%	34%	27%	28%	29%	31%	32%	24%	27%	23%	30%	29%	19%
5 - Très importante	31%	21%	31%	28%	38%	25%	37%	38%	26%	31%	32%	36%	26%	25%	40%	31%	38%	30%	31%	35%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	2%	7%	0%	2%	1%	2%	2%	4%	2%	1%	3%	1%	1%	1%	1%	4%	3%	2%	1%	4%
Chi2:	-	95				99.9		-			-				-					90
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85
Moyenne	3.79	3.55	3.87	3.76	3.83	3.61	3.95	3.92	3.74	3.76	3.82	3.91	3.73	3.65	3.91	3.81	3.89	3.78	3.80	3.74
Écart-type:	1.06	1.08	0.94	1.04	1.13	1.09	1.02	1.09	1.04	1.06	1.07	1.05	0.97	1.09	1.11	1.03	1.10	1.05	1.04	1.18
Student's T:	*	95	-	-	-	99.9	99.9	90	-	-	-	95	-	-	-	-	-	-	-	-

renforcer la sécurité de la collectivité grâce à une activité accrue le soir																			
	Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région					Taille de la collectivité				
	Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+
Q30E Dans quelle mesure est-il important, selon vous, d'avoir dans votre collectivité des lieux de diffusion des arts de la scène comme un théâtre ou une salle de concert ou de récital afin d'atteindre chaque objectif ci-dessous?																			
Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515
Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492
Faible (1-2)	37%	36%	37%	41% ++	34%	26% --	38%	35%	39%	35%	33%	35%	25%	33%	48% ++++	35%	34%	39%	38%
Moyen (3)	29%	24% --	31% ++	34% ++	28%	31%	26%	30%	29%	33%	29%	29%	28%	32%	27%	28%	31%	33%	28%
Élevé (4-5)	31%	33%	30%	24% ----	37% ++	43% ++	31%	33%	30%	32%	37%	33%	46% ++	32%	20% ----	34%	30%	27%	32%
1 - Pas du tout importante	15%	18%	14%	16%	13%	7%	18%	15%	16%	11%	9%	13%	12%	14%	22%	16%	17%	14%	15%
2	22%	19%	23%	25%	21%	19%	19%	20%	23%	23%	24%	21%	13%	20%	26%	19%	18%	25%	23%
3 - Assez importante	29%	24%	31%	34%	28%	31%	26%	30%	29%	33%	29%	29%	28%	32%	27%	28%	31%	33%	28%
4	17%	16%	17%	14%	21%	24%	16%	17%	19%	17%	21%	22%	16%	18%	12%	16%	15%	17%	19%
5 - Très importante	14%	17%	13%	9%	16%	19%	15%	16%	11%	15%	15%	10%	30%	14%	8%	18%	16%	9%	13%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	3%	6%	2%	2%	2%	0%	5%	2%	2%	1%	1%	4%	1%	3%	5%	3%	4%	1%	2%
Chi2:	-	90		99.9			-				99.9						-		
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42
Moyenne	2.93	2.95	2.92	2.76	3.07	3.28	2.89	2.98	2.86	3.01	3.10	2.95	3.39	2.99	2.56	3.00	2.94	2.83	2.94
Écart-type:	1.26	1.36	1.22	1.18	1.27	1.19	1.33	1.29	1.24	1.21	1.21	1.21	1.36	1.24	1.21	1.34	1.30	1.15	1.26
Student's T:	*	-	-	99.9	90	99	-	-	-	-	90	-	95	-	99.9	-	-	-	-

		renforcer la sécurité de la collectivité grâce à une activité accrue le soir																		
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre	
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui
Q30E Dans quelle mesure est-il important, selon vous, d'avoir dans votre collectivité des lieux de diffusion des arts de la scène comme un théâtre ou une salle de concert ou de récital afin d'atteindre chaque objectif ci-dessous?																				
Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98
Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99
Faible (1-2)	37%	35%	31%	39%	38%	46%	28%	27%	35%	41%	29%	38%	46%	41%	32%	35%	35%	38%	37%	33%
Moyen (3)	29%	30%	35%	30%	26%	29%	30%	26%	34%	28%	29%	32%	28%	25%	22%	27%	22%	30%	30%	29%
Élevé (4-5)	31%	29%	33%	28%	33%	24%	38%	41%	28%	29%	37%	30%	25%	32%	46%	36%	37%	29%	31%	35%
1 - Pas du tout importante	15%	14%	11%	16%	17%	20%	10%	8%	18%	17%	10%	18%	15%	17%	15%	20%	18%	14%	15%	17%
2	22%	21%	20%	24%	21%	25%	18%	19%	17%	24%	19%	20%	32%	24%	17%	15%	18%	24%	23%	16%
3 - Assez importante	29%	30%	35%	30%	26%	29%	30%	26%	34%	28%	29%	32%	28%	25%	22%	27%	22%	30%	30%	29%
4	17%	16%	19%	18%	16%	16%	19%	19%	17%	17%	19%	14%	16%	19%	21%	19%	15%	17%	18%	15%
5 - Très importante	14%	13%	14%	10%	17%	8%	19%	22%	11%	12%	18%	15%	9%	13%	25%	17%	22%	12%	13%	20%
Je ne sais pas/ Pas de réponse	3%	6%	1%	3%	3%	2%	3%	6%	3%	1%	5%	1%	1%	1%	0%	2%	5%	3%	2%	4%
Chi2:	-	-				99.9		99.9			95				95				-	-
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85
Moyenne	2.93	2.93	3.05	2.82	2.96	2.65	3.19	3.31	2.86	2.82	3.16	2.89	2.72	2.87	3.25	2.97	3.07	2.87	2.92	3.04
Écart-type:	1.26	1.25	1.20	1.20	1.33	1.21	1.25	1.26	1.23	1.25	1.25	1.30	1.16	1.29	1.39	1.36	1.43	1.22	1.25	1.37
Student's T:	*	-	-	95	-	99.9	99.9	99.9	-	99	99	-	99	-	95	-	-	95	-	-

Quel est le plus haut niveau de scolarité que vous avez atteint?																					
	Assisté arts de la scène, 12 derniers mois	Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité						
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+	
EDUC																					
	Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515	
	Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492	
École primaire terminée ou non (1ère à 8e années)	1%	3% ++	1% --		1%	1%	0%	2%	2%	2%	1%	0%	0%	0%	0% --	5% ++++	0% -	5% ++++	0%	0% ---	
Un peu d'école secondaire	8%	13% ++++	6% ----		9%	2% ----	4%	14% ++++	13% ++	6%	2% -	10%	5%	8%	7%	10%	5%	15% ++++	6%	5% ----	
Diplôme d'études secondaires	11%	10%	11%		13%	11%	4% --	11%	14%	14% ++	6% ---	8%	7%	8%	15% +++	9%	11%	12%	12%	10%	
École technique, enseignement professionnel ou CÉGEP	21%	28% ++++	18% ----		21%	14% ---	16%	28% +++	27% ++	17% --	15% ---	11% ---	19%	12%	22%	28% +++	20%	22%	24%	19%	
Certificat de compétence	4%	4%	4%		4%	2%	5%	3%	2%	5%	3%	5%	9% +++	0%	3%	2%	5%	5%	4%	3%	
Études universitaires partielles	16%	13%	17%		15%	19%	20%	14%	10% --	17%	20% ++	23% ++	22%	18%	14%	14%	10% +	12% --	16%	18%	
Baccalauréat	26%	20% --	28% ++		25%	32% ++	34%	21% --	21%	27%	32% +++	33%	25%	42% ++	23%	22%	27%	20% ---	27%	30% +++	
Grade légal	4%	3%	4%		4%	3%	3%	2%	5%	3%	4%	4%	6%	3%	4%	1% --	7% ++	4%	6% ++	2% --	
Études supérieures	9%	4% ---	11% +++		7%	15% ++++	14%	3% ----	5%	8%	17% ++++	6%	7%	7%	10%	9%	12%	6% --	4% --	13% ++++	
Pas de réponse	0%	1%	0%		0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	2%	0%	0%	2%	0%	0%	0%
Chi2:	-	(99.9)			(99.9)			(99.9)			(99.9)			(99.9)				(99.9)			
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	5.80	3.59		4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42	

Quel est le plus haut niveau de scolarité que vous avez atteint?

		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre			
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non	
EDUC																						
	Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98	
	Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99	
École primaire terminée ou non (1ère à 8e années)		1%	0%	0%	0%	4%	2%	1%	7%	0%	0%	4%	0%	0%	0%	3%	0%	7%	1%	1%	7%	
Un peu d'école secondaire		8%	10%	4%	7%	10%	8%	8%	39%	0%	0%	14%	9%	3%	0%	14%	8%	14%	6%	6%	22%	
Diplôme d'études secondaires		11%	10%	10%	12%	12%	10%	12%	54%	0%	0%	16%	12%	7%	7%	12%	15%	18%	10%	11%	10%	
École technique, enseignement professionnel ou CÉGEP		21%	14%	19%	26%	19%	21%	21%	0%	85%	0%	22%	23%	23%	17%	14%	18%	17%	23%	21%	21%	
Certificat de compétence		4%	1%	6%	5%	3%	6%	1%	0%	15%	0%	3%	6%	4%	2%	2%	2%	3%	4%	4%	3%	
Études universitaires partielles		16%	34%	12%	14%	14%	16%	16%	0%	0%	30%	17%	13%	16%	16%	19%	18%	18%	15%	16%	14%	
Baccalauréat		26%	25%	34%	25%	22%	-	25%	27%	0%	0%	48%	19%	24%	30%	36%	31%	29%	13%	26%	28%	14%
Grade légal		4%	0%	2%	3%	5%	++	3%	4%	0%	0%	7%	0%	3%	7%	5%	1%	3%	2%	4%	3%	6%
Études supérieures		9%	5%	13%	7%	10%	+	9%	9%	0%	0%	16%	5%	10%	11%	16%	3%	7%	7%	10%	10%	2%
Pas de réponse		0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	
Chi2:		-	(99.9)					95		(99.9)			(99.9)			(99.9)		(99.9)			(99.9)	
Marge d'erreur, environ 50%		3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85	

Âge, calculé			Assisté arts de la scène, 12 derniers mois			Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité		
			Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+
AGE																					
Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515		
Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492		
<25	12%	11%	12%	9%	17%	14%	9%	13%	13%	13%	9%	10%	11%	15%	12%	5%	8%	13%	12%		
	--	++		--	+++		-				9%	10%	11%	15%	12%	5%	8%	13%	12%	--	
25-34	18%	14%	19%	19%	22%	15%	12%	20%	20%	19%	18%	17%	22%	20%	14%	19%	12%	18%	21%		+++
	--	++			+		---				18%	17%	22%	20%	14%	19%	12%	18%	21%		+++
35-44	18%	15%	18%	21%	15%	17%	16%	25%	17%	16%	18%	17%	18%	20%	14%	15%	14%	17%	20%		+
	--	++			++		---				18%	17%	18%	20%	14%	15%	14%	17%	20%		+
45-54	16%	18%	15%	16%	10%	20%	18%	17%	16%	13%	20%	16%	9%	14%	17%	19%	19%	15%	15%	15%	
	--	---			---		---				20%	16%	9%	14%	17%	19%	19%	15%	15%	15%	
55-64	18%	20%	18%	16%	21%	18%	22%	9%	17%	22%	21%	21%	22%	15%	20%	20%	26%	17%	16%		----
	--	+		-	---		+	+	---	+	21%	21%	22%	15%	20%	20%	26%	17%	16%		----
65-74	12%	12%	12%	14%	10%	8%	12%	14%	11%	12%	7%	10%	10%	11%	18%	12%	13%	15%	11%		
											7%	10%	10%	11%	18%	12%	13%	15%	11%		
75+	6%	8%	5%	5%	4%	9%	10%	2%	6%	4%	7%	7%	8%	6%	4%	6%	8%	5%	5%		
	+	-	-	++++	--		---	---			7%	7%	8%	6%	4%	6%	8%	5%	5%		
Pas de réponse	1%	1%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	1%	0%	1%	1%	0%	0%	0%	4%	0%	1%	1%		
Chi2:	-	90		(99)			99				-						99				
Marque d'erreur, environ 50%	3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42		

		Âge					Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre	
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non
AGE																					
Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98	
Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99	
<25	12%	100% ++++	0% ----	0% ----	0% ----	10%	13%	12%	8% ++	14% +++	19% ----	5% -	8%	8%	22% +++	17% +	7%	11%	11% --	9%	9%
25-34	18%	0% ---	100% ++++	0% ----	0% ----	17%	18%	12% --	18%	20%	14%	20%	21%	19%	9% --	21%	4% ----	19%	19%	10% ++	--
35-44	18%	0% ---	0% ---	53% +++	0% ----	18%	17%	13% --	18%	19%	12% --	16%	24% +++	32% ++++	21%	10% --	14%	18%	18%	18%	15%
45-54	16%	0% ---	0% ---	47% +++	0% ----	18%	14%	18%	23% +++	11% ----	17%	14%	18%	17%	13%	10%	21%	16%	16%	13%	
55-64	18%	0% ---	0% ---	0% ---	51% +++	17%	20%	21%	17%	18%	14% --	20%	19%	21%	10% --	15%	15%	20%	19%	20%	
65-74	12%	0% ---	0% ---	0% ---	33% +++	13%	11%	16%	8% + --	12%	14%	18% +++	8% --	3% ----	12%	14%	19% ++	11%	11%	19% ++	--
75+	6%	0% ---	0% ---	0% ---	16% +++	6%	6%	9%	7%	5% + --	10% +++	7%	2% --	0% ----	12% ++	13% +++	18% ++++	4% ----	5% ---	13% +++	
Pas de réponse	1%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	1%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	0%	1%	0%	1%
Chi2:	-	99.9				-		99.9			99.9			99.9			99.9			99	
Marqe d'erreur, environ 50%	3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85	

Quel a été en 2010 le revenu de votre ménage avant les déductions fiscales?																				
		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité			
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+
INC20																				
	Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515
	Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492
Moins de 40 000 \$		25%	32% ++++	22% ----	21% --	20%	29%	33% ++++	21%	22%	22%	24%	20%	11% --	21%	37% - +++++	20%	34% ++++	23%	20% ---
\$40,000 à \$59,999		15%	13%	15%	15%	15%	16%	13%	17%	15%	14%	16%	14%	13%	13%	17%	16%	16%	18%	12%
\$60,000 à \$79,999		13%	12%	13%	15%	11%	13%	12%	17%	13%	13%	13%	11%	8%	13%	13%	19% ++	13%	11%	14%
\$80,000 à \$99,999		12%	9%	13%	13%	14%	10%	9%	10%	12%	15%	11%	13%	7%	14%	10%	11%	10%	12%	13%
\$100,000 à \$119,999		8%	7%	9%	10%	9%	5%	6%	10%	9%	9%	7%	8%	16% ++	10%	5% --	7%	5% --	13% ++	9%
\$120,000 à \$139,999		4%	4%	4%	3%	6%	3%	4%	2%	4%	5%	4%	5%	2%	5%	1% + --	4%	3%	3%	5%
\$140,000 à \$159,999		3%	1%	3%	3%	3%	4%	2%	3%	4%	3%	1%	4%	0%	4%	2%	2%	1%	2%	4% ++
\$160,000 à \$179,999		2%	1%	2%	3%	2%	2%	1%	3%	2%	2%	2%	4%	4%	3%	0% --	1%	2%	1%	3%
\$180,000 à \$199,999		1%	1%	1%	1%	0%	2%	1%	1%	0%	1%	1%	2%	3% ++	1%	0%	0%	1%	1%	1%
\$200,000 ou plus		3%	3%	3%	3%	3%	3%	1%	5%	3%	4%	3%	4%	2%	3%	2%	3%	2%	4%	3%
Je ne sais pas / Refus de répondre		15%	18%	15%	13%	18%	15%	18%	13%	15%	13%	16%	15%	34%	14%	12%	16%	13%	11%	15%
Chi2:		-	(95)		-			-				(99)						(99)		
Marge d'erreur, environ 50%		3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42

Quel a été en 2010 le revenu de votre ménage avant les déductions fiscales?

		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre			
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non	
INC20																						
	Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98	
	Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99	
Moins de 40 000 \$		25%	39% ++++	19%	21%	25%	20% ----	29% ++++	40% ----	25%	18% ---	100% +++	0% ----	0% ----	0% ----	33% ++	28%	52% ++++	20% ----	23% --	27%	
\$40,000 à \$59,999		15%	7% --	16%	10% ---	20% +++	14%	15%	18%	17%	12% --	0% ----	53% +++	0% ----	0% ----	19%	20%	17%	14%	14%	21%	
\$60,000 à \$79,999		13%	5% ---	15%	14%	14%	15%	11%	11%	14%	13%	0% ----	47% +++	0% ----	0% ----	6% --	12%	9%	14%	14%	8%	
\$80,000 à \$99,999		12%	8% ++	17% 13%	9%	-	12%	12%	7% --	12%	13%	0% ----	0% +	58% ++++	0% ----	4% --	9%	2% ---	14% +++	12%	9%	
\$100,000 à \$119,999		8%	6% ++	7%	12% +++	7%	12% ++++	6% ----	3% ---	10%	10%	0% ----	0% +	42% ----	0% +++	10%	11%	4%	9%	9%	7%	
\$120,000 à \$139,999		4%	1% ++	8% 5%	2% --	-	5%	3%	1% +	3%	5% ---	0% ----	0% +	0% ---	31% ---	3%	3%	0%	5%	4%	4%	
\$140,000 à \$159,999		3%	2% ++	1% ++	5% 2%	-	4%	2%	1% +	4%	3%	0% ---	0% -	0% ---	23% +++	2%	1%	1%	3%	3%	3%	
\$160,000 à \$179,999		2%	1% ++	1% ++	4% 1%	-	2%	2%	0% --	1%	3% ---	0% ++	0% --	0% ---	17% +++	2%	3%	1%	2%	2%	3%	
\$180,000 à \$199,999		1%	0% ++	0%	1%	1%	1%	1%	1% --	1%	1%	0% ---	0%	0%	0%	7% +++	0%	1%	0%	1%	1%	1%
\$200,000 ou plus		3%	4% ++	3% ++	3% ++	2%	3% ++	3% ++	1% --	1% +	4% ---	0% ---	0% ---	0% ---	23% +++	3%	1%	0%	3%	3%	2%	
Je ne sais pas / Refus de répondre		15%	26%	13%	10%	16%	14%	17%	16%	12%	16%	0%	0%	0%	0%	18%	11%	12%	15%	15%	17%	
Chi2:		-	(99.9)				(99.9)		(99.9)			(99.9)		(99.9)		(99.9)			(99.9)		-	
Marge d'erreur, environ 50%		3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85	

Sexe			Assisté arts de la scène, 12 derniers mois			Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région					Taille de la collectivité			
			Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+
ISEX																					
	Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515	
	Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492	
Homme		48%	56% +++	45% ---		49%	39% ---	41%	54% ++	50%	49%	41% ---	42%	52%	43%	48%	51%	46%	42% --	57% +++	49%
Femme		52%	44% ---	55% +++		51%	61% +++	59%	46% --	50%	51%	59% +++	58%	48%	57%	52%	49%	54%	58% ++	43% ---	51%
Chi2:		-	99		95		95		-				-						99		
Marge d'erreur, environ 50%		3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42	

Sexe																	Habite près d'un centre			
		Âge					Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				
Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non	
ISEX																				
Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98
Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99
Homme	48%	42%	47%	52%	47%	100% ++++	0% ----	46%	52%	47%	38% ----	50%	56% ++	57% ++	51%	42%	38%	48%	48%	46%
Femme	52%	58%	53%	48%	53%	0% ----	100% ++++	54%	48%	53%	62% ++++	50%	44% --	43% --	49%	58%	62%	52%	52%	54%
Chi2:	-	-				99.9		-			99.9				-				-	-
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85

Diriez-vous que la taille de votre collectivité est de...?																				
	Assisté arts de la scène, 12 derniers mois	Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité					
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+
RURBAN																				
Total pondéré	1022	274	748		424	234	90	246	147	338	281	138	106	64	388	247	78	272	185	515
Total:	1022	284	738		413	237	88	250	143	342	275	129	128	54	307	219	185	299	187	492
Moins de 5 000	12%	17% +++	10% ---		12%	7% ---	7%	18% ++++	13%	10%	7% ---	7%	16%	22% ++	9% --	11%	27% +++	45% ++++	0% ----	0% ----
5 000 à 25 000	15%	18% +	14% -		16%	10% --	10%	17%	16%	16%	11% --	13%	16%	2% --	11% ++	20% +++	26% ----	55% ++++	0% ----	0% ----
25 000 à 99 000	18%	17%	18%		20%	15%	19%	18%	22%	19%	16%	29% ++++	19%	10%	15%	20%	15%	0% ----	100% ++++	0% ----
100 000 ou plus	50%	42% ---	54% +++		48%	60% ++++	60%	41% ---	45%	51%	61% ++++	50%	48%	58%	61% ----	41% ----	28% ----	0% ----	0% ----	100% ++++
Je ne sais pas / Refus de répondre	5%	6%	5%		3%	7%	3%	6%	4%	5%	5%	1%	2%	8%	4%	9%	4%	0%	0%	0%
Chi2:	-	99			99			99.9				99.9						99.9		
Marge d'erreur, environ 50%	3.07	5.82	3.61		4.82	6.37	10.45	6.20	8.20	5.30	5.91	8.63	8.66	13.34	5.59	6.62	7.20	5.67	7.17	4.42

		Diriez-vous que la taille de votre collectivité est de...?																						
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre					
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non			
RURBAN																								
	Total pondéré	1022	123	181	341	371	490	532	209	252	556	251	280	206	127	112	120	93	728	890	98			
	Total:	1022	116	167	338	395	521	501	191	254	573	237	292	212	129	100	109	85	741	889	99			
Moins de 5 000		12%	9%	11%	10%	15% ++	12%	12%	20% ++++	12%	9% ---	16% ++	13%	7% --	10%	16%	18%	11%	9% ----	40% ++++				
5 000 à 25 000		15%	9% --	7% ---	16%	19% +++	12% --	17% ++	21% +++	17%	11% ---	20% +++	15%	13%	9%	13%	6% ---	22%	15%	14% --	23% ++			
25 000 à 99 000		18%	20%	18%	17%	18%	21% +++	15% ---	16%	20%	18%	17%	19%	23% ++	16%	18%	19%	15%	18%	19% ++	12%			
100 000 ou plus		50%	49%	60% +++	53%	44% ---	52%	49%	36% ----	45% --	58% ++++	42% ---	49%	54%	65% +++	52%	52%	38% --	52%	54% +++	15% ----			
Je ne sais pas / Refus de répondre		5%	13%	4%	4%	3%	3%	6%	6%	5%	4%	5%	4%	2%	0%	7%	7%	8%	4%	4%	4%	10%		
Chi2:		-	99				95		99.9			99.9					95					99.9		
Marge d'erreur, environ 50%		3.07	9.10	7.58	5.33	4.93	4.29	4.38	7.09	6.15	4.09	6.37	5.73	6.73	8.63	9.80	9.39	10.63	3.60	3.29	9.85			

Diriez-vous que vous vous identifiez à l'un ou l'autre des suivants?																			
		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité		
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K
	QSTAT																		
Total pondéré	1024	274	750	426	234	90	246	147	341	281	138	106	64	389	248	78	272	185	515
Total:	1024	284	740	415	237	88	250	143	344	275	129	128	54	308	220	185	299	187	492
Un immigrant récemment arrivé au Canada (dans les 5 dernières années)	1%	0%	1%	1%	0%	2%	1%	1%	1%	1%	1%	0%	0%	1%	0%	0%	1%	2%	0%
Une collectivité ethnoculturelle particulière	8%	7%	9%	8%	11%	6%	6%	11%	10%	6%	9%	2%	8%	10%	6%	8%	6%	6%	9%
Une collectivité religieuse particulière	12%	11%	12%	11%	15%	10%	13%	10%	12%	12%	14%	12%	22%	15%	2%	11%	10%	12%	12%
La communauté autochtone	2%	3%	2%	1%	4%	3%	2%	2%	2%	3%	4%	3%	5%	3%	0%	3%	3%	3%	2%
Une personne handicapée	9%	10%	9%	9%	7%	11%	12%	14%	7%	7%	15%	7%	7%	10%	6%	11%	14%	7%	7%
Aucun	71%	67%	73%	74%	71%	71%	67%	65%	74%	75%	66%	73%	60%	68%	83%	68%	70%	72%	73%
Je ne sais pas/Pas de réponse	3%	6%	2%	2%	3%	0%	4%	5%	1%	3%	2%	4%	6%	3%	2%	6%	2%	5%	3%
Chi2:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(99.9)						(90)		
Marge d'erreur, environ 50%	3.06	5.82	3.60	4.81	6.37	10.45	6.20	8.20	5.28	5.91	8.63	8.66	13.34	5.58	6.61	7.20	5.67	7.17	4.42

		Diriez-vous que vous vous identifiez à l'un ou l'autre des suivants?																			
		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre		
		Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non
QSTAT																					
	Total pondéré	1024	123	182	341	372	492	532	210	252	558	251	280	206	128	112	120	93	730	892	98
	Total:	1024	116	168	338	396	523	501	192	254	574	237	292	212	130	100	109	85	743	891	99
	Un immigrant récemment arrivé au Canada (dans les 5 dernières années)	1%	0%	0%	2% +++	0%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	0%	0%	7% +++	0%	0%	0% ---	1%	1%
	Une collectivité ethnoculturelle particulière	8%	18% +++	5%	6%	8%	9%	8%	9%	5% --	9%	12% ++	6%	7%	7%	74% +++	23% +++	22% +++	0% ---	8%	8%
	Une collectivité religieuse particulière	12%	17% +	14% ---	7% ---	13%	10%	13%	13%	9%	12%	13%	14%	11%	8%	26% +++	100% +++	21% +++	0% ---	11%	15%
	La communauté autochtone	2%	2%	1%	3%	2%	2%	3%	6% +++	1%	2%	2%	4%	1%	4%	23% +++	4%	9% +++	0% ---	2%	4%
	Une personne handicapée	9%	5%	2% ----	10% +++	13% ---	7% --	11% ++	18% ++++	7%	7% ---	19% +++	9%	3% ----	2% ---	23% +++	16% +++	100% +++	0% ----	8% --	16% ++
	Aucun	71%	64% -	77% +	74% +	69%	72%	71%	59% ----	78% +++	73%	58% ----	73%	82% +++	81% +++	0% ----	0% ----	0% ----	100% +++	73% ----	61% +++
	Je ne sais pas/Pas de réponse	3%	4%	4%	2%	3%	4%	2%	4%	3%	3%	4%	2%	1%	3%	0%	0%	0%	0%	3%	3%
	Chi2:	-	(99.9)				-		(99.9)			(99.9)			(99.9)		(99.9)			(90)	
	Marge d'erreur, environ 50%	3.06	9.10	7.56	5.33	4.92	4.29	4.38	7.07	6.15	4.09	6.37	5.73	6.73	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.28	9.85

Province		Assisté arts de la scène, 12 derniers mois		Genre de spectacle, Intensité			Assistance, Intensité				Région						Taille de la collectivité			
		Total	Non	Oui	Faible (1-2)	Moyen (3-4)	Élevé (5-7)	Jamais	Une fois	2 à 4	5+	C.B.	Alberta	Sask Man	Ontario	Québec	Atlan.	<25K	25K à 99K	100K+
PRESTRAT																				
Total pondéré	1031	275	756	431	235	90	246	149	343	283	139	106	66	393	249	79	272	185	515	
Total:	1031	285	746	420	238	88	250	145	347	276	130	128	55	311	221	186	299	187	492	
C. B.	14%	11%	14%	12%	13%	27% ++++	11%	12%	13%	17%	100% ++	0% ----	0% ---	0% ----	0% ---	0% ----	11%	21% -	13% ++++	
Alberta	10%	12%	10%	9%	12%	8%	13%	10%	10%	8%	0% --	100% ----	0% ++	0% ----	0% ---	0% ----	12%	11%	10%	
Saskatchewan	3%	2%	3%	3%	3%	4%	3%	4%	3%	2%	0% --	0% --	44% +++	0% ----	0% ---	0% --	3%	1%	3%	
Manitoba	4%	2%	4%	3%	6% ++	5%	2%	3%	3%	5%	0% --	0% --	56% +++	0% ----	0% ---	0% --	2%	2%	4%	
Ontario	38%	35%	39%	40%	40%	31%	35%	35%	40%	40%	0% --	0% --	0% ----	100% +++	0% ----	0% --	28%	32% -	46% ++++	
Québec	24%	27%	23%	27% + --	18% --	19%	27%	29%	21%	23%	0% --	0% --	0% ----	0% ----	100% +++	0% --	28%	26%	19% --	
Nouveau-Brunswick	2%	3%	2%	2%	2%	1%	2%	1%	2%	1%	0% -	0% --	0% --	0% --	0% --	24% +++	4% ++	3% +	1% --	
Nouvelle-Écosse	4%	6% ++	3% --	3%	3%	3%	6% + --	3%	4%	2%	0% --	0% --	0% --	0% --	0% --	52% +++	8% ++	1% --	3% --	
IPE	1%	1%	1%	0%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	0% -	0% --	0% --	0% --	0% --	10% +++	1% ++	1% --	0% --	
Terre-Neuve	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	0% --	0% --	0% --	0% --	0% --	14% ++	2% --	0% ++	1% --	
Yukon	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0% --	0% --	0% --	0% --	0% --	0% --	0%	0%	0%	
NWT	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0% --	0% --	0% --	0% --	0% --	0% --	0%	0%	0%	
Nunavut	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0% --	0% --	0% --	0% --	0% --	0% --	0%	0%	0%	
Chi2:	-	-		(95)			-				(99.9)						(99.9)			
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	5.80	3.59	4.78	6.35	10.45	6.20	8.14	5.26	5.90	8.60	8.66	13.21	5.56	6.59	7.19	5.67	7.17	4.42	

Province		Âge				Sexe		Niveau de scolarité			Revenu de ménage				Identité du groupe				Habite près d'un centre		
	Total	<25	25-34	35-54	55+	Homme	Femme	Prim. Sec.	Collège	Univ.	<\$40K	40K - 79K	80K - 119K	120K+	Récem. Ethno Autoch.	Relig.	Handic.	Aucun	Oui	Non	
PRESTRAT																					
Total pondéré	1031	123	184	343	375	496	535	212	255	561	253	284	208	128	112	120	93	730	899	98	
Total:	1031	116	170	340	399	527	504	194	256	577	238	296	214	130	100	109	85	743	898	99	
C. B.	14%	10%	13%	15%	13%	12%	15%	12%	9%	16% +++	13%	15%	12%	13%	17%	16%	22%	13%	15% ++	7%	
Alberta	10%	9%	10%	10%	11%	11%	9%	6% --	12%	11%	8%	9%	10%	16% ++	5%	10%	8%	11%	10%	14%	
Saskatchewan	3%	1%	5% +	1% -	4%	3%	3%	2% --	1%	4%	1%	3%	3%	1%	3%	7% +++	1%	2% --	2%	7% ++	
Manitoba	4%	5%	3%	4%	3%	3%	4%	3% --	2%	5% ++	1% --	2%	4%	5%	3%	5%	4%	3%	4%	4%	
Ontario	38%	47% ++	42%	39%	32% ---	38%	38%	42%	40%	36%	33% -	35%	45% ++	47% ++	48% ++	50% +++	41%	36% --	39%	30%	
Québec	24%	25%	19%	22%	28% ++	26%	23%	28% ++	29% ---	20% ---	37% +++	26%	18% --	12% ----	16% --	5% ----	16%	28% ----	24%	25%	
Nouveau-Brunswick	2%	0%	2%	2%	2%	2%	2%	2% --	2%	1%	2%	2%	2%	1%	2%	1%	3%	2%	2%	4% +	
Nouvelle-Écosse	4%	2%	4%	5%	4%	3%	5%	3% --	4%	4%	4%	4%	3%	4%	4%	5%	4%	4%	7% -	4% +	
IPE	1%	1%	0%	0%	1%	1%	1%	1% --	0%	1%	0% ++	0%	0%	0%	1%	1%	0%	1%	1%	0%	
Terre-Neuve	1%	0%	1%	1%	1%	1%	1%	0% --	1%	1%	0%	1%	1%	2%	0%	1%	0%	1%	1%	2%	
Yukon	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0% --	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
NWT	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0% --	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
Nunavut	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0% --	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
Chi2:	-	-				-		(95)			(99.9)				(99.9)				(95)		
Marge d'erreur, environ 50%	3.05	9.10	7.52	5.31	4.91	4.27	4.37	7.04	6.12	4.08	6.35	5.70	6.70	8.60	9.80	9.39	10.63	3.60	3.27	9.85	

Ces 12 derniers mois, avez-vous pratiqué l'une ou l'autre des activités de loisir ci-dessous (non dans le cadre d'études ou d'un travail rémunéré)?

		Auxquels des spectacles ci-dessous, présentés par des artistes professionnels, avez-vous assisté au cours des 12 derniers mois en tant qu'activité de loisir (et non dans le cadre d'études ou d'un travail rémunéré)?									
		Une pièce de théâtre, par exemple à une dramatique, une comédie musicale, un souper-théâtre, ou une comédie Inclure les pièces dramatiques, les comédies, théâtre d'avant-garde, les souper-théâtre et les comédies musicales	Des spectacles professionnels de musique populaire tels que de la musique pop, du rock, du jazz, du blues, du folk, du country et du western	Des spectacles de musique symphonique ou classique Notamment, concert de musique symphonique, de musique « pop », de musique classique contemporaine	Un festival culturel ou artistique (film, « fringe », danse, jazz, folk, rock, amuseurs de rue ou comédie) Notamment, le Festival international du film de Toronto, le Festival de jazz de Montréal ou d'Ottawa	Un spectacle culturel ou patrimonial de musique, théâtre ou danse (p. ex., autochtone, chinois, ukrainien)	Un spectacle de danse (p. ex., ballet, danse contemporaine ou autre)	Une autre forme de spectacle culturel Notamment, chant chorale, opéra et autre genre de spectacle culturel multidisciplinaire non mentionné ci-dessus.	Aucun	Je ne sais pas/Pas de réponse	
Q3											
	Total pondéré	1031	451	432	207	304	193	158	195	270	5
	Total:	1031	460	427	211	298	185	150	194	280	5
	Assister à un événement sportif sur place	38%	43% ++++	50% ++++	42%	41%	43%	45% +	37%	22% ---	60%
	Visiter un musée, des beaux-arts ou autre, ou un site historique	61%	76% ++++	72% ++++	84% ++++	82% ++++	79% ++++	83% ++++	84% ++++	35% ----	40%
	Visiter un zoo, un aquarium ou autre exposition ou attraction animalière	33%	41% ++++	39% ++++	32%	34%	39% ++	37%	37%	23% ----	40%
	Aller dans un parc de divertissement/d'amusement	28%	34% ++++	35% ++++	21% ---	30%	34%	27%	30%	22% ---	22%
	Aller dans une aire de conservation ou une réserve naturelle	55%	63% ++++	65% ++++	69% ++++	68% ++++	78% ++++	68% ++++	67% ++++	37% ----	26%
	Assister à un spectacle qui n'appartient pas aux arts de la scène	20%	24% +++	26% ++++	29% ++++	30% ++++	29% +++	31% ++++	29% ++++	13% ----	0%
	Aucun	13%	6% ----	6% ----	5% ----	3% ----	2% ----	5% ----	3% ----	30% ++++	0%
	Je ne sais pas/Pas de réponse	1%	1%	0%	1%	1%	1%	0%	0%	1%	22%

Ces 12 derniers mois, avez-vous pratiqué l'une ou l'autre des activités de loisir ci-dessous (non dans le cadre d'études ou d'un travail rémunéré)?

Auxquels des spectacles ci-dessous, présentés par des artistes professionnels, avez-vous assisté au cours des 12 derniers mois en tant qu'activité de loisir (et non dans le cadre d'études ou d'un travail rémunéré)?											
		Une pièce de théâtre, par exemple à une dramatique, une comédie musicale, un souper-théâtre, ou une comédie Inclure les pièces dramatiques, les comédies, théâtre d'avant-garde, les souper-théâtre et les comédies musicales	Des spectacles professionnels de musique populaire tels que de la musique pop, du rock, du jazz, du blues, du folk, du country et du western	Des spectacles de musique symphonique ou classique Notamment, concert de musique symphonique, de musique « pop », de musique classique contemporaine	Un festival culturel ou artistique (film, « fringe », danse, jazz, folk, rock, amuseurs de rue ou comédie) Notamment, le Festival international du film de Toronto, le Festival de jazz de Montréal ou d'Ottawa			Une autre forme de spectacle culturel Notamment, chant choral, opéra et autre genre de spectacle culturel multidisciplinaire non mentionné ci-dessus.			
	Total							Aucun	Je ne sais pas/Pas de réponse		
Q3											
	Total pondéré	1031	451	432	207	304	193	158	195	270	5
	Total:	1031	460	427	211	298	185	150	194	280	5
	Chi2:	-	(99.9)								
	Marge d'erreur, environ 50%	3.05	4.57	4.74	6.75	5.68	7.20	8.00	7.04	5.86	43.83