

8 juin 2018

L'honorable Diane Lebouthillier
Ministre du Revenu national
555, avenue MacKenzie
Ottawa (Ontario) K1A 0L5

Objet : Processus d'impôt simplifié pour les artistes non-résidents

Madame la Ministre,

Au nom du Groupe de travail sur la fiscalité dans les arts du spectacle, nous tenons à vous remercier pour l'introduction du *Processus simplifié d'impôt sur le revenu pour les artistes et athlètes non-résidents*.

Ce processus simplifié constitue une réponse attendue aux travaux menés conjointement par le Groupe de travail sur la fiscalité dans les arts du spectacle et le personnel de l'Agence du revenu du Canada depuis 2015. Le processus simplifié répond en outre à quelques unes des recommandations du Groupe de travail, notamment en ce qui concerne l'exonération de l'obligation pour le demandeur d'obtenir un numéro d'identification-impôt pour chaque artiste. Bien que cette exonération ne soit à l'heure actuelle offerte qu'aux artistes travailleurs déposant une demande dispense selon le processus simplifié, il s'agit néanmoins d'un progrès significatif.

En souscrivant au principe de la règle *de minimis*, le processus simplifié réduit la paperasse dans les cas à faible risque où l'impôt sur le revenu est insignifiant, voire nul. Notre Groupe de travail y voit un vote de confiance de l'Agence du revenu envers le payeur et l'artiste non-résident ainsi qu'une étape significative dans la réduction des barrières administratives à la circulation transfrontalière des artistes.

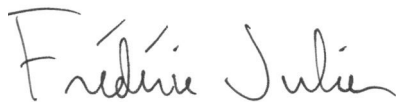
Le travaux menés depuis trois ans nous ont aussi permis de mieux comprendre la portée – et les limites – du mandat de l'Agence. Nous savons désormais qu'une plus grande simplification de la fiscalité des artistes non-résidents nécessitera des changements à nos conventions fiscales ainsi qu'à la *Loi de l'impôt sur le revenu*. C'est pourquoi le Groupe de travail sur la fiscalité entend poursuivre ses efforts auprès de Finances Canada et de Affaires mondiales Canada. À cet effet, nous vous saurions gré d'intervenir auprès du Ministre des Finances pour que son bureau puisse se saisir du dossier dès que possible : les occasions de renégociation des conventions fiscales sont rares et il serait dommage d'en laisser filer.

Qui plus est, nous encourageons l'Agence du revenu à continuer à examiner les autres recommandations de nature administrative du Groupe de travail. Par exemple, l'exemption de l'obligation de retenue sur les dépôts en garantie n'exigerait aucun amendement à la *Loi de l'impôt sur le revenu* et pourrait néanmoins grandement faciliter le travail des diffuseurs de spectacles canadiens en ce qui a trait aux négociations contractuelles et leur exécution.

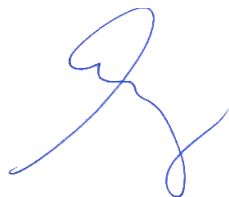
Enfin, nous anticipons demeurer en contact avec l'Agence afin de partager des informations sur la mise en oeuvre du processus simplifié et ainsi participer à son évaluation continue, pendant la phase pilote et au-delà.

Encore une fois nous vous remercions pour l'introduction du processus simplifié et nous vous signifions notre appréciation pour la disponibilité et le soutien manifesté par le personnel de votre bureau ainsi que celui de l'Agence.

Veuillez recevoir, Madame la Ministre, nos salutations distinguées.



Frédéric Julien
Directeur, recherche et développement
CAPACOA



Martin Roy
Directeur général
Regroupement des événements majeurs internationaux (RÉMI)
Festivals and Major Events (FAME)



Erin Benjamin
Executive Director
Music Canada Live

Organismes membres du Groupe de travail sur la fiscalité dans les arts du spectacle :

Arts Commons

Assemblée canadienne de la danse

Canadian Arts Presenting Association / Association canadienne des organisme artistiques

Canadian Independent Music Association

Cusson Management

Danse Danse

East Coast Music Association

Eponymous

evenko

Festival international de Jazz de Montréal

Festival Transamériques

Festivals and Major Events Canada (FAME)

Indie Montréal

Kokoro Dance / Vancouver International Dance Festival

Les Grands Ballets Canadiens de Montréal

Lula Music and Arts Centre

Montréal, arts interculturels

Music Canada Live

National Arts Centre

North American Performing Arts Managers and Agents

Regroupement des événements majeurs internationaux (RÉMI)

Small World Music Society

The CanDance Network

TOHU et Montréal Complètement Cirque