

Quand le citoyen est au cœur du projet artistique

Democratizing for whom? Cultural citizenship and the quest for meaning

La démarche sur la citoyenneté
culturelle des jeunes

RÉSEAU QUÉBEC CULTURE

The cultural citizenship approach
for young people

RÉSEAU QUÉBEC CULTURE



L'origine :

Recherche menée par l'INRS en 2012 en collaboration avec Culture Montréal

La participation culturelle des jeunes à Montréal
Des jeunes culturellement actifs

The origin :

Research conducted by the INRS in 2012 in collaboration with Culture Montréal

Cultural participation of young people in Montreal
Culturally active youth





CITOYENNETÉ CULTURELLE

clé interprétative

de la

participation culturelle
contemporaine

Ensemble des activités artistiques
et culturelles réalisées par des
individus et des communautés
sur les plans de la création, de la
production, de la diffusion et de la
fréquentation

CULTURAL CITIZENSHIP

interpretative key

of

contemporary cultural
participation

All artistic and cultural activities
carried out by individuals and
communities in terms of creation,
production, distribution and
attendance

Citoyenneté culturelle

dans le cadre de la **recherche de l'INRS et la démarche sur la citoyenneté culturelle des jeunes du Réseau Québec Culture**

Évolution du rapport entre l'État et l'art, passant de la démocratisation de la culture à la démocratie culturelle qui fait référence à l'appropriation par les individus des moyens de création, production, diffusion et consommation culturelles.

L'individu n'est plus simplement considéré comme spectateur et consommateur, mais devient à la fois créateur et diffuseur.

Contribution à la construction identitaire ainsi qu'à la rencontre et aux interactions avec « autre » que soi : ouverture au dialogue, ouverture vers la sphère publique et le politique.

Conception de la culture comme vecteur de lien social. Les citoyens sont à l'avant-scène comme des acteurs culturels, des créateurs.



Cultural citizenship

as part of the **INRS's research on the Réseau Québec Culture's approach of cultural citizenship for young people**

Evolution of the relationship between the state and art, shifting from the democratization of culture to cultural democracy, which refers to the appropriation by individuals of means of creation, production, diffusion and cultural consumption.

The individual is no longer simply considered as a spectator and consumer, but becomes both creator and broadcaster.

Contribution to the construction of identity and to the encounter and interactions with an “other” than oneself: openness to dialogue, openness to the public sphere and politics.

Conception of culture as a vector of social ties. Citizens are at the forefront as cultural actors, creators.

2012

Formation du comité national
sur la citoyenneté culturelle des
jeunes du Réseau Québec
Culture

2014-2015

12 forums régionaux

2016

Forum national

2018-2019

Projet d'élaboration d'un plan
d'action national

Volets

- Recherche universitaire de l'INRS
- Élaboration d'un plan d'action
national 2019-2022

2012

Creation of the Réseau Québec
Culture's national comity

2014-2015

12 regionals forums

2016

National forum

2018-2019

Project for the development
of a national action plan

Components

- INRS University research on young
people's cultural participation in the
province's regions
- Development of a national action plan for
2019-2022

